

Mezunumuz Tuvana Büyükçınar

Nişantaşı Işık Lisesi mezunlarımızdan Tuvana Büyükçınar ile okul yıllarını ve kariyerini içeren bir röportaj gerçekleştirdik. Tasarımcı kimliğiyle genç yaştan itibaren moda dünyasına adını yazdıran Tuvana Büyükçınar, A46, Tuvanam, 3MOMS, 3HOMES markalarıyla harikalar yaratmaya devam ediyor.



Çocukluğunuz ile başlasak, nasıldı? Nerede geçti?

İstanbul doğumluyum. İlk olarak Maçka Taşlık'ta oturdum. Yazlarımı benim için çok değerli olan rahmetli anneannemin çiftliğinde Sapanca'da Mahmudiye köyünde geçirdim. 10 yaşıma kadar her yaz burada köylülerle vakit geçirme fırsatı buldum. Bu dönemde organik hayat olarak nitelendirdiğimiz hayatın aslını yaşadım. Bir çiftlikteki mahsullerin ekiminden profesyonel ürün haline gelmesine kadar

her şeye şahit oldum. O dönemde aynı zamanda ailem Sapanca'nın o bölgesinde bir su fabrikasına sahipti. Onun ambalajlanmasından tutun, meyvelerin toplanıp şehre gönderilmesine, köylülerden makreme öğrenilmesine kadar her şeyi orada yaşadım. Çok kıymetli, çok güzel bir küçüklük geçirdim. İlkokul üçüncü sınıfta ise yazlarımı Burgazada'da geçirmeye başladım. Sorumluluk bilincimi kazandığım seneler Burgazada'da geçti çünkü ASSK'de (Adalar Su Sporları Kulübü) yüzme derslerine başladım, profesyonel yüzücü olup milli takıma adım atacaktım ama ciddiyetten çekindim. Daha sonra 16 yaşında şimdiki eşimle tanıştım. Aşık olunca Ada'nın bana ayak bağı olduğunu düşündüm ve İstanbul'a dönmek istedim. Çocukluğumu Sapanca'da, gençlik yıllarımı Avrupa şehirlerinde geçirdim. Bir yandan Ada'da disiplin içinde, bir yandan da limonata, kek ve annemin dergilerini satarak iş hayatına adım attım. Kısacası çocukluğum çok yönlü ve dolu dolu geçti. Her yelpazeyi tattım diyebilirim. O günler bu hayatımın altyapısını oluşturdu.

Işık Okulları ile tanışmanız nasıl oldu?

Aslında ilk olarak yuvaya yazılmıştım ama birkaç kere kaçma girişimim oldu. Öğle uykusunu sevmediğim için yatakhane-den kaçmaya çalışmışım. O yüzden yuva hayatım çok kısa sürdü, annem okuldan aldı. Daha sonra ise ilkokul birden başlayıp lise sona kadar Işık'ta okudum. Bir ömrü Işık'ta geçirdim diyebilirim. O kapıdan ilk girişimi unutamam.



Tuvana Büyükçınar, 2015 yılında "Spora Sanata Tasarıma Işık Tutanlar Ödül Töreni"nde "Sanata Tasarıma Işık Tutanlar" kategorisinde tasarım dalında ödül almıştı.

"Pamuk Prenses", sana en çok yakışan söz. Bana en yakın olanlarla her türlü probleminde sonsuz yardımlarınla, yufka yürekliliğinle, müthiş karakterinle, iyi huylarınla gerçekten bu lâkaba fazlasıyla lâyıksın. Bütün zorluklara beraber karşı koyduk ve hepsinin üstesinden geldik. Tek kelimeyle hayatımın en değerlisisin. Pasta savaşı, Yeniköy sırtlarındaki bekçiler, yıldızlı gece, yunuslar, bütün seyahatler, heyecanlar, mutluluklar, bunlar gibi milyonlarca anı, ruhumda ebediyen yaşayacaklar. Bunlara eklenecek olanların da yerleri hazır. Bundan sonra hayatımız yeni bir boyut kazanacak, biz, birlikte olacağız ve hiç yenilmeyeceğiz. Doya doya yaşadığımız geçmiş günleri ileriye taşıyacak ve sarsılmaz dostluğumuzun temelini daha kuvvetlendireceğiz. Seni her zamanki gibi TPE'de bekliyorum. Seni çok sevdiğimi unutma 66! Ayrıca krema tepelerine çok iyi bak. Rüya hiç bitmesin!

TEN TEN

Nasıl başlasam? Yazacak o kadar çok şey var ki!.. Bir şeyden kesinlikle eminim: Paylaştıklarımız, görüp geçirdiklerimiz herkesten farklı; çünkü ÖZEL, özel olduğu kadar mükemmel! Şu okula geldim gelmeli sensiz bir gün düşünmüyorum. Başımı kaldırdım, sen ve yine sen. Bütün bu okul günlerini eğlenceli yapmayı beraber başardık. Coştuk, coşturduk, eğlendik, eğlendirdik. Kiskanılması gereken bir dostluk. Gerek dedikodular, gerek burçlar, insanlar, derslerimizi dolduran süperler.

Sempatikliği, sevimliliği, dik başlılığı ve niceleri kimsede olmayan özellikler. Ya gördüğüm illizyonlar, korkulann, attığın pozlar! İşte hepsi bir bütün. Beraber güleceğiz, seveceğiz, yaşayacağız, belki ağlayacağız; ama beraber. Bu beraberlikte üstünden gelinmeyecek bir şey var mı? Biz ayrılmaz bir bütünü. Aynı düşünür, aynı hareket ederiz. Ve bu sonsuza dek böyle kalacak. Her zaman, üzüntünde, sevincinde yanında olacağım.

YELÖN

Aslında fındık fareleriyle aram iyi değildir; ama Tuvana adlı fındık faresi kendini hemen sevdirmeyi başarmıştır. Sınıfımızın şirinesi olan Tuvana, yıl-



Tuvana BÜYÜKÇINAR
535

lardır benimle aynı dertleri (matematik) paylaşan ve her sene yırtmayı başaran nadir öğrencilerden ve gerçek dostlarımdan biridir.

MORİS

Günler geçip giderken karşısındakini daha iyi tanıyan insan, tatlılığını, olgunluğunu anlar; sever birden. İşte bana böyle bir şey oldu. Kimi zaman üzülürdük, kimi zaman sevindik. Bunların hepsi tatlı bir anı şimdiki. Hele yazılı koalisyonlarını, suratıma attığın pastayı, ayakkabı maceralarını unutamam. Sana ve "üşüngeç patronuna" hayatınız boyu mutluluklar diler, dileğinizin biran önce gerçekleşmesini isterim. Unutma, benden kurtulamazsın, peşindeyim.

ASLI

Hırsın ve aktifliğinin girdiğin her ortama canlılık getirdin. Belki senin yaydığın neşe sayesinde yıllara bu kadar rahat dayanabildik. Okul sonrası sinemalarını, öğlen yemeklerimizi hiç unutmuyacağım. Açıksözlülüğün, samimiyetin ve yaptığın yardımlarla dostluğumuza renk kattın. Yakalamış olduğun mutluluğun hayat boyu sürmesini dilerim. Gelecekte ihtiyacını duyacağım dostlardansın. Hep dost kalalım.

EMRE RAMAZANOĞULLARI

Hocalarla olan ilişkilerinde senin üstüne birini tanımıyorum. Seni "Twinny" diye çağırmak her zaman hoşuma gitmiştir. O incecik vücuduyla hepimizi, belki de okuldaki bütün kızları imrendiren Twinny'e hayati boyunca başarılar dilerim. Bu arkadaşlık hiç bitmesin!..

CESİ

Tuvana, sınıfımızın sarışın afeti olmasıyla ve hocaları kendine aşık etmesiyle her zaman beni büyülemiştir. Toka koleksiyonunun çeşitliliği ise benim gibi sınıfın diğer kızlarının da bunalmaya girmesini sağlamıştır. İnşallah ileride senin her istediğin; benim de tek istediğim olan "senin gibi ince olmak" gerçekleşir.

TILSIM

Zaman ne çabuk geçti? okuldan çıkışta Birkan Yetkine geldiğim güne, bizde kaldığın geceler, öğlen yemeklerimiz... Sanki dün gibi. Gerçi zamanla çok şey değişti; ama tek şey değişmedi; SEN!.. Yüzündeki tebessümden, çocuksuluğundan, cana yakınlığından hiçbir şey kaybetmedin. Ayrıca iyi ve kötü günümde beni yalnız bırakmayacak bir dost olduğunu da kanıtladın. Hep dost kalalım.

VRİNA

Sınıfta birşeyden memnun değilseniz ya da sınav tarihini değiştirme istiyorsunuz. Bunların hepsi Tuti'den geçer. Tuvana'nın "çalışmadım" deyip sınav sonrası sekizleri, dokuzları götürmeleri meşhurdur. Herşey dilediğinize olsun, Amerika'da başarılar.

KAAN

Işık Okulları size neler kattı? O yılları biraz anlatır mısınız?

Işık bence orada okuyan herkesin hayatına çok önemli değerler kattı. Açıkçası bizim dönem ile şimdiki gençleri kıyaslayınca hem çok sevdiğim hem de çok üzüldüğüm şeyler görüyorum. Şimdiki zamana kıyaslarsak o döneme baktığımda saçını iki yandan ören, etek boyu normal düzeyde olan, okul armasının olduğu hırkalar dışında hiçbir hırkayı giymeyen bir öğrenciydim. Ben bugünkü başarımda Işık'tan aldığım disiplinin çok önemli bir rol oynadığını düşünüyorum. Disiplin insana almak istemedikleri sorumlulukları da verdiği için bir şeyi başarma serüveninde disiplinin en önemli anahtar olduğuna inanıyorum. Bende Işık kültürü var; disiplin, entelektüel, yaşamayı sevmek gibi değerlere sahibim. Hiç unutmadığım öğretmenlerim oldu; matematik öğretmenim Beduat Hanım, disiplin dendiğinde akla gelen Şevket Bey, ilkokuldaki müdürüm Mahmut Bey... Tebeşir kokan okul kokusunu bile özliyorum.

Okuluza bağlı olduğunuzu biliyoruz. Arkadaşlıklar devam ediyor mu?

Işık çok güzel arkadaşlıklar kattı hayatıma ve çok güzel anılar biriktirdim. En yakın arkadaşlarım Işık'ta kazandıklarımızdır. Çok kült bir okul. O avluların içinde çok mutlu çocuklar vardı. Çok özel öğretmenlerden eğitim aldığım bir yerdin. Işıklı olmaktan her zaman gurur duyduğum ve marşını okurken bile gözlerimin dolu dolu olduğunu hissettiğim

bir okuldu. İnsanın onur duyduğu, gurur duyduğu okula her gün gitmesi ve oradan aldığı kültürle kendini geleceğe hazırlaması kadar önemli bir şey yok. Nişantaşı Işık'ta okudum. Nişantaşı, bulunduğu konum itibarıyla dünyada çok büyük öneme sahip. Okuldan çıktığınızda gittiğiniz yerler, yemek yediğiniz mekânlar, oradaki gözlemediğiniz kitle bunlar aslında çok özel. İnsanlar hafta sonu oraya gezmeye gelirken biz o kültürün içinde büyüdük. Bunlar insanın farkındalığını arttıran şeyler.

Mezuniyetten sonra eğitim-öğretim hayatınız nasıl ilerledi?

Her zaman sosyal tarafı daha ağır basan bir öğrenci oldum. Bale ve müzik eğitimi alıyordum. Teyzem de Mimar Sinan Güzel Sanatlar Fakültesinde bölüm başkanı olduğu için sanatın içinde büyüdüm. Her cuma onunla tiyatroya giderdik. O zamanlar emin oldum ki ben içinde sanat olan bir şey okuyacaktım. En büyük hayalim bir Avrupa şehrinde okumaktı, ailemin de hayali oydu ama ta ki şimdiki eşim Selim'i tanıyana kadar. 16 yaşında onu tanıdım ve bilerek yurt dışındaki okulların başvurularını kaçırdım. Kimse bunu örnek almasın tabi (gülüyor). Annem daha sonra İngiltere'deki Middlesex University'ye kolumdan tutarak götürdü. Mülakata girdim, sonra kayıt oldum. 10 gün kalabildim, burayı çok özledim, sonra Bilkent'in İç Mimarlık Bölümü'ne geçiş yaptım. Oraya da alışamadım ve Mimar Sinan'ı kazanmak için İstanbul'a döndüm ve Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nü kazandım.

Tasarım dünyasına girişiniz nasıl oldu? Kariyerinizin gelişiminden biraz bahsedebilir misiniz?

Okuldayken başladım. İlk mağazamı 18 yaşımdayken açtım. Milli Reasürans Pasajı'nda TTR adındaydı. Tamamı Türk tasarımlarına ait, Türk el sanatları içeren çalışmalar yaptık ve Türk kültüründe unutulmaya yüz tutmuş bazı sanatlarımızı tekrar canlandırmak için çalıştık. Üniversiteden çıkıp mağazaya gidip çalışıyordum. Modanın göbeğine oturdum diyebilirim. Yaklaşık 2 sene böyle gitti. Sonra Atiye Sokak'ta Şahin Paksoy'un çok güzel bir mağazası vardı. Annemin ilişkileri sayesinde TTR ile Şahin Paksoy'un birleşimi gerçekleşti ve A9 kuruldu. Karabağ kilimlerinden, toprak altı koleksiyonlarına kadar bir sürü ürünün bulunduğu bir mağazaydı. 1999 yılında moda yapmaya karar verdim, bazı şeyleri değiştirmek ve ezber bozan bir şeyler yapmak istedim. O sıralar A9'un karşısındaki yerin kiralık olduğunu gördüm ve şimdiki A46 orada kuruldu. Hem iş hem üniversite birlikte çok güzel gitti. A46 çok güzel bir yere geldi, insanlar çok sevdi. Çok güzel mesajlar aldım. Sıyrıldık, belki farklıydık, belki özlenilen bir dokuyu yakaladık.

Mutlu bir evliliğiniz, çok tatlı bir oğlunuz olduğunu biliyoruz. Şu an hayatınızın nasıl bir dönemdesiniz?

Sanırım hayatımın en güzel tasarımı oğlum Aslan oldu, onun ötesinde bir tasarım yok. Bazen diyorum ki onun için çalışmalı ve ona muhteşem bir gelecek bırakmalıyım. Sonra diyorum ki ben kendi geleceğimi hazırladım o da kendi geleceğini hazırlasın. Çok kararsız kalyorum. Öyle zamanlar oluyor ki artık çok yorulmuş, yeter bu kadar demek istiyorum ama bırakmak kolay değil şu noktada. Tırnaklarımla

yarattığım markamın baş tasarımcısıyım ve 1 kişi ile başlayan serüvenimde şimdi 40 kişiye istihdam sağlıyorum. Bu kadar dev rakibe karşı ayakta durmak kolay bir şey değil ama başarıyoruz. Ben çok duyguluyum ve enerjisini hissetmediğim hiçbir şeyi koleksiyonuma katmıyorum, bence insanlar bu duyguyu hissediyor. Yarattığım markaların bu şekilde kalmasını ve çalışanlarımı ortak etmek istiyorum.

Sizin için ışıklı olmak ne anlama geliyor?

Bu kadar köklü, yüzyılları aşan, Atatürk'ün okulu dediğimiz okuldan mezun olmak çok özel bir şey.

Işıklı öğrenci kardeşlerinize ne tavsiye edersiniz? Mesajınız ne olur?

Bugünlerinin kıymetini bilsinler. Ben her sene: "O öğretmene denk gelmeyeyim, matematikten artık kalmak istemiyorum." diye ağlardım. O kadar küçük ve özel şeylermiş ki şu an keşke başa dönüp o zamanları yaşasam diyorum. O yıllar, geleceğe tohumların atıldığı ve çok büyük dostlukların başlangıcı olan yıllardı. Bunlar bana okulumun hediyesidir.

2017'den beklentilerinizi bizimle paylaşır mısınız?

Öncelikle huzur, ülkemizde barış ve içimizi karartan olayların yaşanmadığı bir yıl diliyorum. Türkiye'de barış olması için dünyada da barış olması gerekiyor ve bütün dünya çok garip bir dönemden geçiyor gibi şu anda. Daha sonra da ev dekorasyon markası olan 3HOMES'un hayata geçmesini diliyorum. Geçen seneyi aratmayacak güzellikte bir yıl yaşayalım, hem kişisel hem de toplumsal olarak.

