

Öğrenme Yolculuğum

KİM OLDUĞUMUZ TEMA BÜLTENİ

C-D-E-F
SINIFLARI

ARALIK 2021



İSPARTAKULE IŞIK ANAOKULU



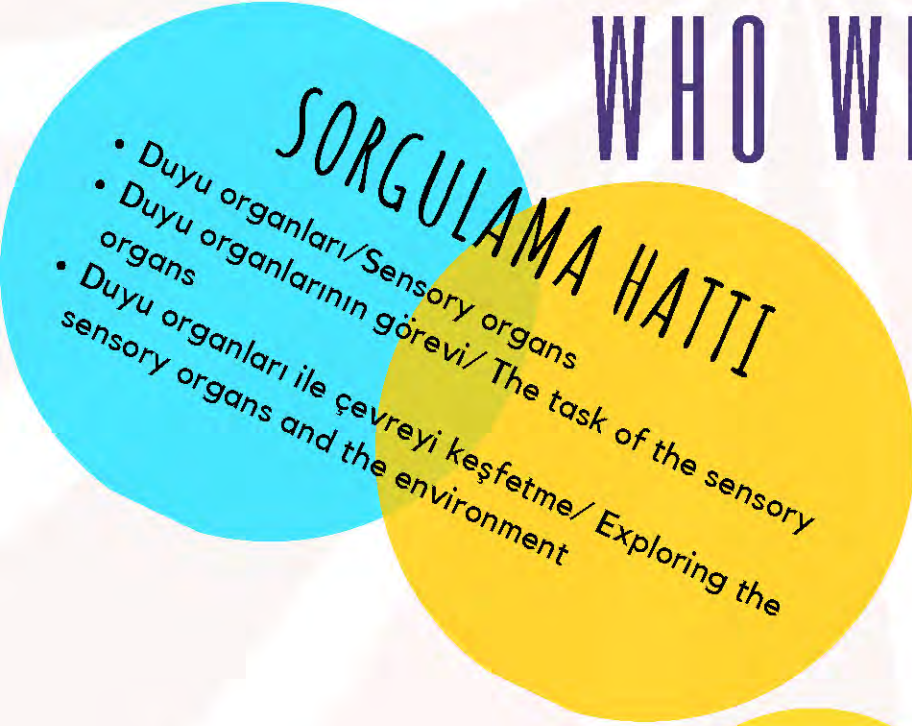
Primary Years
Programme

FMV

FEYZİYE
MEKTEPLERİ
VAKFI • 1885 •



KİM OLDUĞUMUZ WHO WE ARE





Emici Zihin:

Dünyaya gelen çocuğun yapması gereken bir iş vardır. Bu, kişiliğini kurma ve inşa etme işidir. Bu içsel bir etkinliktir. Bu etkinlik bilinçli irade tarafından yönlendirilemez. Çocuk bir hiçten bir şeyler yaratır. Yetişkinlikteki mükemmellik, çocuklukta "gizlice ve sakince" yapılan normal çalışmanın bir sonucudur.

Yetişkin yaratan çocuktur. Çocuk çok önemli bir rehberlik görevi üstlenmiştir. Doğa ona bu görevinde yardımcı olacak her tür malzemeyi vermiştir. Bunlar:



1.Duyu Organları: (Duyularımızın fethi) Hayvanlar seçicidirler ve duyuları yoluyla kontrol edilirler.

Örneğin: kedinin gözleri (diğer gece avcıları gibi) karanlığı uyum sağlar. Ancak karanlıkta sabit duran değil, hareket eden nesnelere ilgilidir. Karanlıkta herhangi bir şey hareket ettiği zaman kedi, pençesini derhal ona doğru uzatır, ancak bunun dışındaki hiçbir şeye en ufak bir dikkat sarf etmez

Çevresine karşı genel bir ilgisi yoktur, çevrenin belli özelliklerine içgüdüsel bir tepki verir.

Çocuk ise, çevredeki her şeyi toplu olarak ve tüm detaylarıyla görür. Hayvanlar içgüdüleri tarafından yönlendirilirler ve duyuları onların uygun davranışlarda bulunmalarına yardım eder. Çocuk söz konusu olduğunda ise, duyular vardır ve sahibinin hizmetindedir. Çocuk içgüdülerini değil, içsel rehberini izler.



Çocuk, çevresindeki her şeyi bir bütün olarak eşit şekilde gözlemler. Bunları daha sonra ayırt eder ve farklılaştırır.

Çocuk izlenimleri mekanik bir şekilde değil fakat içinde meydana gelen psikoz – kimyasal reaksiyonlarla alır. Böylece bu izlenimler onun kişiliğinin tam bir parçası haline gelir. Duyusal yan da gene çevreden emilir.

1.Emici Zihin: (özel bir tip zihin) 7 yaşına gelinceye kadar sürer. Bu dönemde çocuk çevrede olan her şeyi ayırt etmeden, doğru veya yanlış, düzen veya düzensizlik aramaksızın emer. Aynı zamanda çevresindeki alışkanlık ve tutumları da emer, içine alır. Zihin 3 yaşa kadar her şeyi en küçük detayına kadar emer, alır.

3 yaştan sonra ise çocuk, almış olduğu temele göre izlenimlere kabul etmeye başlayabilir. 7 yaştan sonra kişilik tamamen oluşmuştur. Çocuklar bu dönemde öğrendikleri dili en küçük detayına kadar emerler.



Yetişkin Zihin ile Emici Zihnin Karşılaştırması

<u>Yetişkin</u>	<u>Çocuk</u>
1. Temkinli olarak ve bilinçli bir zihinsel çaba ile yola çıkar.	1. Çevreden sadece onun içinde yaşayarak izler, alır.
2. Belli bir noktada yorgunluk hatta bıkkınlık hisseder.	2. Çalışmalar sırasında yorulmaz ve daima eşit oranda ilgilenir.
3. Öğrenir, ancak bazı ince noktaları kaçırabilir.	3. Mükemmel ve akıcı bir şekilde öğrenir.
4. Öğrendiklerini unutabilir.	4. Çocuk öğrendiklerini asla unutmaz.
5. İşini daima bir nedene bağlı olarak ve bilinçli iradesi ile yapar. Zorlukların üzerine uzun uzun düşünerek gider.	5. Sadece içsel, doğal emirlere uyar.
6. Yaptığı işten zevk almayabilir ancak bazı dış hedeflere ulaşmak için bu işe devam edebilir.	6. Kendiliğinden seçtiği etkinliği daima hoşlanarak ve içsel amaçları için yapar.

Yaşamı arzuları tarafından yönetilmeyen bir yetişkin kendisinde halen var olan, içsel rehberlik için gerekli manevi zenginliğe erişebilir ve ona cevap verebilir. Ancak arzularının esiri olmuş bir yetişkinin bu içsel yaşamına yön veremeyecek kadar zayıflamıştır.

“Bizler çocuğa, onun bilinçlilik düzeyini sürekli artırarak bu içsel rehberi ile devamlı bir ilişki içinde kalmasında yardım etmeliyiz”.



Yetişkin Zihin ile Emici Zihnin Karşılaştırması

Emici Zihnin 2 alt düzeyi vardır:

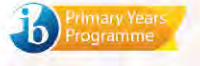
1. Doğumdan 3 yaşa kadar çocuğun zihni bilinçsiz olarak çalışır, bilinçsizlikle dolu bir kütle halindedir. Büyük bir zihinsel güçle doludur. Bu güç, yönlendirilmeyi bekleyen bir potansiyeldir. Yönlendirme ise yaşam enerjisidir.

2. 3 – 6 yaş arası zihinsel emme süreci daha bilinçli hale gelir. Yaşamın ilk döneminde çocuk görebilir ancak gerçek anlamda kavramaz.

Yeni doğmuş bebeğin kulakları vardır ancak seslere tepki vermez. Zaman içinde bilinçsiz zihin bilinci oluşturur. Daha sonra bilinçaltı, zekanın gelişiminden sorumlu hale gelir.

Çocuğun zihni ile bir kamera ve yetişkinin zihni ile bir ressam arasında benzetme yapılabilir. Kamera birçok resmi aynı anda ve kısa sürede üretebilir, ancak bir ressam seçici olarak resmeder ve daha uzun zamana ihtiyaç duyar.

Çocuğun yaratıcı çalışması için çevreye ihtiyacı vardır. Çocuk için bu bir zihinsel uyarılma değil zihinsel yaratıcılıktır. Bu nedenle çevrenin rolü çok önemlidir.



- Dr. Montessori der ki, "Çocuklara çok basit oyunlar ve etkinlikler sunmamalıyız. Çünkü çocuklar çok daha karışık olanlardan zevk alırlar. Çocuk çaba sarf etmekten çok hoşlanır ve bu çabalar sayesinde fethini gerçekleştirir. Aynı zamanda ilgini de en üst noktada tutulması önemlidir.
- Çocuğun zihninde insanları birbirinden farklı kılan ruhsal özellikler, alışkanlıklar, hisler, önyargılar vardır. Bu ruhsal özellikler o denli güçlüdürler ki ancak nadiren bir yetişkin tarafından değiştirilebilirler.
- Emici Zihin vasıtasıyla çocuk içinde bulunduğu grubun tüm özelliklerine sahip bir insan haline gelir.
- Çocuğu gözlemlemek, onda meydana gelen mucizeyi görmek ve ihtiyacı olanı ona sunmaktır.
- Tüm yaşamımız bizi dolaylı olarak gelecek için hazırlamaktadır. Tüm yaşam, yaşamın bu ilk dönemlerindeki normal gelişmeye bağlıdır. Çocuğun yaşamının her bir küçük ayrıntısı önemli kurallara bağlıdır ve her bir ayrıntı dikkatle çalışılmalı ve çok önemsiz görülseler dahi saygı gösterilmelidir. Çünkü bizler, yargılayan değiliz. Doğanın yardımcılarıyız.



PRATİK YAŞAM MATERYALLERİ

Ayıklama Çalışması



Aktarma Çalışması



Çevre Temizliği





DUYUSAL MATERYALLER

Geometrik Cisimler





DUYUSAL MATERYALLER

Dinamik küp & Trinomik küp Direk Amaç:





DUYUSAL MATERYALLER

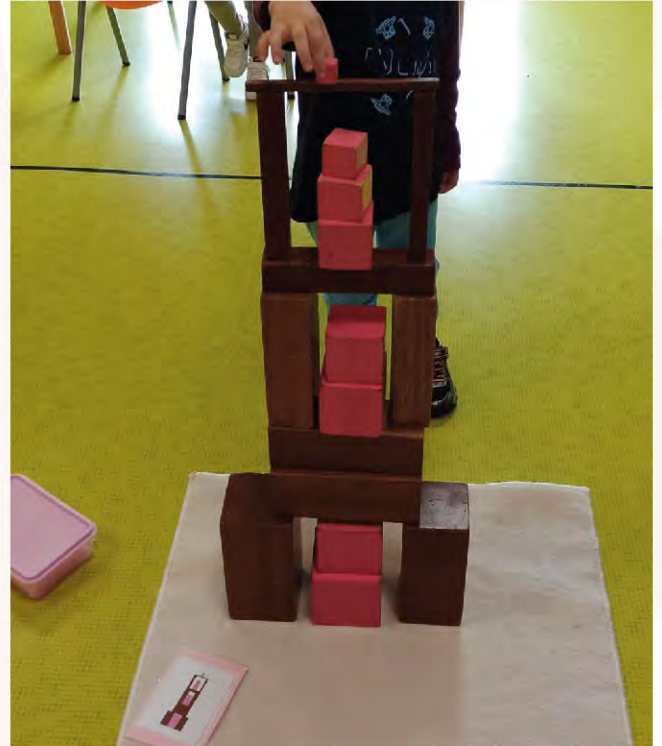
Pembe Kule

Direk Amaç: Uzunluk, genişlik, yükseklik ayırtetme



Kahverengi Merdiven

Direk Amaç: Genişlik ve yükseklik ayırtetme





DUYUSAL MATERYALLERİ

Isı tabletleri

Direk Amaç: Isı duyusunun oluşması



Ses Duyusu

Direk Amaç: Ses duyusunu oluşturma





DUYUSAL MATERYALLER

Dokunma Duyusu

Direk Amaç: Pürüzlü, pürüzsüz





Hava Durumu Grafiği

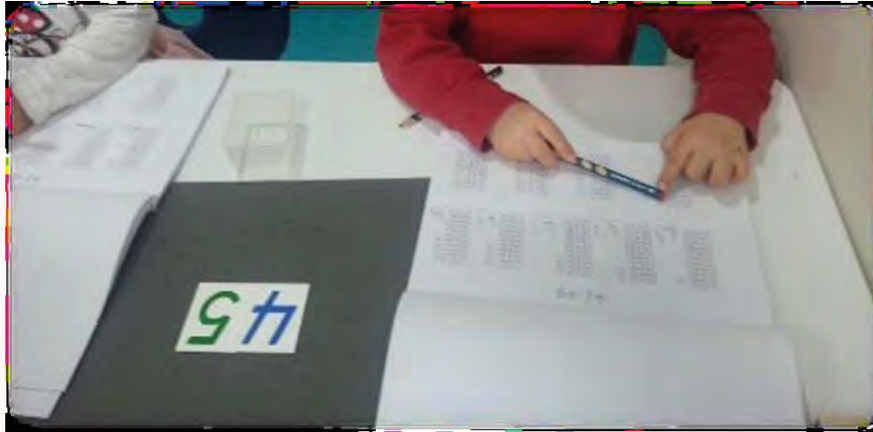
Lineer Takvim

Direk Amaç: Lineer Takvim Oluşturma
Grafik oluşturma ve Grafik okuma





Renkli Boncuk Kutusu
(Sayı Oluşturma)



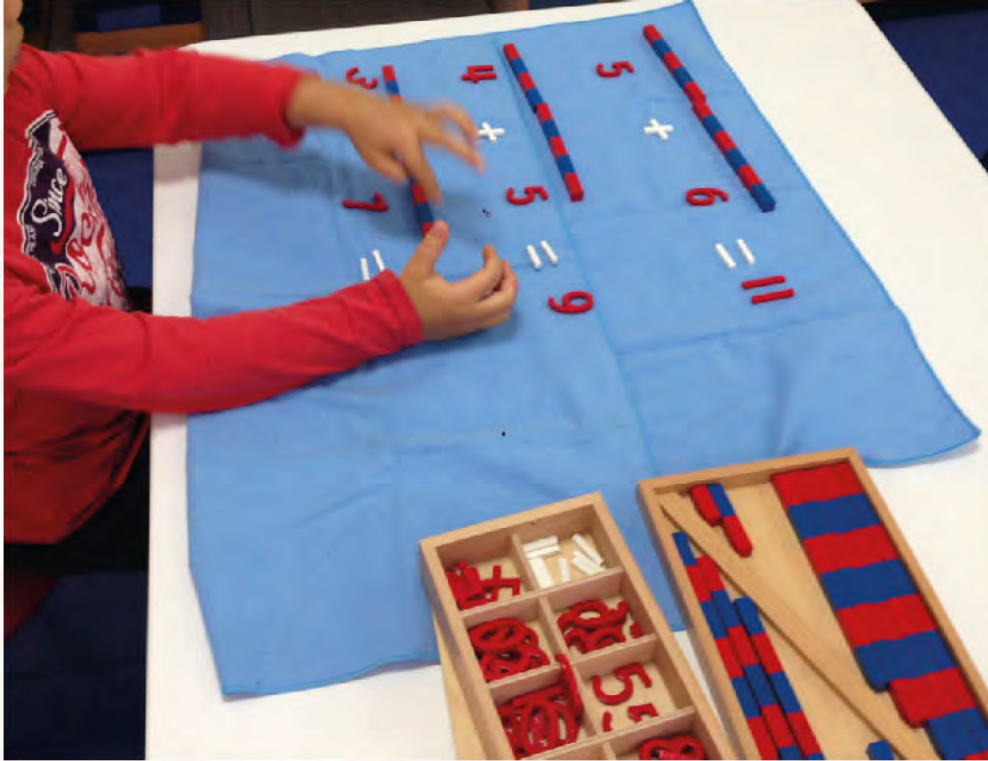


MATEMATİK MATERYALLERİ

100 Tablosu

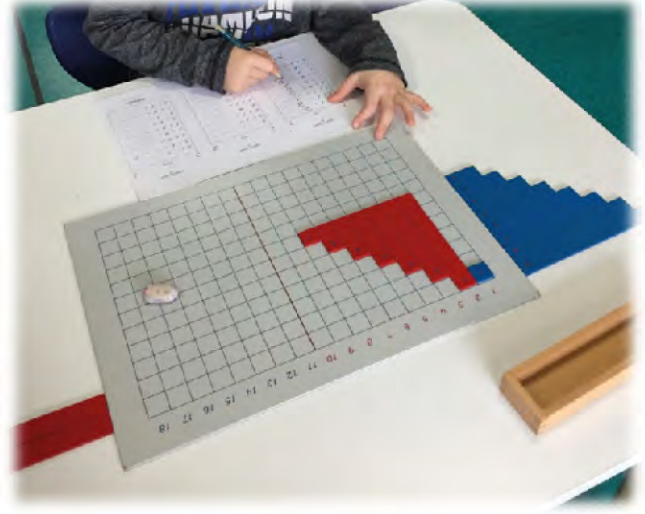


Kırmızı Mavi Çubuklarla Toplama



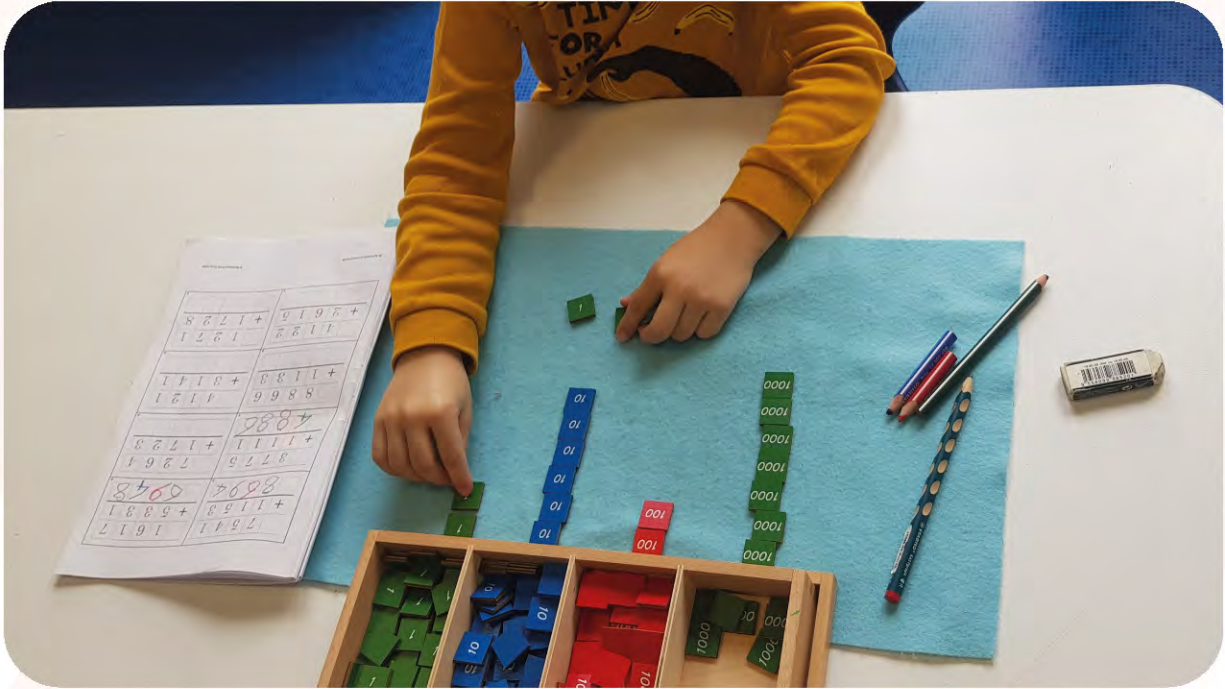


Toplama Tablosu





Marka Oyunu



ÖĞRENME YOLCULUĞUM

FMV ÖZEL ISPARTAKULE IŞIK ANAOKULU



DİL MATERYALLERİ

Ses Tanıma Çalışmaları





Ses Tanıma Çalışmaları





KÜLTÜR MATERYALLERİ

COĞRAFYA

- Türkiye'nin 7 Bölgesi
- Asya Kıtası
- Doğa Yürüyüşü

TARİH

- Atatürk Tarih Şeridi
- Bir gün Tarih Şeridi

TÖREN, FESTİVALLER, SERGİ

- Cumhuriyet Bayramı
- Işık Gazetesi Sergisi
- 10 Kasım Atatürk'ü Anma Töreni
- 10 Kasım Atatürk'ü Anma Sergisi
- Öğretmenler Günü Sergisi
- Türkiye'nin 7 Bölgesi Festivali

Masal sepetimizin içinde neler olabileceği hakkında sohbet ettik. Sepetten sırayla çıkan farklı nesnelere kullanarak heyecanla "Kırmızı Başlıklı Kız" masalını dinledik. Masal sırasında tüm duyu organlarımızı aktif hale getirdik. Masalı değerlendirme çalışmamızda "Kırmızı Başlıklı Kız neler gördü, neler duydu, neler tattı, neleri kokladı, nelere dokundu?" sohbet edip, resimlerini yaptık.



ÖĞRENME YOLCULUĞUM

FMV ÖZEL ISPARTAKULE IŞIK ANAOKULU

DUYULAR HAKKINDA NE BİLİYORUM?

Öğrencimize "Duyular hakkında ne biliyorsun?" sorusunu yönelttik ve grup sohbeti gerçekleştirdik. Serbest çizim ile bildiklerini resmettiler ve düşüncelerini not ederek sınıfta bulunan "KWL" tablosuna yerleştirdik.



ISPARTAKULE IŞIK ANAOKULU



Primary Years
Programme

KİM OLDUĞUMUZ DİSİPLİNLERÜSTÜ TEMASI
ÖĞRENEN TOPLUMU PAYLAŞIM BÜLTENİ



FEYZİYE
MEKTEPLERİ
VAKFI • 1885 •

ÖĞRENME YOLCULUĞUM

FMV ÖZEL ISPARTAKULE IŞIK ANAOKULU

BU SES DE NE? HİKAYESİ

"Bu ses de ne?" kitabını okuduk ve ardından kitapta geçen karakter için bizler de "kırmızı ve yuvarlak bir şeyler" bulup çizdik. Çizdiğimiz resimleri arkadaşlarımıza anlattık ve onların çizdiklerini inceledik.



İSPARTAKULE IŞIK ANAOKULU



Primary Years
Programme

KİM OLDUĞUMUZ DİSİPLİNLERÜSTÜ TEMASI
ÖĞRENEN TOPLUMU PAYLAŞIM BÜLTENİ



FEYZİYE
MEKTEPLERİ
VAKFI • 1885 •

ÖĞRENME YOLCULUĞUM

FMV ÖZEL ISPARTAKULE IŞIK ANAOKULU

DUYU MODELLERİNİN İNCELENMESİ

Duyu organlarımızı daha yakından tanımak ve nasıl çalıştığını öğrenmek amacıyla model ve maketlerden yararlandık. Kulak, göz, deri gibi duyu organlarının bölümlerini yakından inceledik.



ÖĞRENME YOLCULUĞUM

FMV ÖZEL İSPARTAKULE IŞIK ANAOKULU

İŞİTSEL BİNGO OYUNU

Duyma organımız kulağı yakından tanıdıktan sonra işitsel bingo oyunumuzu oynadık. Farklı sesler dinleyerek görsellerle eşleştirdik.



İSPARTAKULE IŞIK ANAOKULU



Primary Years
Programme

KİM OLDUĞUMUZ DİSİPLİNLERÜSTÜ TEMASI
ÖĞRENEN TOPLUMU PAYLAŞIM BÜLTENİ



FEYZİYE
MEKTEPLERİ
VAKFI-1885-

Öğrencilerimizin eyleme geçmelerini sağlayacak projemizin ilk basamağını sizlerin de işbirliği ile gerçekleştirdik. "Senin için en önemli olan duyuyu seç ve nedenini anlatan resmini çiz." yönergesi ile öğrencilerimiz çalışma sayfalarını tamamladılar. Seçmiş oldukları duyu ve duyu organı hakkında araştırma yaptılar ve bu duyu organına dair model ya da poster hazırladılar. Seçmiş olduğu duyuyu kullanarak yapmış olduğu bir eylem sırasında çekilmiş fotoğraflarını web2.0 aracı ile paylaştılar.

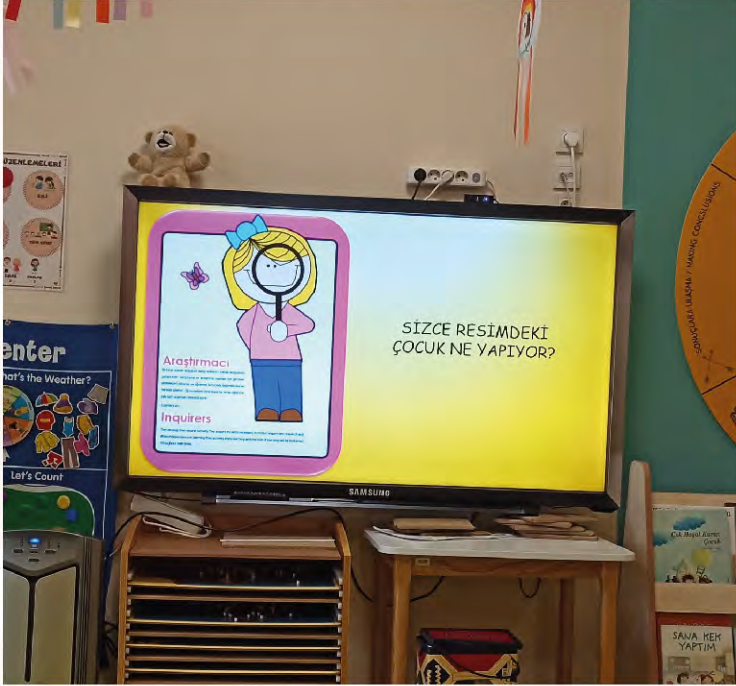


ÖĞRENME YOLCULUĞUM

FMV ÖZEL ISPARTAKULE IŞIK ANAOKULU

ÖĞRENEN PROFİL SUNUMLARI

Araştıran-sorgulayan ve düşünen öğrenen profili özelliklerinin sunumlarını inceledik. Sunumdaki sorular üzerine sohbet ettik. Bu profil özelliklerindeki davranışları örneklendirdik. Öğrenen profili özellikleri panomuz için "Araştıran-sorgulayan" ve "Düşünen" öğrenen profili özelliklerini resmettik.



İSPARTAKULE IŞIK ANAOKULU



Primary Years Programme

KİM OLDUĞUMUZ DİSİPLİNLERÜSTÜ TEMASI
ÖĞRENEN TOPLUMU PAYLAŞIM BÜLTENİ



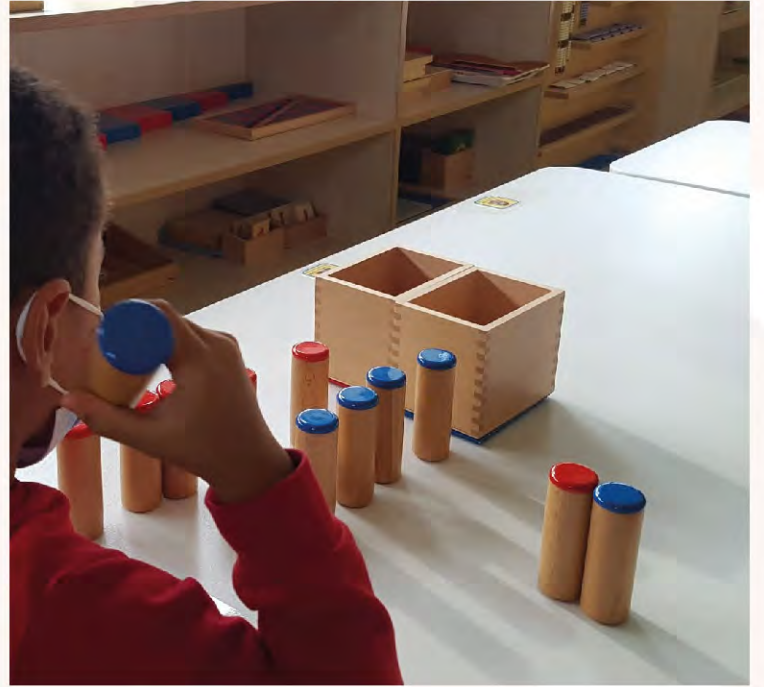
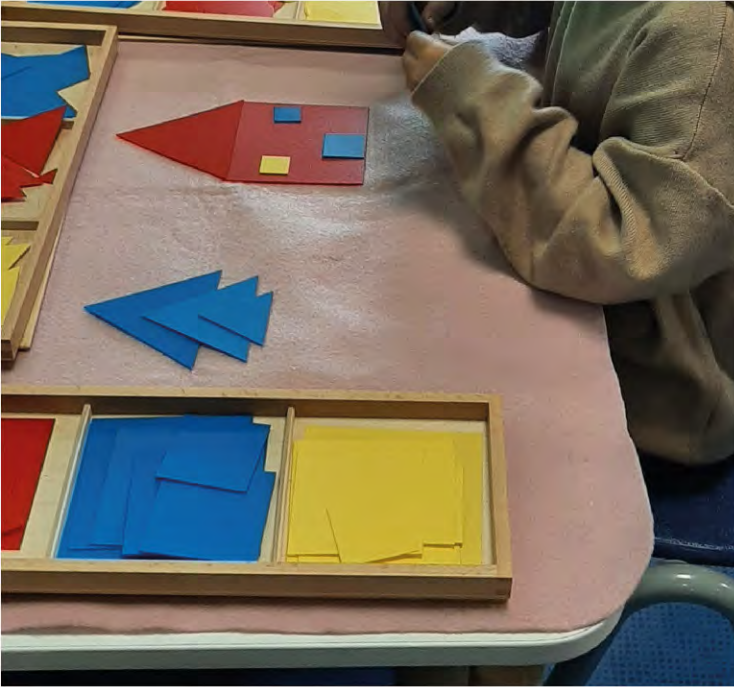
FEYZİYE
MEKTEPLERİ
VAKFI-1885-

ÖĞRENME YOLCULUĞUM

FMV ÖZEL ISPARTAKULE IŞIK ANAOKULU

DUYU MATERYALLERİ İLE DENEYİMLER

Sınıflarımızda bulunan duyu alanı materyalleri ile serbest keşifler gerçekleştirdik. Pürüzlü-pürüzsüz, ısı tüpleri, ses tüpleri, farklı türde kumaşlar, kulplu kulpsuz silindir, ağırlık tüpleri, bası silindirleri ile çalışarak duyularımızı aktif olarak kullandık.



ISPARTAKULE IŞIK ANAOKULU



Primary Years
Programme

KİM OLDUĞUMUZ DİSİPLİNLERÜSTÜ TEMASI
ÖĞRENEN TOPLUMU PAYLAŞIM BÜLTENİ



FEYZİYE
MEKTEPLERİ
VAKFI -1885-

ÖĞRENME YOLCULUĞUM

FMV ÖZEL ISPARTAKULE IŞIK ANAOKULU

TÜRKİYE'NİN YEDİ BÖLGESİ FESTİVALİ

Türkiye'nin yedi bölgesini tanıdık. Görülmesi gereken yerleri, tarım ürünlerini ve meşhur yemeklerini keşfettik. Yedi bölge kitapçığımızı doldurduk. Ardından tüm okul toplumu olarak canlı bağlantı ile "Türkiye'nin Yedi Bölgesi Festivalini" gerçekleştirdik.

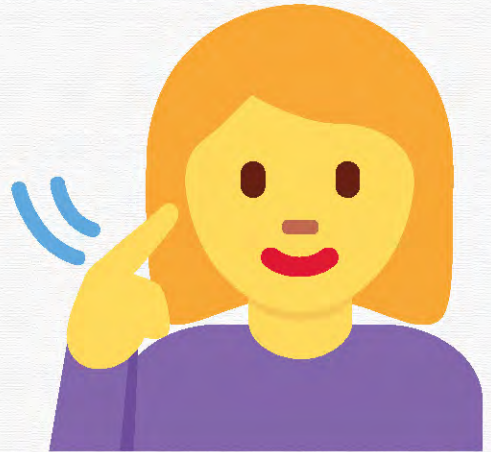
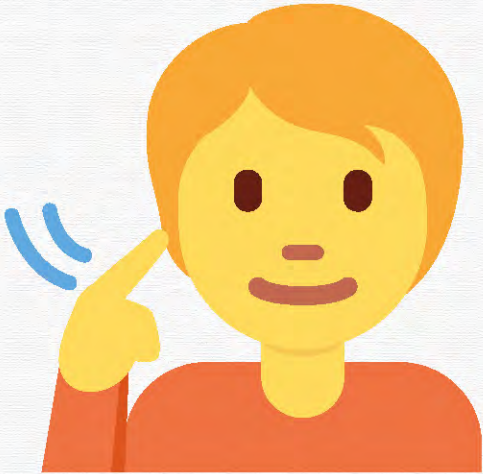


ÖĞRENME YOLCULUĞUM

FMV ÖZEL ISPARTAKULE IŞIK ANAOKULU

"BU HANGİ DUYU?" OYUNU

Renkli kutuların altından çıkan fotoğrafta ne olduğunu tahmin etmeye çalıştık. Çıkan fotoğrafta ne olduğunu hangi duyularımızı kullanarak keşfedebileceğimizi söyledik. Oyunun ardından bir grafik çalışması yaptık. Fotoğraftaki nesneyi hangi duyu organımız ile keşfedebilirsek grafiğin o bölümüne yerleştirdik ve grafiğimizi inceledik.



İSPARTAKULE IŞIK ANAOKULU



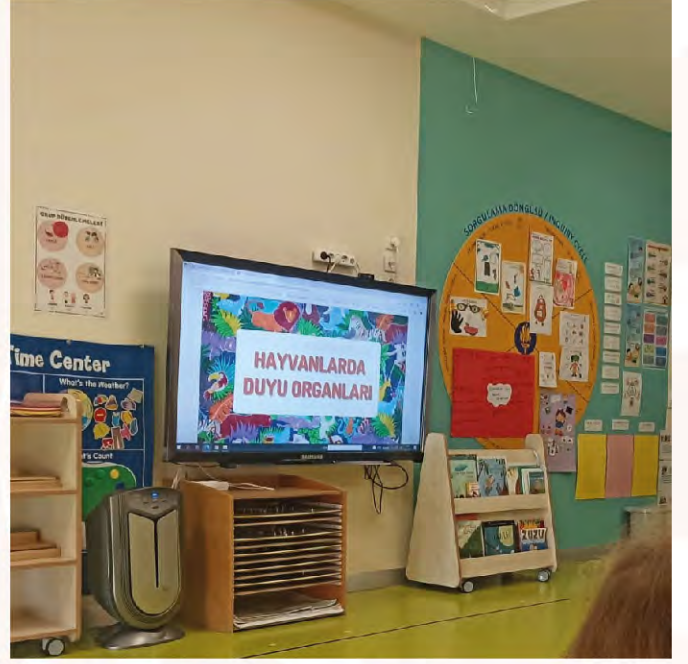
Primary Years
Programme

KİM OLDUĞUMUZ DİSİPLİNLERÜSTÜ TEMASI
ÖĞRENEN TOPLUMU PAYLAŞIM BÜLTENİ



FEYZİYE
MEKTEPLERİ
VAKFI-1885-

Hayvanlar çevrelerinde olup bitenleri hangi yollarla algılıyor olabilir konusu üzerinde fikir paylaşımında bulunduk. Bizden daha farklı duyu organlarına ya da daha keskin duyulara sahip hayvanların şaşırtıcı özelliklerini keşfettik.



ÖĞRENME YOLCULUĞUM

FMV ÖZEL ISPARTAKULE IŞIK ANAOKULU

TIYATRO

"Tavşan ve Kaplumbağa" isimli tiyatro oyunumuzu keyifle izledik.



ISPARTAKULE IŞIK ANAOKULU



Primary Years Programme

KİM OLDUĞUMUZ DİSİPLİNLERÜSTÜ TEMASI
ÖĞRENEN TOPLUMU PAYLAŞIM BÜLTENİ



FEYZİYE
MEKTEPLERİ
VAKFI-1885

ÖĞRENME YOLCULUĞUM

FMV ÖZEL ISPARTAKULE IŞIK ANAOKULU

CUMHURİYET BAYRAMI

Cumhuriyet Bayramı öncesinde "Cumhuriyet ve Demokrasi" konularında farkındalık kazandıracak çeşitli etkinlikler gerçekleştirdik. Okul toplumu olarak Demokrasi Oyunu ile 'Cumhuriyet Bayramını Nasıl Kutlamak İstersin?' sorusuna cevap vererek seçimimizi yaptık. Çıkan sonuca göre kutlamamızı gerçekleştirdik.



ISPARTAKULE IŞIK ANAOKULU



Primary Years
Programme

KİM OLDUĞUMUZ DİSİPLİNLERÜSTÜ TEMASI
ÖĞRENEN TOPLUMU PAYLAŞIM BÜLTENİ

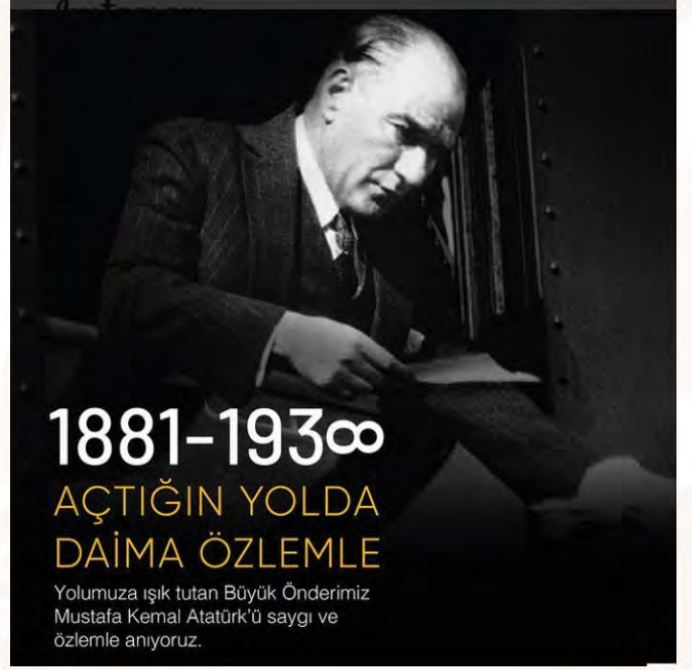


FEYZİYE
MEKTEPLERİ
VAKFI-1885-

ÖĞRENME YOLCULUĞUM

FMV ÖZEL ISPARTAKULE IŞIK ANAOKULU

10 KASIM ATATÜRK'Ü ANMA



ISPARTAKULE IŞIK ANAOKULU



Primary Years
Programme

KİM OLDUĞUMUZ DİSİPLİNLERÜSTÜ TEMASI
ÖĞRENEN TOPLUMU PAYLAŞIM BÜLTENİ



FEYZİYE
MEKTEPLERİ
VAKFI-1885-

ÖĞRENME YOLCULUĞUM

FMV ÖZEL ISPARTAKULE IŞIK ANAOKULU

ÖĞRETMENLER GÜNÜ SERGİSİ



İSPARTAKULE IŞIK ANAOKULU



Primary Years Programme

KİM OLDUĞUMUZ DİSİPLİNLERÜSTÜ TEMASI
ÖĞRENEN TOPLUMU PAYLAŞIM BÜLTENİ



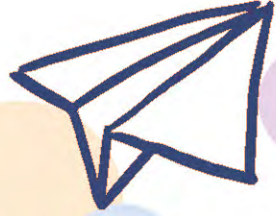
FEYZİYE
MEKTEPLERİ
VAKFI - 1885 -

My Learning Journey

WHO WE ARE



DECEMBER 2021



İSPARTAKULE İŞIK KINDERGARTEN



Primary Years Programme

FMV

FEYZİYE
MEKTEPLERİ
VAKFI • 1885 •

MY LEARNING JOURNEY



DECEMBER 2021

FMV İSPARTAKULE İŞİK KINDERGARTEN SCHOOL

CENTRAL IDEA

People discover the world with their senses.



KEY CONCEPTS

- Form
- Function
- Connection

WHO WE ARE

LINES OF INQUIRY

- Sensory organs
- The task of the sensory organs
- Exploring the sensory organs and the environment

RELATED CONCEPTS

Features, Role, Systems

IB LEARNER PROFILE ATTRIBUTES

- Inquirer
- Thinker



İSPARTAKULE İŞİK ANAOKULU



Primary Years Programme

KİM OLDUĞUMUZ DİSİPLİNLERÜSTÜ TEMASI
ÖĞRENEN TOPLUMU PAYLAŞIM BÜLTENİ

FMV

FEYZİYE
MEKTEPLERİ
VAKFI-1885

The children were introduced to the face parts vocabulary in preparation for our '5 Senses' theme. Poor Jo craft, which also consisted of shapes vocabulary, was one of the entertaining and educational activities. Playdough mats: The children had the opportunity to strengthen their motor skills as well as practising the face vocabulary with this engaging and creative playdough face mats craft.



ÖĞRENME YOLCULUĞUM

FMV ÖZEL ISPARTAKULE IŞIK ANAOKULU

FACE PARTS

'Genky English Make a Face! and 'Who am I' digital activity: children created their own monster face and child character digitally. We practiced our listening skills: the teacher told them what part of the face and they had to select it to complete the funny face.



İSPARTAKULE IŞIK ANAOKULU



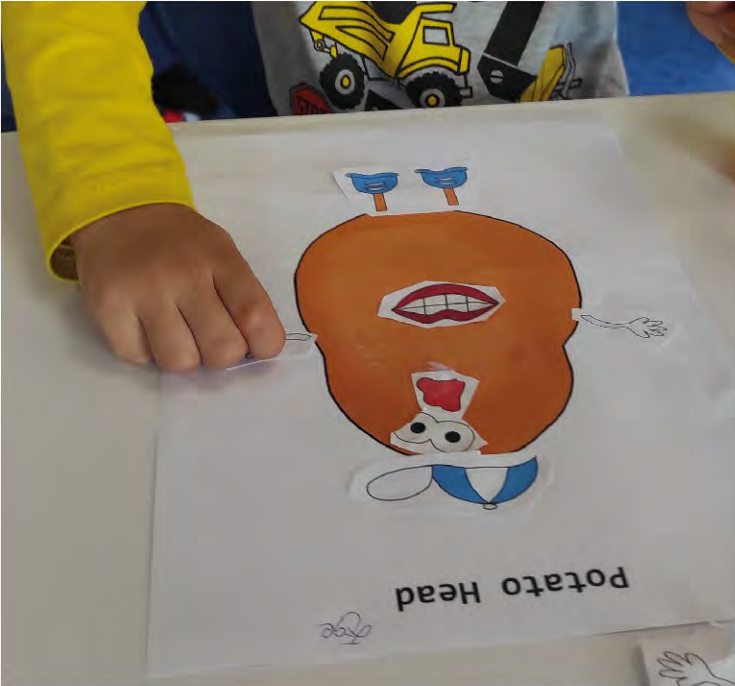
Primary Years Programme

KİM OLDUĞUMUZ DİSİPLİNLERÜSTÜ TEMASI
ÖĞRENEN TOPLUMU PAYLAŞIM BÜLTENİ



FEYZİYE
MEKTEPLERİ
VAKFI 1885

We practiced the vocabulary with fun interactive games and activities such as Make a Face, Potato Head dress up game, Memory games as well as creating our own character game.





Body Parts Scavenger Hunt: students had to find the relevant parts of body or face and tick it on a checklist.

Students also had to create the potato head while blind folded. Students needed to use their sense of touch to establish where the various face parts should be placed.



As it directly correlates with our central idea of 'People discover the world through their senses', we included Seasons as one of the main topics within our theme. We went on a walk outside to look at nature and decide which season it is. We did various activities to enhance the learning process like playdough leaf printing and the season trees. For the autumn theme we used the leaves and other materials that we collected on our walk outside.



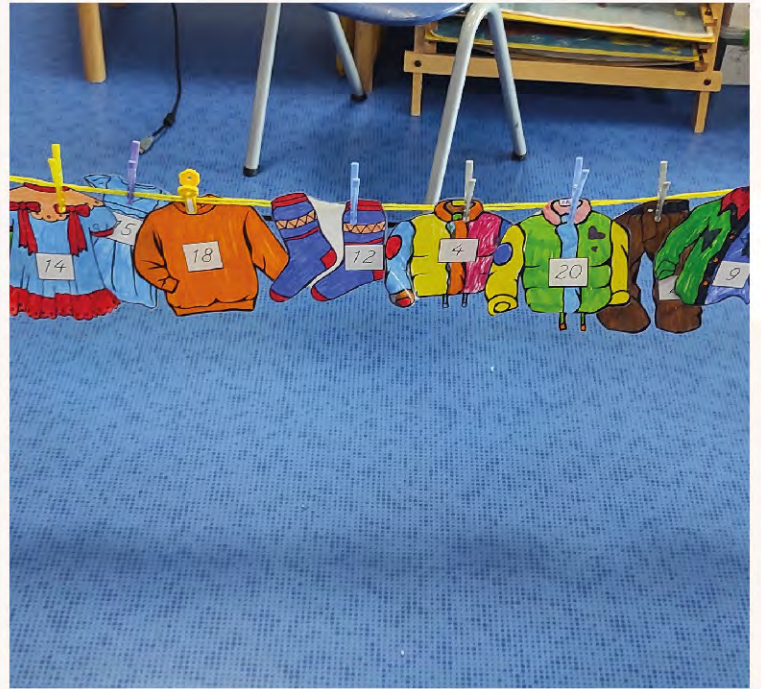
We used our senses to understand the weather i.e. what can you smell, what colours do you see, etc. Each day we did a different season and discovered it with our senses as well as did some experiments and/or crafts and activities. We also compared the seasons in order to understand the differences and similarities.



This topic was essential as a part of discovering the world through our senses as it also connects with Seasons. The children became familiar with the clothes vocabulary and are able to express what to wear for the relevant weather condition. They also learnt about different concepts like hot, cold, soft and hard, etc.



As part of our clothes topic, we also talked about keeping our clothes clean. The children participated in a roleplay of washing and hanging the clothes on the washing line. Quite surprisingly some of the students were already aware of how to hang and fold clothes. This is a very important activity to develop fine motor skills. We also used printed clothes with numbers to include math into this activity.



The 5 senses vocabulary was our main topic within the theme. The children grasped the concept of sensorial organs and their functions as well as which body parts they relate to fairly easily due to prior learning of the necessary vocabulary in English.

We continued our discovery of 5 senses by looking at how we use our senses in our environment as well as at animals and how they use their senses in the wild for survival.



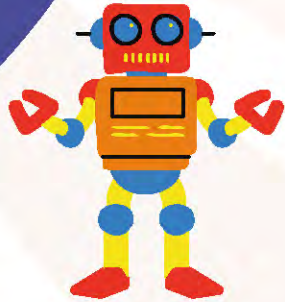
You can see and hear cars coming so you won't be in danger as you cross the street. But what do you notice about the boy in the right hand picture? Which senses does he use?

ÖĞRENME YOLCULUĞUM

FMV ÖZEL İSPARTAKULE IŞIK ANAOKULU



Branş Etkinliklerimiz



İSPARTAKULE IŞIK ANAOKULU



Primary Years
Programme

KİM OLDUĞUMUZ DİSİPLİNLERÜSTÜ TEMASI
ÖĞRENEN TOPLUMU PAYLAŞIM BÜLTENİ



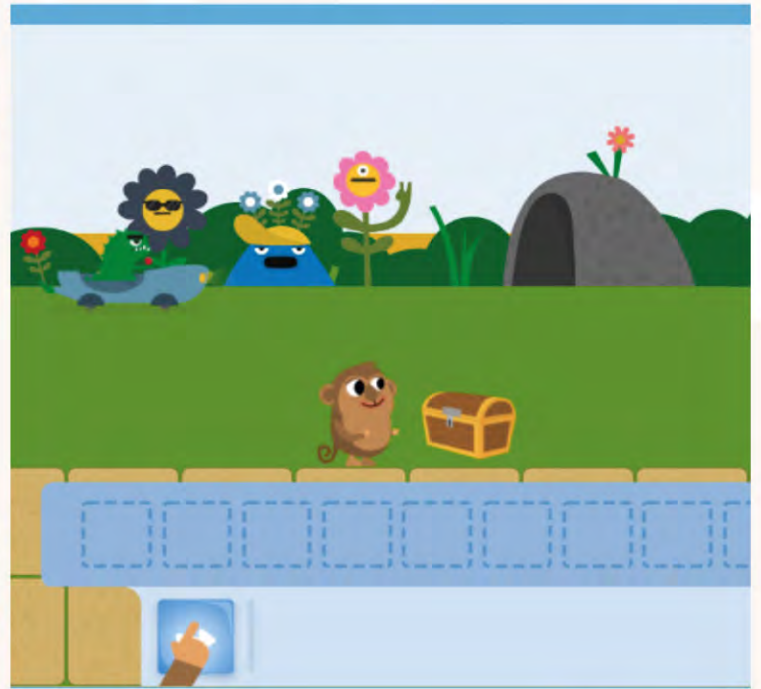
FEYZİYE
MEKTEPLERİ
VAKFI • 1885 •

ÖĞRENME YOLCULUĞUM

FMV ÖZEL ISPARTAKULE IŞIK ANAOKULU

ROBOTİK KODLAMA

Codemonkey uygulamasında öğrendiğimiz kod blokları ile karakterlerimize yön verdik. Doğru zamanda doğru noktada olmalarını sağladık.



ISPARTAKULE IŞIK ANAOKULU



Primary Years
Programme

KİM OLDUĞUMUZ DİSİPLİNLERÜSTÜ TEMASI
ÖĞRENEN TOPLUMU PAYLAŞIM BÜLTENİ



FEYZİYE
MEKTEPLERİ
VAKFI • 1885 •

ÖĞRENME YOLCULUĞUM

FMV ÖZEL ISPARTAKULE IŞIK ANAOKULU

MÜZİK

Derslerimizde dünyaca ünlü klasik müzik bestecisi Ludwig van beethoven eserlerini dinleyerek hikayelerine yer verdik. Müzisyenin sonradan işitme duyusunu kaybetmesine rağmen müziği bırakmadan değerli eserler yazmaya devam ettiğini öğrendik. Bestecinin 9. senfonisi ile orff çalışmaları yaptık.



ISPARTAKULE IŞIK ANAOKULU



Primary Years
Programme

KİM OLDUĞUMUZ DİSİPLİNLERÜSTÜ TEMASI
ÖĞRENEN TOPLUMU PAYLAŞIM BÜLTENİ



FEYZİYE
MEKTEPLERİ
VAKFI • 1885 •

Görsel Sanatlar dersimizde duyular yolu ile kavrayabilmek, düşünmek, hayal kurmak ve hayallerimizi aktarabilmek için çalışmalar gerçekleştirdik. Sanatçı Yayoi Kusama yaşamını eserlerini inceledik. Portre çalışması, insan figürü, renkli evler, öğretmenler günü ve ağaç çalışmalarımızı gerçekleştirdik.





- Çocuk Hakları ilgili etkinlik yaptık. Haklarımızın neler olduğu ve başka hangi haklara sahip olmak istediğimizi çizdik.
- Engelliler haftası ile ilgili farkındalık çalışması olarak "Farklı Ama Aynı" kitabını okuduk.
- Farklı durumlar karşısında olayları nasıl çözebileceğimizi konuştuk. Örnek olaylar paylaşıp kendimiz o durumu yaşasak ne yapardık konuştuk.



- Takım olursak güçlü olur muyuz?
- Komutan ve kral
- Yaramaz çocuk piyon
- Taş yeme oyunları ve kim yenmez? etkinliklerini gerçekleştirdik.



ÖĞRENME YOLCULUĞUM

FMV ÖZEL İSPARTAKULE IŞIK ANAOKULU

HAREKET VE DANS

Müzik eşliğinde Farklı koreografiler ile hareket öğrenimi sağlandı.
Esneklik ve koordinasyon çalışmaları yapıldı.



İSPARTAKULE IŞIK ANAOKULU



Primary Years
Programme

KİM OLDUĞUMUZ DİSİPLİNLERÜSTÜ TEMASI
ÖĞRENEN TOPLUMU PAYLAŞIM BÜLTENİ



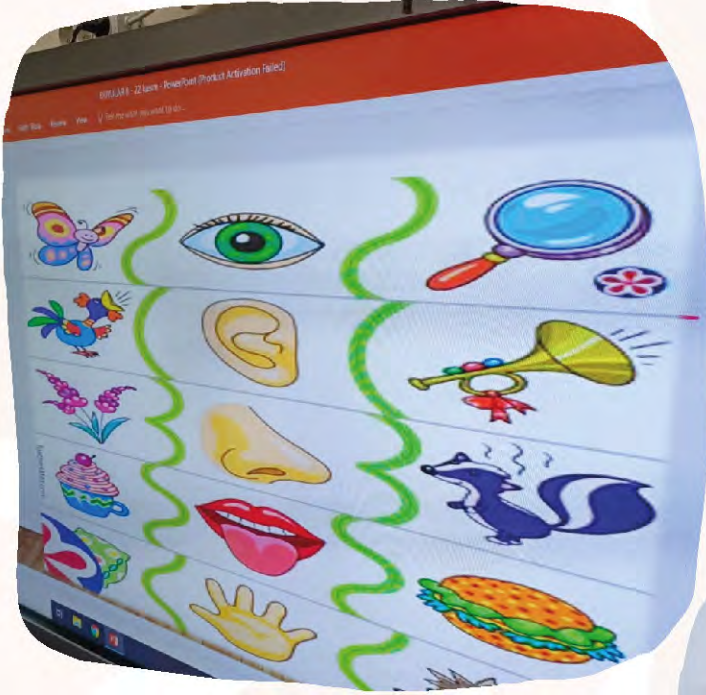
FEZİYE
MEKTEPLERİ
VAKFI • 1885 •

ÖĞRENME YOLCULUĞUM

FMV ÖZEL İSPARTAKULE IŞIK ANAOKULU

DRAMA

Yaratıcı Drama dersi sürecinde, beş duyumuzun yerine geçtik, o duyular olarak canlandırmalar yaptık, farklı disiplinlerle duyuları paylaştık, etkinlikler yapılandırdık, birden fazla duyuları olan bir yüz tasarladık. duyuları eksilttik veya çoğalttık, yeni bir 6. duygu bulduk ve tasarımlar oluşturduk.



İSPARTAKULE IŞIK ANAOKULU



Primary Years
Programme

KİM OLDUĞUMUZ DİSİPLİNLERÜSTÜ TEMASI
ÖĞRENEN TOPLUMU PAYLAŞIM BÜLTENİ



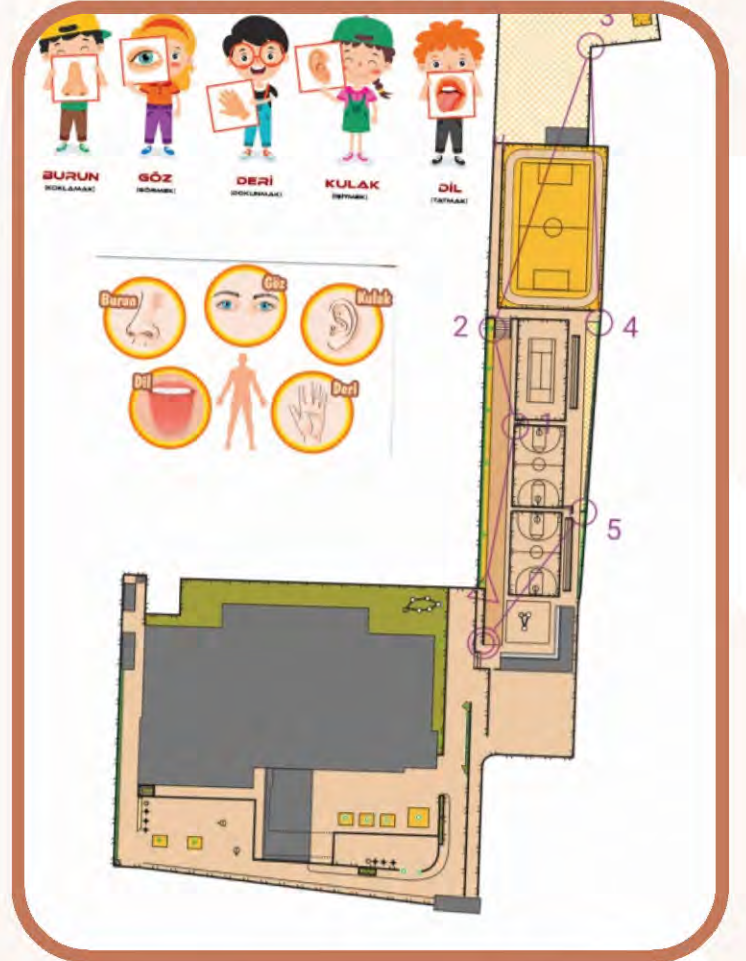
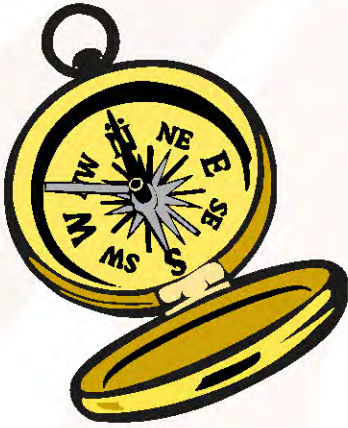
FEYZİYE
MEKTEPLERİ
VAKFI-1885-

ÖĞRENME YOLCULUĞUM

FMV ÖZEL İSPARTAKULE IŞIK ANAOKULU

ORYANTİRİNG

Derslerimiz süresince pusulanın hangi amaç ile kullanıldığını, güneşin nereden doğduğunu ve battığını öğrendik. Haritamızı kuzeye göre tutmayı pekiştirdik. Duyu organları görsellerini haritamıza ekleyerek hedeflere ulaştığımızda duyu organlarının işlevlerini tekrarladık ve keşfettik.

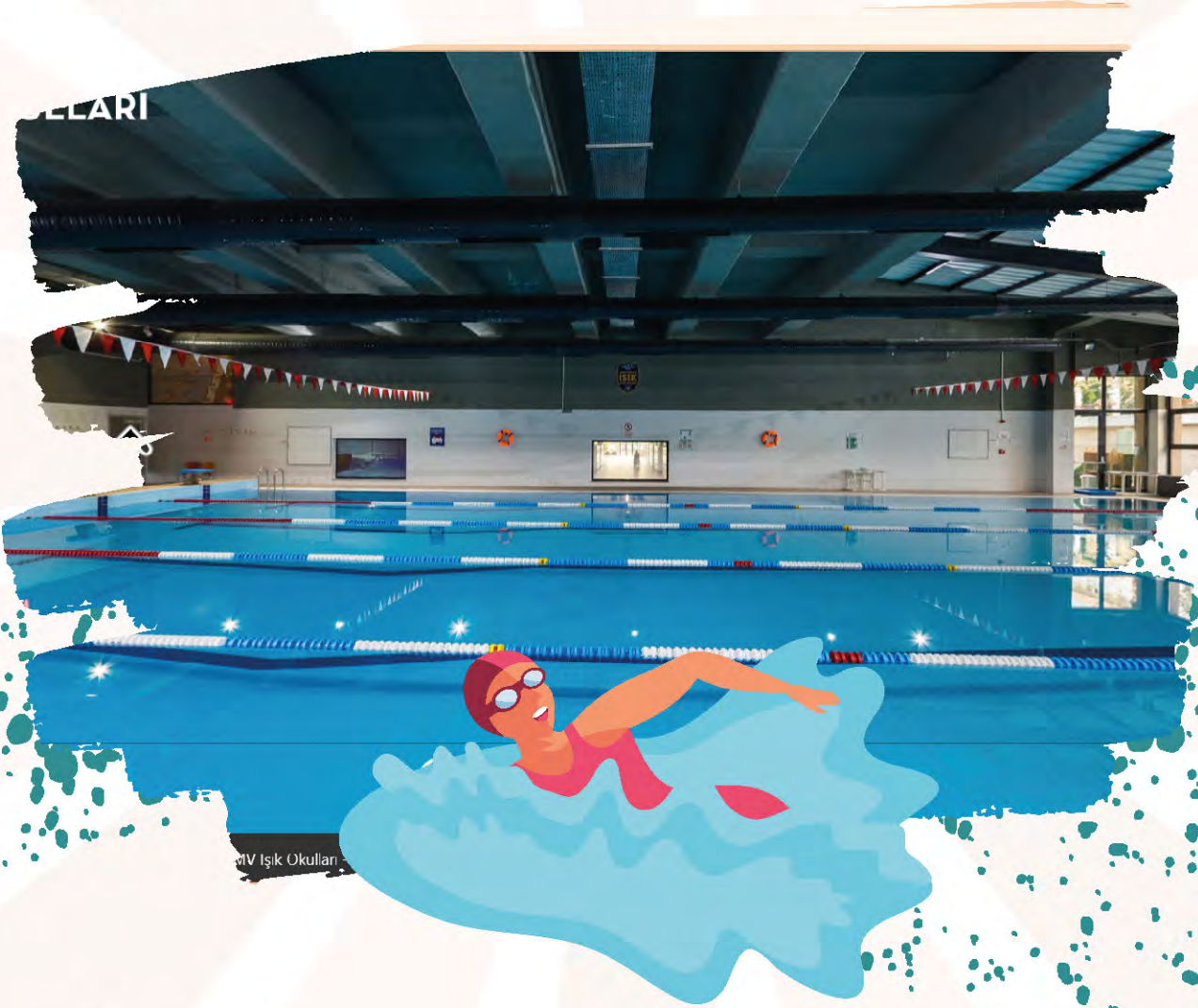
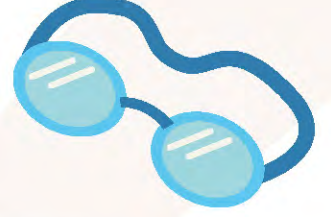


ÖĞRENME YOLCULUĞUM

FMV ÖZEL ISPARTAKULE IŞIK ANAOKULU

YÜZME

- Su ile barışık olma
- Suyun üstünde kalma
- Nefes çalışmaları
- Ayak vuruşları- Sırt üstü ayak vuruşları
- Yıldız duruşu



İSPARTAKULE IŞIK ANAOKULU



Primary Years
Programme

KİM OLDUĞUMUZ DİSİPLİNLERÜSTÜ TEMASI
ÖĞRENEN TOPLUMU PAYLAŞIM BÜLTENİ

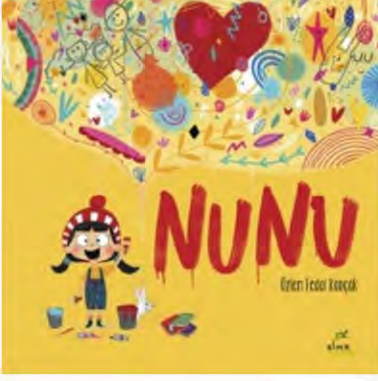


FEZİYE
MEKTEPLERİ
VAKFI-1885-

ÖĞRENME YOLCULUĞUM

FMV ÖZEL ISPARTAKULE IŞIK ANAOKULU

KİTAP ÖNERİLERİ



Nunu çok yoğun. Bilim ve sanat çalışmaları, ilginç koleksiyon işleri, dostlarla sabah piknikleri, bulut tahmin ediciliği derken günlerin nasıl geçtiğini anlayamıyor. Uyumaya bile vakti yok. Üstelik bunca işin arasında bir de anne babasıyla ilgilenmesi gerek. Acaba ne yapsa da onları mutlu etse? Neşeli çizgilerin, yerinde duramayan satırların şeker yol arkadaşı Özlem Fedai Korçak, yeni kitabıyla yine kalpleri fethediyor.

Kıkır kıkır, kıpır kıpır kitap Nunu, miniklerin tükenmeyen enerjisi ve yaratıcılıklarına tatlı mı tatlı bir selam.



Üç tilki kardeş, anne ve babalarını gözleri kapalı görünce uyduklarını düşünürler. Ama işin aslı başkadır. Sırlarını öğrenmek için küçük tilkiler de gözlerini kapar ve...



Sarp ve kırk bir arkadaşı, kendi ülkelerinden başlayarak rengârenk bir dünya için yola çıkıyor, ilk adımlarını da bu kitabın içine atıyorlar. Dokundukları yeri tatlı kelebekler saran, mavi kurdeleli çocukların hikâyesi bu. Kumbaralarını güzelliklerle dolduranlar için bir çağrı...



ISPARTAKULE IŞIK ANAOKULU



Primary Years
Programme

KİM OLDUĞUMUZ DİSİPLİNLERÜSTÜ TEMASI
ÖĞRENEN TOPLUMU PAYLAŞIM BÜLTENİ



FEYZİYE
MEKTEPLERİ
VAKFI • 1885 •

Bir Sonraki Temamız

KENDİMİZİ
İFADE ETME
YOLLARIMIZ



KİM OLDUĞUMUZ DİSİPLİNLERÜSTÜ TEMASI
ÖĞRENEN TOPLUMU PAYLAŞIM BÜLTENİ

HOW WE
EXPRESS
OURSELVES

Our next theme will be



İSPARTAKÜLE İŞİK ANAOKULU



İSPARTAKÜLE İŞİK KINDERGARTEN

KİM OLDUĞUMUZ DİSİPLİNLERÜSTÜ TEMASI
ÖĞRENEN TOPLUMU PAYLAŞIM BÜLTENİ



Primary Years
Programme



FEYZİYE
MEKTEPLERİ
VAKFI-1885-