

ÖZLEMEK GÜZELDİR



ISPARTAKULE IŞIK LİSESİ & FEN LİSESİ



İSPARTAKULE IŞIK LİSESİ & FEN LİSESİ

FMV ÖZEL İSPARTAKULE IŞIK LİSESİ
FMV ÖZEL İSPARTAKULE IŞIK FEN LİSESİ

İmtiyaz Sahibi: **ARZU G. ALTUNTAŞ**
Sorumlu Müdür Yardımcısı: **İBRAHİM DİKBAŞ**
Sorumlu Bölüm Başkanı: **ABDURRAHMAN AYDIN**
Sorumlu Öğretmen: **KEMAL KIROĞLU**
Düzeltili-Tasarım: **KEMAL KIROĞLU**
Ön Kapak Çizim: **DOĞA ARSLANCA**
Arka Kapak Çizim: **ARDA YEŞİLTEPE**

Mart 2022

Adres: Tahtakale Mah. Gaffar Okkan Cad. No: 5 / 7 Blok No: 1
Avcılar / İSTANBUL
İletişim: (0212) 648 09 75
e-mail: ispartakule.lise@fmvisik.k12.tr
siir.yazdim@fmvisik.k12.tr

Bu kitap İspartakule Işık Lisesi & Fen Lisesi için
Günötesi Yayıncılık İletişim Ltd. Şti. (Sia Kitap)
tarafından hazırlanmıştır.

Baskı ve Cilt: Optimum Basım San. ve Tic. Ltd. Şti.
Küçükçekmece - İstanbul Sertifika No: 41707

YARATICI YAZMA TOPLULUĞU

BATUHAN CEBELİ	11/C	DERİN NAZ ELMASDERE	11/B
NEYİR YILDIZ	11/C	BATUHAN CEBELİ	11/C
BİHTER İKBAL BABAYEĞİT	HZ/B	DOĞA ÖZEL	12/B
CAN NALBANTOĞLU	12/C	NURŞEN UZUN	11/B
İŞİL BİLGİN	11/B	BERFİN ANIL	10FL/A
BATUHAN CEBELİ	11/C	HAKAN BURAK KAYA	10 FL/A
EDA ÖZER	HZ/B	AYŞE AZRA ARSLAN	10/D
BİHTER İKBAL BABAYEĞİT	HZ/A	EYLÜL AKYÜZ	11/B
ASYA YILMAZ	10/D	İŞİL BİLGİN	11/B
NİSAN SÜMER	11/B	SERA ÖZER	10/A
BERKAY YARDER	10FL/A	DORUK ULUŞAN	HZ/A
MİNA TAŞDÖĞEN	9 FL/A	MELİS ÖZER	11/B
NURŞEN UZUN	11/B	MERYEM ÇİFTÇİ	10/D
CAN NALBANTOĞLU	12/C	EYLÜL AKYÜZ	11/B
METİN ERCAN	10FL/A	NEYİR YILDIZ	11/B
ELİF ÖZBURAK	9FL/A	NUR ELİF AKDOĞAN	10 FL/A
ASYA YILMAZ	10/D	NİSAN SÜMER	11/B
NİL KAZANCIGİL	10/A	HAKAN BURAK KAYA	10 FL/A
ELİF BERRA SARAÇ	10 FL/A		

Sanat eksik yönlerimizi tamamlayan, insani yanımızı vurgulayan bir etkinlik. Sanatı hayatımıza dâhil ettikçe zenginleşiyor ruhumuz. Bununla da kalmıyor tabii ki. Yaşama tarzımız değiştikçe, yaşamdan aldığımız keyif de o oranda yüceliyor. Günbegün daha çok sanatsal etkinliklere yöneliyoruz.

Bu noktada öğrencilerimizin sanatı sadece izleyen, dinleyen, okuyan bireyler olmasının ötesinde sanatı icra eden, çeşitli sanat dallarında etkin faaliyet gösteren, sanatçı kimliğine sahip bireyler olmaları yönünde onları destekliyoruz.

İşte bu kitabın her sayfasında öğrencilerimizin sanata, edebiyata, şiire onların en samimi dokunuşlarını bulacaksınız. Her birinin birey olma yolunda akademik yönden kendilerini geliştirirken düşünce ve hayal dünyalarını nasıl beslediklerini göreceksiniz.

ARZU ALTUNTAŞ
Okul Müdürü

Yazı yokken şiir vardı. İçimizde uyanan ne varsa aşk, özlem, hayranlık, korku, kahramanlık... dilimizden şiir olarak çıktı. Bir kâğıda yazılamayan şiir, çağlar boyu bir büyü gibi dilden dile aktı.

Şiirin gücü onu akıl eden insanın eşsiz varlığından geliyor. Paul Valery, “Gerçek şiirin, asıl sanat eserinin kendi varlığından başka bir amacı yoktur. Kendisinde başlar, kendisinde biter. Bütün soyluluğu da buradan gelir.” derken şiirin kendinden kaynaklı soyluluğunu nasıl güzel anlatıyor. Bu soylu, zor, büyümlü söyleyiş; gönlümüzde titrettiği tele göre bizi en kırılgan yanımdan yakalıyor ve hepimize yaşamımızın bir döneminde en az bir dörtlük söyletıyor. Binlerce yıldır süren bu söz şöline biz de insanın en derin duygularından biri olan “özlem” ile katıldık. Özlem turna kanadına tutunup gitmeyi isteyecek, dağlara yol verdirecek, rüzgâra selam iletirecek kadar güçlü bir duygu. Özlem dolu şiirlerin uyağı umutsa redifi hep çaresizlik. Çaresizlikse dönüp dolaşıp kavuşulmak istenen neyse, kimse onun kapısına gidiyor, onunla aynı ritmi vuruyor ve her özlem “kavuşmaya” adanmış bir şiir oluyor.

Şiir şairinden daha çok, okuyanın gönlünde büyür. Bir sarmaşık tohumu gibi gönlümüze düşer düşmez büyür ve kollarıyla her yanımızı sarar. Her şiir, okuyan tarafından olduğundan çok daha büyük bir şeye dönüştürülür. Biz de öğrencilerimizin kaleminden çıkan şiirlerin ele avuca sığmaz bir sarmaşık gibi okurlarının kalbinde büyümesini diliyoruz.

KEMAL KIROĞLU

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni



Okulumuzun Sürçülisan Yaratıcı Yazma Topluluğu olarak bir buçuk yıl süren pandemi süreci sonunda “özlem” duyduğumuz şeylere yeniden kavuşmanın sevinciyle bir şiir kitabı hazırlayıp şiirin mutluluk veren nefesini üzerimizde hissetmek istedik.

Şiirlerimizi yazarken başta Attila İlhan olmak üzere Cemal Süreya, Ahmet Hamdi Tanpınar, Âşık Veysel, Neşet Ertaş, Bedri Rahmi Eyüboğlu, Özdemir Asaf, Behçet Necatigil ve Edip Cansever gibi şairlerimizi anmayı unutmadık. *Özlemek Güzeldir* adlı kitapta birleştirdiğimiz dizelerimizi bu yıl da sizinle paylaşmaktan büyük bir heyecan ve mutluluk duyuyoruz.

SÜRÇÜLİSAN YARATICI YAZMA TOPLULUĞU

Kavuşmaya...

BÖLÜM 1

ÖZLEM

Bu bölümdeki şiirleri Yanni'nin
“One Man's Dream” adlı eseri eşliğinde
okumanızı tavsiye ediyoruz.



Barkodu telefonunuzun kamerasına okutunuz!



Duygu Coşkun 12-D

HASBELKADER

Geçmiş taşıyan kalyonlar yanaştı yine
Aklımın gizli saklı limanlarına
Güneş beni aya terk ederken
Bir sızı bıraktı ahir zamanıma

Karşı kıyıların yakamozu, mehtabı
Hiç bu kadar can yakmamıştı
Gelip geçmiş ayla sıcacık parlarken
Tek soru şimdi elde ne kaldı?

Yok mu bir sebep?
Hasbelkader bir fotoğrafta değil
Gönül gözüyle, dünya gözüyle görmek için
Hasbelkader rüyalarda değil
Gerçekte de buluşmak için
Hasbelkader hatırlamak değil
Yaşamak için...

Batuhan Cebeli 11/C



BİR YAZ GECESİ

Sigaranın dumanı gibi dağıldı hayatımın mutlu yılları
Gecelerin sisi gibi ağırdılar, sarmalardılar
Bir kadının kucağı gibi sıcaktılar güzel kokarlardı
Itırlı bir yaz gecesinin baygın koynunda

Sarı saçları yalar yüzümü ilk sevdiğimin
Narin bir çiçek boynu bükük bakar dünyaya
Çiğ damlalarının ağırlığı ezer gül kokulu başını
Itırlı bir yaz gecesinin baygın koynunda

İçimdeki iki kişi savaşıyor durur gece karanlığında boyuna
Takmazlar yarını sonrasını ben pahasına da olsa
Bilirler ki zaten gitti gül kokulu kadınlar mutlu yıllar
Yaşlı bir kabuk kaldı geriye insan demesi lüzumsuz
Itırlı bir yaz gecesinin baygın koynunda

Neyir Yıldız 11/C

AŞKIN MAĞDURU ÇİÇEKLER

sen sanırdın ki zamanımız bol
aşkı sözcüklere, hayatımızı dudaklarımızın arasından çıkan
zamanlara sığdırmayı
sevmem bilirsin
yıllarımız aşkla geçmeliydi
telaşla ve korkuyla geçiverdi hâlbuki

hatırlar mısın bilmem, evinizin arka tarafında
bir çiçek bahçesi vardı
bazı çiçekler vardı solmuştu
hiç sevgi görmemiş, güneş bile bakmaktan çekinmiş
ama bazı çiçekler vardı açmış ve güçlü
sevgiyi sonuna kadar içine çekmiş çiçekler

bir gece hava soğuyunca
çiçekler sağa sola savruluyor
solmuş çiçeklerin gücü yetmiyor ve gövdesi kırılıyor
açık çiçeklerin yanına tahtadan bir çubuk bağlanıyor

ama sonunda
o soluk çiçek değil
sevgi dolu çiçek bırakıp gitmişti diyarını
âşık olan değil, âşık olunan gitmişti
kim bilir giden midir kalan
yoksa kalan mıdır giden

Bihter İkbâl Babayeğit HZ/B





Reprodüksiyon Nehir Tekin 9-D

HATIRA

Sonu olmayan bir yer,
Yok kuyusundan özledim.
Eski günler geri mi gelecek
Buğulu hayaller peşindeyim.

Kafamda bir belirsizlik,
İç dünyamda sensizlik.
Anılarda dolaşan biri,
Gönlümde yalın gözleri.

Karanlığı bölen bir ışık hüzmesi,
Geçmiş gölgelerin izi.
Düşlere hatırlatmaktayım anılardan,
Ruhum pas tutuyor hatırladıklarımın

Can Nalbantoğlu 12/C





Reprodüksiyon Derya Deniz Şaşmaz 12 FL-A

KELEBEK

Belki öğlenin sıcaklığı
Gölge kaybolmuş yine
Yollardaki arabalar durmuş
Bulutlarda uçan kelebek

Belki sabaha karşı bıraktığın yerde
Elimde bavulumu sürükleyerek
Yol kenarına oturmuş
Kanatları yorulmuş kelebek

Belki gecenin bir yarısı
Yüzüme vurmamış ay ışığı
Seni bekleyen gözlerim solmuş
Dışarda aramaya ne gerek

Eğer beni özlersen
Dön bir bak arkana
Uçmaktan kanatları kopmuş
Bendim arkandaki kelebek

Işıl Bilgen 11/B





Reprodüksiyon Emre Şeker 10-D

SAADET

Mutluluk ne kadar zor Saadet ?
Saatler geçerken zamanın durması normal mi ?
Söyle Saadet en son ne zaman güldün ?
Bu gülüşler gerçek miydi yoksa sahte mi ?

Sorular sorulunca akıp gidiyor
Peki ya cevaplar ?
Saatler her yelkovanda senden alıyor
Peki ya sen Saadet ?

Hayatta hiç zaferin var mı?
Şöyle “Geldim, gördüm, yendim.” diyebileceğin
Söyle Saadet sen hiç yenildin mi ?
Bir dahaki sefer yenebilmek için

Batuhan Cebeli 11/C





Duru Mina Şener 12-D

İNCE ÇİZGİ

İnanmak ile
Deli gibi beklemek arasındaki
İnce bir çizgiydin sen.
Peki ya, ben?
Beklemek sözcüğünün hecelerinde kaybolan ince çizgiysem
Fakat
Sen beni beklemiyorsan...

Eda Özer Hz/B





Reprodüksiyon Berra Özçetin 12-C

UYKU ORTAKLIĞI

Ah be sevdiceğim
Oysaki ne çok severdik birbirimizi
Şiirler, romanlar anlatmaya yetmezdi
Lakin bize öyle bir kader isabet etmişti ki
Bu topraklara el ele tutuşurken bir kere bile ayak basamadan
Sen upuzun bir uykuya dalmıştın
Sen orada rüyalar görürken
Ben bu acımasız hayatta tek başıma kalmıştım
Her gün uykuya daldıktan sonra yattığın yatağın başına gelirdim
Bir süre sonra gelemeyi öğrendim
Kaderlerimiz aynı yazılmış ola ki
Ben de uykuya daldım

Bihter İkbāl Babayeğit Hz/A



ÖZGÜRLÜĞE DOĞRU

Uçurtma...
Usulca selamliyordu semayı,
Sevinçle, şevkle, umutla...
Aşkını meltemle dans edercesine
Şiirlere, destanlara döküyor gibi...
Lakin, kimeydi bu aşk?
Kalbini andıran pamuk bulutlara mı,
Baharın gelişini müjdeleyen
Mis kokulu akasyalara mı,
Yoksa kuyruğunu onun elinden ve umudundan
Koparmak istemeyen çocuğa mı?..
Duyguları yeniden filizleniyor;
Birkaç damla su,
Bir tutam sevgi
Ve biraz sabır ve umutla.
Öteki de parmaklıklar arasından
Kıskanarak bakıyordu uçurtmaya.
Onun namütenahi ufukta süzülüşüne,
Tabiatla beraber eğlenişine...
Aslında tutsak haklıydı da.
Uçurtmanın sönmez mutluluğu,
Yaşamın verdiği eşsiz coşkusu,
Kelepçelerinden kurtulmuş özgür ruhu;
Her şeye bedeldi
Zafere açılmış kanatlarının uçuşu...

Asya Yılmaz 10/D

GERÇEK

Hatıralar zordur bazen

Mutluluk, hüznü getiren olduğunda
Gülümsediğin an, gözünde yaz eksik

Olmadığında
Ama hüznün de güzeldi sebebi
Sen olunca

Tek gerçek hissettiğim zamanın
Dizeler döküldü kalemimden

Yaşamak zorunda bırakıldığımız
Yalan hayatların karanlığında

Nisan Sümer 11/B



HUDUTLU ÖZLEM

Senin gelişini beklerdim
Uçsuz bucaksız denizlerde
Uzanırdım dalgaların önüne
Ben seni beklerdim

Ben ne yapardım sensiz
Keşke yanımda olsaydın
Kime baksam o sensin
Ben seni beklerdim

Uzun zamanlar geçti
Gelsen ne yazar
Seni unuttuktan sonra,
Ben seni beklerdim

Berkay Yarder 10FL/A

ÖZLEM

Bir başkasını, bir yeri, bir nesneyi
Bazen de kendini özlemektir özlem.

Üzüntüye döner özlemi
Geri gelmeyeceğini,
Gelse bile eskisi gibi olmayacağını fark edince.

Kızarı kaybettiğine,
Ancak artık kızabileceği kadar bile yakınında değildir kaybettiği.

Düşündükçe boşalır zihni,
Anıları kalır kimsesiz.
En çok da kendini kaybeder,
Fark edince unuttuğunu sessiz sessiz.

Mina Taşdöğen 9 FL/A





SONBAHAR

Gitmek istiyorum bu şehirden.
Sonbaharı sevmiyorum seni anımsatıyor.
Yağmurlar seninle anlam kazanıyor
Gitmek istiyorum bu şehirden.

Saçların ıslak, gözlerin gülüşünden kısık
Gitmek istiyorum bu şehirden
Benden başkası seni, benim gibi görmeden
Gitmek istiyorum bu şehirden.

Sevmiyorum, sevmiyorum havasını suyunu
Gitmek istiyorum bu şehirden
En çok da senden gitmek istiyorum
Yağmurlar gelmeden, seni tanıdığım mevsim gelmeden.

Nurşen Uzun 11/B



KÜSTÜ

Ay ışığını kaybetti, bir daha doğmamak üzere
Küstü
Karanlık yalnızlığa terk edildi
Yıldızlar kuvvetsizce karanlığın derinliğinde kayboldu.

Gün aydınlığa kavuştu, karanlığın yalnızlığı görünmedi
Ay'ın kaybı bilinmedi
Ay ışığını kaybetti, bir daha doğmamak üzere
Küstü

Karanlık yalnızlığa terk edildi.
Yıldızlar kuvvetsizce karanlığın derinliğinde
Kayboldu.
Özlem bütün gökyüzünü sardı,
Karanlığın ağlamaları duyulmadı
Ne Ay geri döndü
Ne karanlık dindi.

Ay ışığını kaybetti, bir daha doğmamak üzere
Küstü
Karanlık yalnızlığa terk edildi
Yıldızlar kuvvetsizce karanlığın derinliğinde kayboldu
Özlem bütün gökyüzünü sardı
Ne Ay karanlığın ağlamalarını işitti
Ne karanlık Ay'ın pişmanlığını bildi.

Can Nalbantoğlu 12/C

NE KALDI BİLEMEM

Baktıkça ona, dizginleyemedim düşüncelerimi
Birlikte olmanın, bir olmanın, birbirimizde olmanın
sarhoşluğuyla
Utancımı gizleyemeden bakakaldım baktıkça ona
O bana baktıkça dizginleyemedim ağızımdan dökülenleri

Kimlerdendir, el midir, yâr mıdır sormadan
Beni bırakışını, dizginlerimi götürüşünü izledim
Ne feryat ne figan etmeye durabildim
Çünkü kimlerdendir, el midir, yâr mıdır sormadım

Benden ona ne kaldı bilemem
Ama ondan bana ne kaldığını bilmek bile istemem
Hem bilsem de artık
Hafızamda ondan geriye ne kaldı bilemem

Zihnimi bir sis bulutu kaplayadururken
Onu da her diğer anım gibi normalleştirirken
Hafızamda ondan geriye ne kaldı bilemem
Çünkü benden ona ne kaldı bilemem

Metin Ercan 10FL/A





HÂLÂ YAŞIYORUM HASRETİNİ

Nasıl da özledim seni
Eve nasıl neşeyle geldiğini
Nasıl türküler söylediğini
Hâlâ yaşıyorum hasretini

Bu özlem bana fazla
Keşke yaşarken mutlu olduğumuz anlar
Hep oldukları gibi kalsa
Hâlâ yaşıyorum hasretini

Düşünüyorum bazen dünü
Senin yüzündeki gülüşünü
Keşke anlatabilseydim bugünün düşünüy
Hâlâ yaşıyorum hasretini

Elif Özburak 9FL/A



DÜŞLÜYORUM

Bembeyaz bir dünya düşünüyorum.
Tek bir kötülüğün, kederin, hıçkırığın olmadığı.
Tek bir çocuğun ağlamadığı
Kadınların canının yanmadığı.
Kötülüklerden arınmış,
Güzelliğin esiri dünyayı.
Kendi gerçeğiyle yaşarken insanlar,
Başka hikâyelere kör bakmadığı.
Bembeyaz bir dünya düşünüyorum
Kanların, savaşların, bencil hırsların olmadığı.
Uzanabildiğim kadar tutmak istiyorum
Hırpalanmış canları.
Ümitle, iyilikle, adaletle güzelleştirmek dünyayı.
Yok etmek istiyorum,
Öfkenin, nefretin, kinin yaşadığı ruhları.
Bembeyaz bir dünya düşünüyorum,
Zulmün, vahşetin, tutsaklığın olmadığı.
Sevgiyle, aşkla, vicdanla,
Onarmak dünyayı.
Maviliğin, berraklığın,

Aydınlığın sardığı bulutları.
Güvenin, cesaretin, masumiyetin,
Yücelttiği kâinatı.
Bembeyaz bir dünya düşünüyorum,
Merhametle dindirmek
Yükleri yakan ıstırabı.
Neydi merhamet?
Sadece bir kelime olmamalı.
“Acımak” diyor sözlükte
Bu kadar sığ, bu denli basit midir anlamı?
En güzel erdem, en hakiki hâl,
Bence gerçek ahlaktır,
Sadece acımak değil!
Acıtmamak, kıyamamak
Kendi canından can katmaktır tanımını.
Bembeyaz bir dünya düşünüyorum
Düşlüyorum... Bak çırpıyor merhamet kanatlarını.

Asya Yılmaz 10/D



DÜNYA DÖNÜYOR

Sokakta yürüyen insanlar
Belki de sadece bir kere yaşayacakları hayatı
Pişmanlıkla yaşayanlar
Ve o insanların içindekiler
Asla öğrenemeyeceğimiz hayatlar
Asla öğrenemeyeceğimiz hüznler.

Mutsuzluklar, üzüntüler, acılar...
Hepsi yayılmış hayata
Her yerde yüzü asık bir insan

Beklerler ki güneş doğsun
Ama hiçbiri bilmez
Güneş asla batmaz
Sadece dünya döner.

Nil Kazancıgil 10/A

TUTULMAYAN SÖZLER

Tekin olmayan geniş sokaklarda
Yine daralıyor içim
Boynumda bir ip,
Tutulmayan sözlerin.
Gizliden bakıyorum gözlerine,
Sende eskisi gibi bakarsın diye.
Nefretime rağmen
Aklım hâlâ gözlerinde.
Sessizce uzaklaştın benden
Neden diye sormama izin vermeden.
Şimdi değiştim desem
Tutar mıydın ellerimden?
Yenik hissediyorum sana
Yanımda olmayıp aklımda olmana.
Sen değil başkası da olsa
Verirdim kalbimden boş bir oda.
Tutarlı olmalı insan.
Ya da çıkmamalı yola
Duygularını dahi tanımadan
Umut vermemeli bir başkasına
Hapsetmemeli bir yüreği özlem duygusuna.

Elif Berra Saraç 10 FL/A





Eylül Demirci 12-D

BAHÇEM

Ağaçtaki kırmızı elmalar
Buruşup çürümüş toplanmayınca
Arı kovanındaki leziz bal
Sinekleri tutup öldürmüş arılar ayrılınca

Etraftaki bembeyaz karlar
Kararmış yangın külleri ile
Yeri sesleyen sarı menekşeler
Kurumuş güneş görmeyince

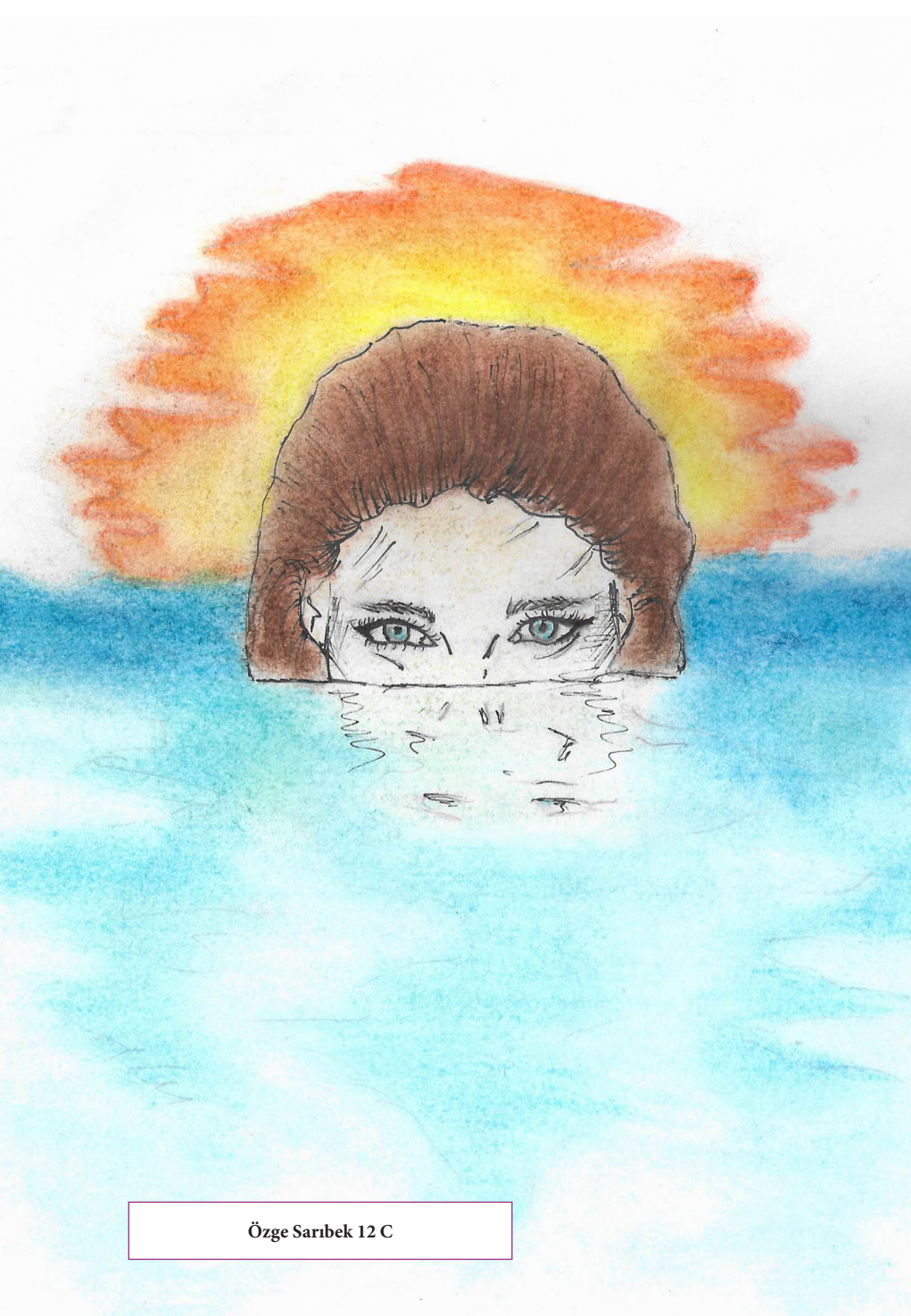
Bahçeme kavuştum tekrardan
Yokluğumda ölüme mahkûm edilen
Yokluğumla kendi yolunu çizen
Zavallı bahçeme kavuştum.

Al yanaklarına kırışık yollar çizilmiş
Bal gözlerin parıltısını kaybetmiş
Süt beyaz tenini lekeler süslemiş
Güneş saçların parlamayı kesmiş

Ben yokken mahvolmuşlar
Benim sen yokken mahvoluşum gibi
Meğerse şifaymışız birbirimize
İhtiyacımız varmış bize

Derin Naz Elmasdere 11/B





Özge Sarıbek 12 C

AKKOR

Yorgun düşmüş bir edayla
Uyanırdı gece biterken
Sokaklar sessiz, insanlar sakın
Göğe yıldızlar egemenken
Her şey gecede kalmış
Huzur, bulutların arasından sızarken

Ama içinde bir fırtına
Durmaz, vurur vurdukça
Güneş doğsa ne fayda
En derini sel aldıysa

Ama içinde bir fırtına
Durmaz, vurur vurdukça
Rüzgâr yalnızlıktan eser
Alır elinde ne varsa

Dışından güçlü içinden kırılgan
Geçti, geçecek derken geldi son an
Ve bu şarkı selamlar sizi son akkorundan
Akkorundan...
Akkorundan...

Batuhan Cebeli 11/C



VALİZİMİ TOPLAMAKTA

Ben daha valizimi topluyorum,
Sen ise otobüsün camındasın,
Yağmurun eşliğinde yolu izliyorsun müzik dinleyerek
İnmeyi bekliyorsun bir umutla
Çok öndesin benden işte!
Belki de hayal kuruyorsun o camın ardındaki sonsuzlukta
Ama ineceksin elbet o durakta
İneceksin,
İneceksin ve hayatın yeniden yazılacak aynı bir roman gibi
Belki çok kolay yıpranabilirsin ama kendini toparlamak da
güç değil ki sana
İndin işte, geldin durağına...
Karşıladı seni o, orada
Ve siz artık yürüyordunuz umutla ben ise hâlâ valizimi toplama-
makta...
Demiştin sana...
Benden öndesin, önde diye!
Ama sen o durakta indiğinde anladın bunu
Benden önce deneyimledin her şeyi
Yürüdünüz...
Ve sen...
Yürüdünüz...
Elinde bavulunla baktın karşıya
Baktın gökyüzüne
Baktın
Trafik bitmiş, yollar bomboştu
Ve sen... Baktın yanındakine
Sadece baktın
Artık önün açıktı



Ve sen ilerledin onunla birlikte
Artık sabredemeyecek kadar yorgun...

Ben ise...
Ben...
Ben belki de hiç tadamayacaktım o duyguyu!
Kim bilir...
Çünkü ben, yorulmuştum artık!
Umutsuz...
Ben...
Ben hâlâ valizimi toplamakta... Hâlâ, valizimi toplamakta...

Doğa Özel 12/B





Ece Tekin 12/C

SOKAK

Elimde eski bir resmin
Yürüyorum bizim sokakta
Eskisi gibi değil hiçbir şey
Çok yabancıyım bu görüntüye.

Kayboldum ben bu sokakta
Doğru yolu bulamıyorum
Nereye dönsem simsiyah
Çok yabancıyım bu görüntüye.

Elimdeki resme bakarak
Oturdum kaldırım kenarına
Eksik şeyi buldum sonunda
Sensin, sen yoksun yanımda.

Çok yabancıyım ben bu hayata
Yanımda sen olmadıkça.

Nurşen Uzun 11/B



TEKRAR GÖRSEM SENİ

Belli miydi böyle olacağı
Ben mi gözümü kapadım yoksa?
Kaparsam yaşanmaz mı sandım
Yanıldım mı yoksa?

Belli de değildi aslında
Sonuna kadar açmıştım sana
Büyüne mi kapılmıştım
Hiç istemezdim oysa...

Beklesem gelir miydin
Sanmam aslında
Kendimi mi avutuyorum
Vicdanıma mı yediremiyorum
Avutma bir umut muydu
Seni görme umudum muydu?

Şimdi çıksan karşıma
Kalbim çarpar mı yeniden
Gözüm bakar mı gözlerine korkmadan kaçmadan
Özledim mi acaba
Cevabı da bilmiyorum aslında...
Alıştırmış insan
Sevdiğini uzaktan da sevmeye...

Bir güç olsa elimde
Geçmişe dönsem
Tekrar yaşasam o günleri
Yine aynı mı olurdu diyorum kendime
Sanmam!

Hâlâ sen varsın orda
Sokaktaki kimsenin suratında
Seni mi görüyorum yoksa
Bu ruhsuz topraklı kutuda...

Berfin Anıl 10FL/A





Reprodüksiyon Zehra Aslan Hz-B

YAŞATAN

İnsanı yaşatan mıdır duygu?
Birbirimize bağlayan,
Yaşamayı güzelleştiren,
Sevgi midir o duygu?

İnsanı yaşatan mıdır duygular?
Gözyaşlarının hâkimi,
Dostunu bulduran,
Üzüntü müdür o duygu?

İnsanı yaşatan mıdır duygular?
Sesini yüceltip havalara uçuran,
Etrafı dağıttıran,
Heyecan mıdır o duygu?

İnsanı yaşatan mıdır o duygular?
Terden düş aldırان,
Sözleri karıştıran,
Tedirginlik midir o duygu?

İnsanı yaşatandır duygular.
Sayamayacağın kadar çok,
Yaşayabileceğin kadar az,
Her biri birbirinden güzel
İnsanı yaşatandır duygular.

Hakan Burak Kaya 10 FL/A



BÖLÜM 2

SAYGIYLA...

Bu bölümdeki şiirleri Shigeru Umebayashi 'nin
“In The Mood For Love ” adlı eseri eşliğinde
okumanızı tavsiye ediyoruz.



Barkodu telefonunuzun kamerasına okutunuz!

Şairler hayata, bilginlerden daha yakındır.

Alexis Carrel

Ahmet Hamdi Tanpınar'ın "Bütün Yaz" şiirine ithafen

ÖZLEM

Özlemek ne güzel şey aslında
Bir dostu, bir arkadaşı
Veya uzaktaki sevgiliyi,
Özlerse insan, güzelleşir yaşam.
Özlemek ne güzel şey aslında
Bir mevsimi, güneşi, yağmuru
Deniz kenarında güzel bir tatil kasabasını,
Özlerse insan, güzelleşir zaman.
Özlemek ne güzel şey aslında
Evindeki kurabiye kokusunu,
Burnuna çalınan o parfüm kokusunu,
Özlerse insan, güzelleşir ömür.

Özlemek ne güzel şey
Özlerse sevmiş demektir insan
Özlerse yaşamıştır demektir insan
Özlerse güzelleşir insan.

Ayşe Azra Arslan 10/D





Bedri Rahmi Eyüboğlu Âşık Veysel Tablosu
Yorumlaması 136. Dönem Mezunları

Âşık Veysel'e ithafen

BİR HAYAL PEŞİNDE DOLANDIM DURDUM

*Bir hayal peşinde dolandım durdum
Asla terk etmezem sanma unuttum
Olmayacakları gönlüme kondurdum
Hayal âleminde bir kor oldum kavruldum*

*Gâhi zengin oldum hülya yaşattım
Nerde güzel gördü isem laf attım
Kıpır kıpır eden yüreğime prangalar vurdum
Yine düşlerimde boğuldum ne ettim*

*Gâhi fakir oldum hayli süründüm
Gâhi Mecnun oldum aba büründüm
Gözlerim arandığında kendime küstüm
Sonu belirsiz bir yoldu peşinden gittim*

*Veysel bu sevdadan vaz geç dediler
Olup bitenleri yaz geç dediler
Sevdiğin kapıdan az geç dediler
Acı sözü sevdiğimden işittim*

Eylül Akyüz 11/B





Neşet Ertaş'a ithafen

SENDEYİM BEN

*Şu garip halimden bilen kalbimin ilacı
Gönlüm hep sende kaldı, neredesin sen
Güzel yüreklim, sol yanımda, ey sevdiceğim
Beni uzakta arama, kalbindeyim ben*

*Ben ağlarsam ağlayan, gülersem gülen
Bütün dertlerimi anlayıp gönlümü bilen
Can suyum, ruh ikizim, beni benden çok seven
Beni uzakta arama, düşlerindeyim ben*

*Sinemde gizli yarayı kimse bilmiyor
Hiçbir tabip bu yaraya merhem olmuyor
Kalbi kırık bir divaneyim, gözüm yaşlı
Beni uzakta arama, seninleyim ben*

Işıl Bilgen 11/B





Nehir Tekin 9 D

Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun "Eskici" şiirine ithafen

ESKİ BEN

Eskiden yeterdim kendime
Bıraktım artık kendimi
Bu yalnızlığın içine
Umurumda değil bundan sonrası

Artık rüzgâr nereye eserse
Ama ben isterim yine de
Eski beni
Olmayacağımı bile bile
Umut ederim yine de
Ne olacağımı bile bile

Sera Özer 10/A



LAVİNİA

Kalamam da zaten
Ceketin beni ısıtmaya yetmez
Artık hiç bir saat bize uymaz
Kalamam, kalamam

Anlamıyorsun beni
Bu acı da olsa bir gerçek
Artık sadece doğruları istiyorum
İncinmem, sen beni düşünme

Yapamam, başaramam artık
Gideceğim, zorundayım
Bu hiç bir şeyi düzeltmez
Seni hep içimde tutacağım

Doruk Uluşan Hz/A

MAVİ

Gözlerini öpeceğim ve ağlamayacaksın artık
Çünkü mavi kelebeksın sen
Belki ben de bir kelebeğimdir
Tek günlük ömrümü sen yaşa diye
Deniz gözlerinde boğularak feda edebilecek

Eğer bir gün kahverengi bir kelebek konarsa omzuna
Bil ki tekrar kavuşmuşuz
Ama sen üzülme, ağlama
Ben elbet tekrar öpeceğim gözlerinden
Ve ağlamayacaksın artık keleklerin ömrü kısa diye

Beraber gülüp yalnız ağlayamazsın mavi.

Melis Özer 11/B



Behçet Necatigil'in "Yıldızlarda Uyku" şiirine ithafen

YILDIZLARDAYKU

Gözlerindeki karanlık
Korkuyu gördü
Kattı kendi içine
Yalnızlığa götürdü.

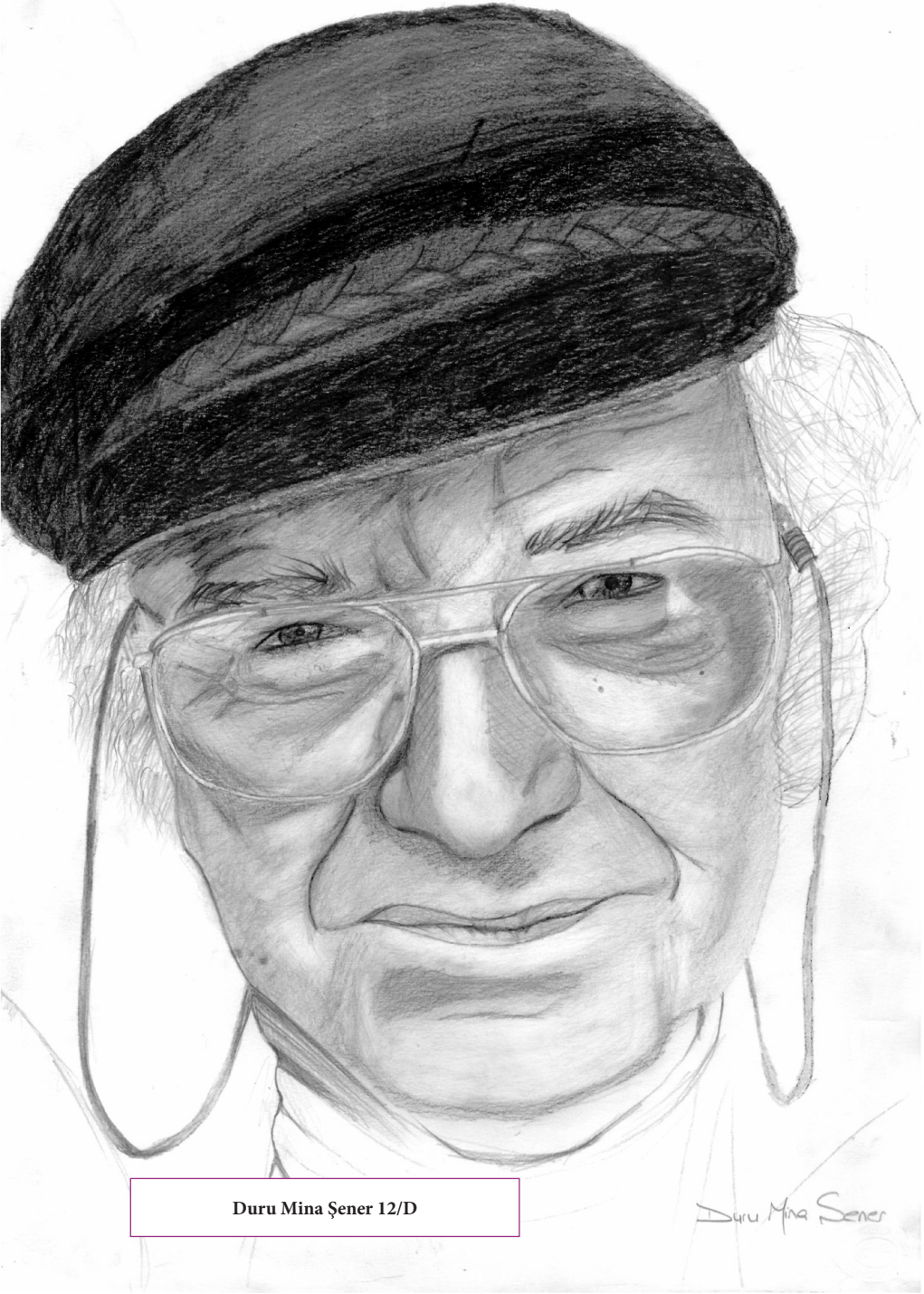
Korku etrafı sardı usulca
Çıgıllıklar bile yetersizdi bu durumda
Sessizliği seçti o da
İçi kan ağlasa da

Sessizlik ona geçmişî hatırlattı
Geri gelmeyecek o günleri
O da sessizliğini süsleyen
Bir şarkı mırıldandı usulca.

Şarkı onu çekti kendine
Sözleriyle kustu içindeki nefreti
Artık uyanabilirdi bu rüyadan
Tek bir şıklatmasıyla
Ne de olsa geri gelebilirdi buralara.

Meryem Çiftçi 10/D





Duru Mina Şener 12/D

Attila İlhan'ın "Elde Var Hüzün" şiirine ithafen

ELDE KALDI HÜZÜN

Nadide bir hayattı geçti
Elde kaldı hüzün
Zaman su oldu aktı
Ayrılık geldi çattı
Elde kaldı hüzün
Dostlar düşman oldu
Hasımlar gözümüze dost
Gönlümüze yâr oldu
Sonbahar yüreğimizi soğuttu
Yağmurlar kırımızı süpürdü
Elde kaldı hüzün

Eylül Akyüz 11/B



Reprodüksiyon Duygu Öztekin 10/B

Attila İlhan'ın "Yağmur Kaçağı" şiirine ithafen

NE OLUR

Ne olur tut beni
Karanlık yutuyor her şeyimi
İçimdeki her zerre her duygu
Karışıyor zifiri karanlığa

Kapkara bir yağmur yağıyor üstümüze
Katran kadar soğuk zift kadar sert
Bir kuzgun gibi keskin bir bıçak gibi
Parçalıyor sevgimizi şevkimizi

O çocuk masumiyetimiz artık yok
Baharda açan çiçekler gibi
Hayatın soğuk zifti üstümüze yağıyor
İslağım korkuyorum yalnızım

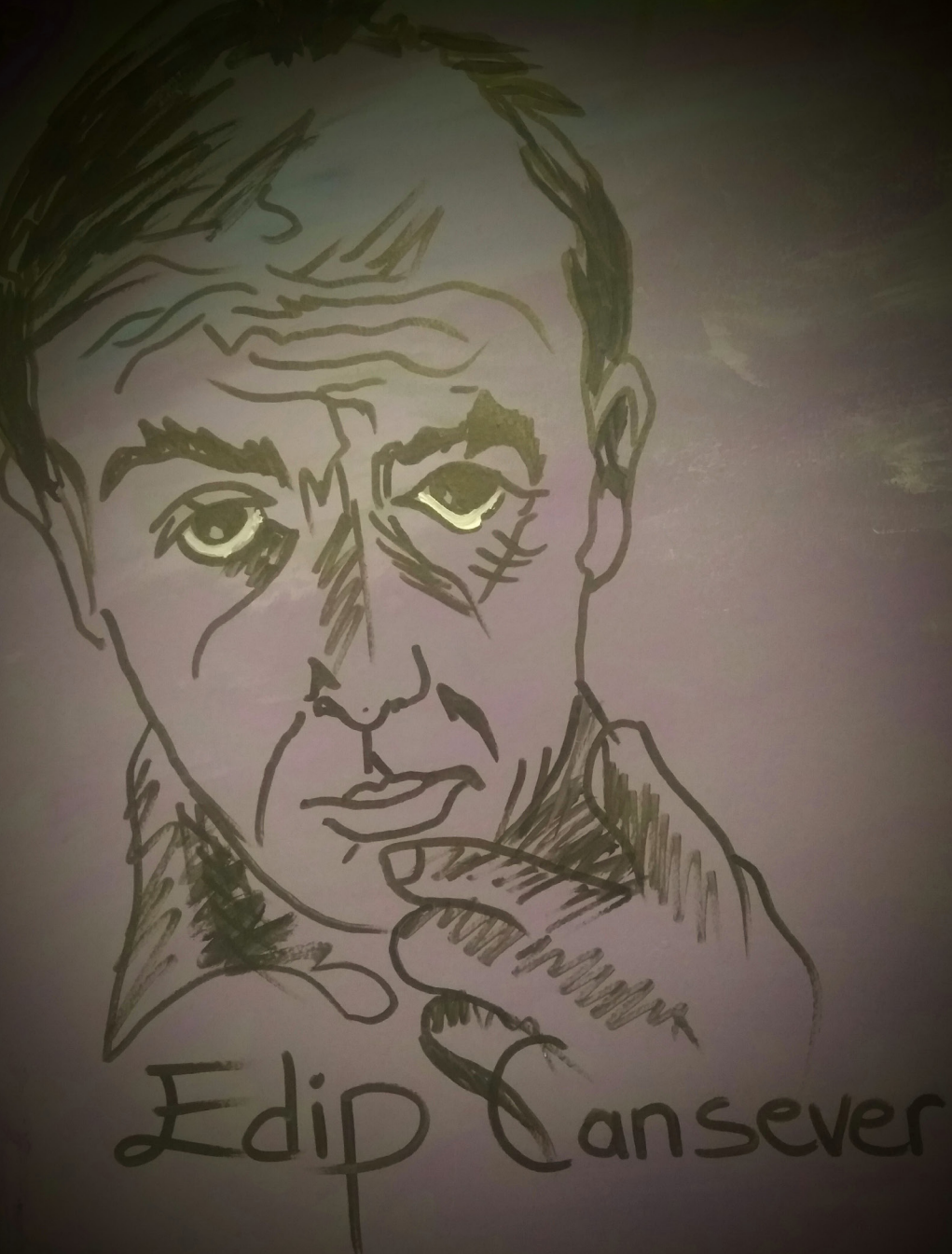
Ne olur tut beni
Karanlık yutuyor her şeyimi
İçimdeki her zerre her duygu
Karışıyor zifiri karanlığa

Eğer bırakırsan beni merhametsiz karanlığa
Belki biraz ağlarsın çeker gidersin usulca
O narin ellerin benim biçimsizleri arar
Bilemezsin ki artık çok geç
Ben karanlık olmuşum iş işten geçmiş

Ne olur tut beni.

Neyir Yıldız 11/B





Edip Cansever'in "Oda" şiirine ithafen

ODAM

Kilitliyorum koyu tahtadan kapımı,
İpek perdelerimi kapatıyorum.
Yalnızlığı getiriyorum aklıma,
Yazabilir miydim onu yazgıma?

Unutmamışım hâlâ o hissi,
Sevmenin zevkini
Şimdi yalnızım odamın karanlığında,
Düşünürken seilmeyi...

Nur Elif Akdoğan 10 FL/A





Edip Cansever'in "Bitti O Sevda" şiirine ithafen

BİTTİ O SEVDA...

Bitti bu sevda ansızın, anlamaksızın
Sen, ben; biz olduk sonra da yok olduk
Yıktı parçaladı bizi dalgalar
İstanbul yine mahzun Kız Kulesi'yle
Ben yine de seni aradım boğulduğum dalgalarda
Yetinmezliği unutsak da öğrenemedim yetinmeyi yokluğunda
Bir zamanlar kaybolduğum bakışları şimdi anılarımda arıyorum
Nefesim, nefesin bir oldu; bizi sürükleyen rüzgâr oldu
Gözyaşlarımız boğulduğumuz deniz oldu
Yaktık ormanı kaçmaya çalışırken bilmeden
Oysa orman da bizdik yangın da
Gün ışığını ararken kül ve toz olduk
Benim güneşim de sendin, ayım da yıldızlarımda
Karardı, soğudu dünya yokluğunda
Sensizlikte bana geriye sadece karanlık odalar kaldı

Nisan Sümer 11/B





Cemal Süreya'nın "Fotoğraf" şiirine ithafen

FOTOĞRAF

Adam yorgun
Ailesi için yorgun

Kadın mutlu
Çocuğu için mutlu

Çocuk
Ailesi için mutlu
Çocukluğu için yorgun

Adam yaşlı
Gözleri gibi yaşlı

Kadın genç
Çocuğu için genç
Hayat için yaşlı

Hakan Burak Kaya 10 FL/A



