



**İŞIK OKULLARI**



**Primary Years  
Programme**

**FMV ÖZEL ERENKÖY İŞIK İLKOKULU**

**İLK YILLAR PROGRAMI  
PRIMARY YEARS  
PROGRAMME  
-PYP-**

**SORGULAMA ÜNİTELERİ  
BÜLTENİ  
2023-2024**

**4. SINIFLAR**





## IB MİSYON BEYANI

- Uluslararası Bakalorya, kültürler arası anlayış ve saygı yoluyla daha iyi ve daha huzurlu bir dünya yaratmak isteyen, sorgulayan, bilgili ve duyarlı gençler yetiştirmeyi amaçlar.
- Bu amaçla organizasyon, uluslararası geçerliliği olan üstün eğitim programları ve titiz ölçme-değerlendirme programları geliştirmek için okullar, hükümetler ve uluslararası kuruluşlarla işbirliği yapar.
- Bu programlar, dünyanın her köşesinden öğrencileri; kendinden farklı olanların görüşlerinin de doğru olabileceğini anlayan, aktif, sevecen ve yaşam boyu öğrenen kişiler olmaya teşvik eder.



Kaynakça: [www.ibo.org](http://www.ibo.org)



# FMV IŐIK OKULLARI İLKELERİ

## MİSYONUMUZ

Geçmişten geleceğe eğitimle aydınlatmak.

## VİZYONUMUZ

FMV IŐik Okulları, ilk ve en önemli yol gösterici ilkesi "önce iyi insan yetiŐtirmek" olan bir kurumdur. Etik değerleri benimsemiŐ, ana diline hâkim, birden fazla yabancı dilde etkin, farklı kùltürlere karşı hoşgörölü, tarihsel bilinci olan, bilimsel düşünce yapısına sahip, analitik becerileri gelişmiş, çevreye duyarlı, hayat boyu öğrenen vatandaşlar yetiştirmeyi hedefler.

## HEDEFLERİMİZ

Temel eğitim felsefemiz, Atatürk ilkeleri doğrultusunda aŐağıdaki hedeflere ulaşmaktır:

- Öğrencilerimizin başkalarının haklarına ve farklılıklarına saygılı, ihtiyaçlarına duyarlı; barış, hoşgörölü, demokrasi, çocuk hakları ve insan hakları gibi temel değerleri içselleŐtirmiş bireyler olmalarını sağlamak.
- Çevresine ve topluma duyarlı, sorumluluk bilinci gelişmiş, karar verme yetisine sahip bireyler yetiŐtirmek.
- En az bir yabancı dilde yetkin, farklılığın zenginlik olduğu düşüncesini benimsemiŐ bireyler yetiŐtirmek.
- Öğrencilerimizin yerel ve uluslararası kùltürlere saygılı oldukları bir ortam yaratarak çok yönlü dünya vatandaŐı olmalarını sağlamak.
- Öğrencilerimizin dijital vatandaşlık becerilerine sahip olmasını sağlamak.
- Yaptığı çalışmalarda akademik dürüstlüğü ilke edinen bireyler yetiŐtirmek.
- Öğrencilerimizin bilgilerini yaşayarak, uygulayarak hayata geçirmelerini sağlayacak ortamlarda yaratıcı süreçlerine destek olmak.
- Öğrencilerimizin bilimsel, toplumsal, sanatsal ve sportif alanlardaki becerileri doğrultusunda, ulusal ve uluslararası platformda deneyim edinmelerine olanak sağlamak.
- Öğrencilerimizin kendilerini tanımalarını, ilgi ve yeteneklerine uygun hedefler belirlemelerini sağlayarak onları bir üst eğitim kurumuna hazırlamak.







İŞIK OKULLARI



Primary Years  
Programme





## IB ÖĞRENEREN PROFİLİ

Bütün IB programlarının amacı, tüm insanlığın ve paylaştığımız gezegenin farkında olarak daha iyi ve daha huzurlu bir dünya yaratmaya yardımcı olan uluslararası zihniyete sahip insanlar yetiştirmektir.

IB öğrenenleri şu özelliklere sahip olmak için çalışırlar:

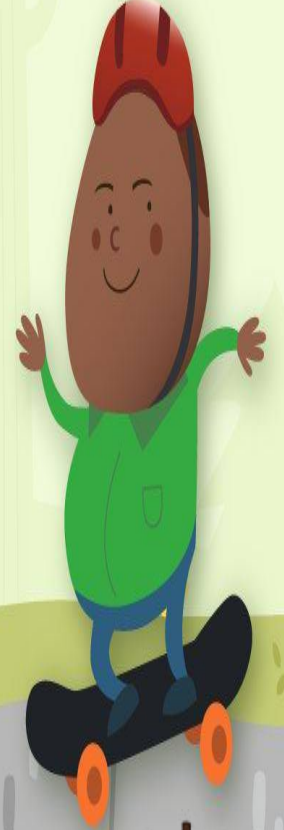






## IB ÖĞRENEN PROFİLİ

- Araştıran-Sorgulayan
- Bilgili
- Düşünen
- İletişim Kuran
- İlkeli
- Açık Görümlü
- Dönüşümlü Düşünen
- Duyarlı
- Riski Göze Alan
- Dengeli





## Araştıran- Sorgulayan;

Doğal meraklarını geliştirirler. Sorgulama ve araştırma yürütme için gerekli becerileri kazanırlar ve öğrenmede bağımsızdırlar. Etkin olarak öğrenmekten zevk alırlar ve bu öğrenme merakı ömür boyu sürer.



## Bilgili;

Yerel ve küresel önemi olan kavramları, fikirleri ve sorunları araştırırlar. Böylelikle, kapsamlı ve dengeli dağılım disiplinler hakkında derin bir bilgi birikimine ve anlayışına sahip olurlar.







## Düşünen;

Karmaşık sorunları fark etmek ve sorunları çözmek amacıyla eleştirel ve yaratıcı düşünme becerilerini kullanmada inisiyatif sahibidirler. Mantığa ve ahlaka uygun kararlar verirler.



## İletişim Kuran;

Bilgileri, düşünceleri birden fazla dilde yaratıcı biçimde, kendine güvenerek ve çeşitli iletişim yollarıyla algılarlar, ifade ederler. Başkalarıyla etkin ve istekli biçimde çalışırlar.







## İlkeli;

Doğruluk, dürüstlük hakkaniyet, adalet duyguları ile hareket ederler. Bireylerin, toplulukların ve toplumların onuruna saygılıdırlar. Kendi davranışlarının ve bunların sonuçlarının sorumluluğunu üstlenirler.



## Açık Görüşlü;

Kendi kültürlerini ve kişisel tarihlerini bilir ve takdir ederler. Diğer bireylerin ve toplumların bakış açılarına, değerlerine ve geleneklerine açıktırlar. Farklı bakış açılarını bulmaya ve değerlendirmeye alıştırtırlar.





## Dönüşümlü Düşünen;

Kendi öğrenme süreçlerini deneyimlerini dikkatle ele alırlar. Öğrenimlerini, kişisel gelişimlerini desteklemek için güçlü yönlerini ve sınırlılıklarını değerlendirebilirler.



## Duyarlı;

İnsanların gereksinimleri, duyguları konusunda hassas ve saygılıdırlar. Empati yapabilirler. Hizmete yönelik kişisel bağlılık duygusu taşırlar, başkalarının yaşamları ve çevre üzerinde olumlu bir etki yaratmaya çalışırlar.





## Riski Göze Alan;

Alışılmadık durumlara ve belirsizliklere cesaretle ve düşünerek yaklaşırlar. Yeni görevleri, fikirleri ve stratejileri keşfetmek için gerekli bağımsız ruha sahiptirler. İnanışlıklarını savunurken cesur ve anlaşılır olmaya özen gösterirler.



## Dengeli;

Kendilerinin ve başkalarının sağlığı açısından zihinsel, bedensel ve duygusal dengenin önemini bilirler.







## PYP DİSİPLİNLERÜSTÜ TEMALAR

- **KİM OLDUĞUMUZ**
- **BULUNDUĞUMUZ MEKÂN VE ZAMAN**
- **KENDİMİZİ İFADE ETME YOLLARIMIZ**
- **DÜNYANIN İŞLEYİŞİ**
- **KENDİMİZİ DÜZENLEME BİÇİMİMİZ**
- **GEZEGENİ PAYLAŞMAK**



## ANAHTAR KAVRAMLAR

## KEY CONCEPTS



### BİÇİM - FORM



Neye benziyor?  
-  
What is it like?

### İŞLEV - FUNCTION



Nasıl çalışıyor?  
-  
How does it work?

### DEĞİŞİM - CHANGE



Nasıl dönüşüyor?  
-  
How is it transforming?

### BAĞLANTI - CONNECTION



Başka şeylerle  
arasındaki bağlantı nedir?  
-  
How is it linked to other things?

### NEDENSELLİK - CAUSATION



Neden böyle?  
-  
Why is it as it is?

### BAKIŞ AÇISI - PERSPECTIVE



Bakış açıları nelerdir?  
-  
What are the points of  
view?

### SORUMLULUK - RESPONSIBILITY



Sorumluluklarımız nelerdir?  
-  
What are our  
obligations?





# ÖĞRENME YAKLAŞIMLARI APPROACHES TO LEARNING

## DÜŞÜNME BECERİLERİ

**Eleştirel Düşünme Becerileri:** Konu ve fikirlerin çözümlenmesi ve değerlendirilmesi.  
**Yaratıcı Düşünme Becerileri:** Özgün fikirlerin geliştirilmesi ve yeni bakış açılarının değerlendirilmesi.  
**Transfer Becerileri:** Çoklu bağlamlarda becerilerin ve bilginin kullanımı.  
**Dönüşümlü Düşünme/Öst-Bilişsel Beceriler:** Öğrenme sürecinin (yeniden) değerlendirilmesi.

## THINKING SKILLS

**Critical-Thinking Skills:** Analysing and evaluating issues and ideas.  
**Creative-Thinking Skills:** Generating novel ideas and considering new perspectives.  
**Transfer Skills:** Using skills and knowledge in multiple contexts.  
**Reflection/Metacognitive Skills:** (Re)considering the process of learning.



## SOSYAL BECERİLER

**Kişiler Arası Pozitif İlişkiler ve İşbirliği Geliştirme:** Öz-denetimin kullanımı, aksiliklerin yönetilmesi, akranların desteklenmesi.  
**Sosyo-Duyusal Zekanın Geliştirilmesi.**

## SOCIAL SKILLS

**Developing Positive Interpersonal Relationships and Collaboration Skills:** Using self-control, managing setbacks, supporting peers.  
**Developing Social-Emotional Intelligence.**

## İLETİŞİM BECERİLERİ

**Bilgi Alışverişi Becerileri:** Dinleme, yorumlama, konuşma.  
**Okur-Yazarlık Becerileri:** Bilgi toplama ve iletme için okuma, yazma ve dilin kullanımı.  
**Bilişim Becerileri:** Bilgi toplama, soruşturma-araştırma ve iletme için teknolojinin kullanımı.

## COMMUNICATION SKILLS

**Exchanging-Information Skills:** Listening, interpreting, speaking.  
**Literacy Skills:** Reading, writing and using language to gather and communicate information.  
**ICT Skills:** Using technology to gather, investigate and communicate information.



## ARAŞTIRMA BECERİLERİ

**Bilgi Okur-Yazarlığı Becerileri:** Oluşturma ve planlama, veri toplama ve kaydetme, sentezleme ve yorumlama, değerlendirme ve iletişimini yapma.  
**Medya Okur-Yazarlığı Becerileri:** Fikir ve bilgiyi kullanmak ve oluşturmak için medyayla etkileşime girme.  
**Medyanın/Bilginin Etik Kullanımı:** Sosyal ve etik teknolojinin anlaşılması ve uygulanması.

## RESEARCH SKILLS

**Information-Literacy Skills:** Formulating and planning, data gathering and recording, synthesizing and interpreting, evaluating and communicating.  
**Media-Literacy Skills:** Interacting with media to use and create ideas and information.  
**Ethical Use of Media/Information:** Understanding and applying social and ethical technology.

## ÖZ YÖNETİM BECERİLERİ

**Organizasyon Becerileri:** Zamani ve görevleri etkili şekilde yönetme.  
**Zihin Durumları:** Bilinçli farkındalık, azim, doğru yönetimi, öz-motivasyon, dayanıklılık.

## SELF-MANAGEMENT SKILLS

**Organization Skills:** Managing time and tasks effectively.  
**States of Mind:** Mindfulness, perseverance, emotional management, self-motivation, resilience.







## 4. SINIFLAR

### 3. SORGULAMA ÜNİTESİ BİLGİLERİ

**Disiplinler Üstü Tema:** Bulduğumuz Mekan ve Zaman

**Ana Fikir:** Medeniyetler arasındaki ilişkiler yerel ve küresel açıdan bireyleri etkiler.

**Sorgulama Hatları:**

- Medeniyetler
- Medeniyetler arasındaki ilişkiler
- Medeniyetler arasındaki ilişkilerin birey üstündeki etkileri

**Anahtar Kavramlar:** İşlev, bağlantı, değişim

**Bağlantılı Kavramlar:** İletişim, ilişkiler, dönüşüm

**Öğrenen Profili:**

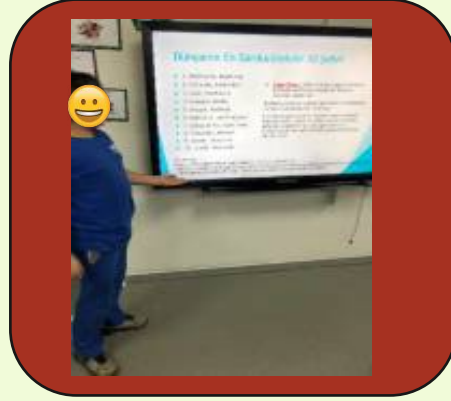
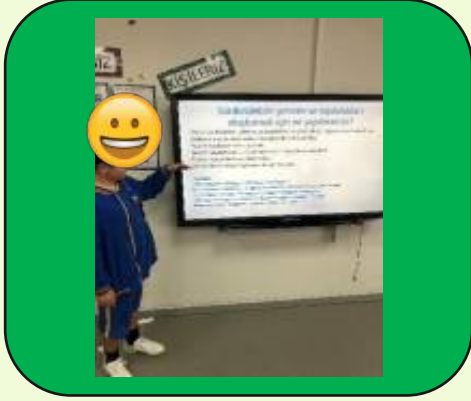
- 1- Bilgili
- 2- Açık Görüslü
- 3- Araştıran Sorgulayan





## Neler Yaptık?

Medeniyetler sorgulama hattı kapsamında 3 istasyon oluşturularak öğrenciler Sümerler, Asurlar ve Babiller yazılı kâğıtlarından birini çekerek grup oluşturuldu. Bir önceki dersten Mezopotamya'da kurulan uygarlıkların neler olduğunu hatırlatılarak medeniyetler ile ilgili bilgilendirici metni öğrenciler incelediler. Sonrasında öğrenciler her istasyonda çalıştıkları medeniyete dair medeniyetin nerede kurulduğu, nasıl yönetildiği ve bu medeniyete dair önemli özelliklerin neler olduğu ile ilgili notlar aldılar. Tüm edindiği bilgilerle Mezopotamya'da kurulmuş üç farklı medeniyet üzerinde farklı istasyonları gezmiş olan öğrenciler bir poster oluşturdular.



“Medeniyetler arasındaki ilişkiler yerel ve küresel açıdan bireyleri etkiler.” ana fikrine yönelik öğrenciler sınıf bazında seçmiş oldukları küresel hedefleri ile ilgili araştırma yaparak PPT sunumu hazırladılar. Hazırladıkları sunumu sınıf ortamında öğrenciler sunarak araştıran sorgulayan IBPYP profil özelliklerinin gelişimine katkı sağladılar.





## English (Language)

In this exciting student task centered around the PYP theme of "Where We are In Place and Time," learners delve into the captivating world of ancient civilizations, focusing on the central idea that the relationships between civilizations have profound effects on humans both locally and globally. Their mission is to create an Ancient Egypt Triarama, a hands-on project that involves constructing and displaying a 3D model of ancient Egypt. With each pyramid and hieroglyph carefully placed, they not only build a tangible representation of Egypt's past but also gain a deeper understanding of how intercultural relations shape societies throughout history and across the globe.



## English (Skills)

Students created anti hunting posters and collected dog&cat food and gave it to a local animal shelter. They created their own passports writing what was their favourite memory from each civilization they studied.







## Modern Diller (Almanca)

Die Schüler haben im Rahmen des dritten PYP Themas 'Where we are in place and time?' die Geschichte und die Lieder des Laternenfestes gelernt, Laternen gebastelt, einen Laternenumzug und eine Sammelaktion für die Kinder in Kahramanmaraş gemacht gemacht.

Öğrencilerimiz PYP kapsamında üçüncü tema olan 'Bulduğumuz Mekan ve Zaman' teması çerçevesinde Modern Diller dersinde bir Alman geleneği olan Laterne hikayesini ve şarkılarını öğrenmişlerdir. Atık malzemelerden kendi fenerlerini yaparak iyiliğin ışığını okul toplumuna yaymak amacıyla okulda şarkılar söyleyerek fener alayı yürüyüşü yapmışlardır. Proje sonunda bir yardım kampanyası düzenleyerek Kahramanmaraş'daki depremzede çocuklara okul çantası ve kırtasiye malzemesi yardımda bulunarak iyiliğin ışığını ulaştırmışlardır.





### Modern Diller (Fransızca)

Öğrencilerimiz PYP kapsamında üçüncü tema olan 'Bulduğumuz Mekân ve Zaman' teması çerçevesinde Modern Diller dersinde bir Alman geleneği olan Laterne hikayesini ve şarkılarını öğrenmişlerdir. Atık malzemelerden kendi fenerlerini yaparak iyiliğin ışığını okul toplumuna yaymak amacıyla okulda şarkılar söyleyerek fener alayı yürüyüşü yapmışlardır. Proje sonunda bir yardım kampanyası düzenleyerek Kahramanmaraş'ta bulunan çocuklara içi kırtasiye dolu okul çantaları hediye ederek iyiliğin ışığını ulaştırmışlardır.

Dans le cadre du troisième thème du PYP 'Où nous nous situons dans l'espace et le temps ?' les élèves ont appris l'histoire et les chansons d'une tradition allemande. Ils ont fait leurs propres lanternes et ils ont marché en chantant des chansons. À la fin du projet, pour répandre la lumière du 'bien' dans la communauté scolaire, ils ont organisé une campagne et ils ont donné des cartables comme des cadeaux de nouvel an aux enfants à Kahramanmaraş.







## Modern Diller (İspanyolca)

Como parte del tercer tema del PYP "Dónde nos encontramos en el espacio y el tiempo", los alumnos en la clase de Español aprendieron las civilizaciones mesopotámicas en Turquía y las pirámides egipcias.

Öğrencilerimiz PYP kapsamında üçüncü tema olan 'Bulduğumuz Mekan ve Zaman' teması çerçevesinde İspanyolca derslerinde Türkiye'deki Mezopotamya medeniyetlerini ve Mısır piramitlerini öğrendiler.



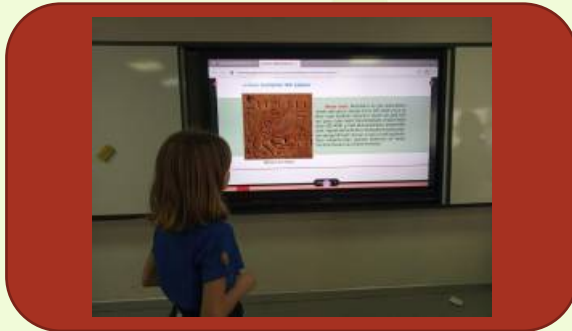
## Beden Eğitimi

Medeniyetler ve spor konusunun en büyük örneği olan Antik Olimpiyatlar üzerine Olimpiyat parkuru hazırlanmış ve parkurda verilen hareketler spor branşları ile özdeşleştirilerek çalışılmıştır.



## Müzik

Bulduğumuz zaman ve mekan temasında, oldukça gelişmiş bir müziğe sahip olan Eski Mısır Medeniyetinin vurmaları, üflemleri ve telli çalgılarını öğrendik. Arkeolojik kazılardan çıkarılmış kabartmalarda çizilmiş çalgıları da görerek şekilsel özelliklerini inceledik. Öğrencilerimiz mısır çalgılarını, görselleri ile eşleştirerek düşünme becerilerini geliştirdi.







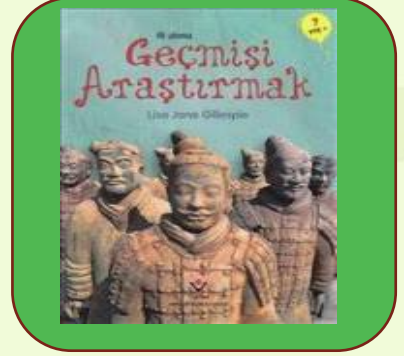
## Görsel Sanatlar

4.Sınıf öğrencilerimiz Görsel Sanatlar dersinde “Bulduğumuz Mekan ve Zaman” temasında; Anadolu Medeniyetlerinin sanat eserlerini inceledikten sonra seçtikleri uygarlıkla ilgili eserler ürettiler. Medeniyetlerin sanat eserleri ve teknikleri ile oluşturulan istasyonlardan istediklerini seçerek uygulamaya geçtiler. Ayrıca her sınıf sürdürülebilir kalkınma hedefleri ile medeniyetler arasında ilişki kurarak o dönem yaşayan bir sanatçı olsalar bu konuda farkındalık yaratmak için neler yapacaklarını seçtikleri sanat türleri ile ifade ettiler.



## Kütüphane

“Geçmişini araştırmak” kitabı okundu, “Taş devrinde yaşasaydın ne olurdu” adlı animasyon izlendi. Wordwall’da medeniyetler ile ilgili çalışmalar yapıldı.



## Bilişim Teknolojileri

Medeniyetler ile ilgili Canva platformunu kullanarak belgesel şeklinde video tasarımı ve Tinkercad programında 3 boyutlu tasarım yaptık.





## 4. SINIFLAR

# 4. SORGULAMA ÜNİTESİ BİLGİLERİ

**Disiplinler Üstü Tema:** Kendimizi İfade Etme Yollarımız

**Ana Fikir:** Doğa, bireylerin yaratıcılığını etkiler.

**Sorgulama Hatları:**

- Yaratıcılık
- Doğanın yaratıcılığa etkisi

**Anahtar Kavramlar:** Biçim, Bağlantı

**Bağlantılı Kavramlar:** Özellik, İlişkiler

**Öğrenen Profili:**

- 1- Düşünen
- 2- Açık Görümlü
- 3- Dönüşümlü Düşünen





## Neler Yaptık?

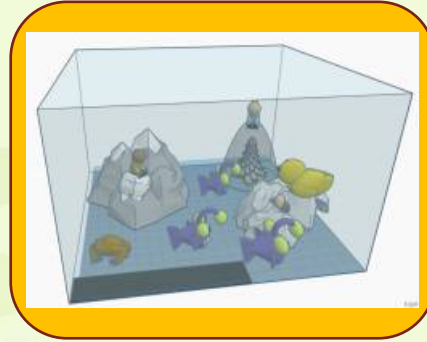
Öğrenciler 3'erli gruplara ayrılarak her gruba "Masal İçinde Masal" kitabından bir masal verildi ve masalları okumaları istendi. Sonrasında yönerge kâğıdında verilen adımları takip eden öğrenciler, okudukları masal ile ilgili sözlük oluşturma, hikâye haritası oluşturma, en beğenilen son, kendi yazdıkları son, masalın resmi başlıkları altında çalışmalarını bir karton üzerinde organize ederek poster haline getirdiler.

"Doğa, bireylerin yaratıcılığını etkiler." ana fikrini içselleştirmek amacıyla "Doğadan Tasarıma" sunusu akıllı tahtadan öğrencilere yansıtıldı. Doğan ilham alarak buluş yapan mucitlerin çalışma yöntemlerini inceleyen öğrenciler kendi tasarımlarını oluşturdular. Yaptıkları tasarımları "gazete haberi hazırlama, reklam filmi çekme, hikaye yazma" yöntemlerinden birini kullanarak sınıf ortamında sundular.



## Bilişim Teknolojileri

Tinkercad programında doğanın yaratıcılığa etkisi sorgulama hattı kapsamında 3 boyutlu tasarım yaptık.







## English (Language)

Students in the English Language classes collaborated with the Art department, exploring the Sakıp Sabancı museum online for inspiration. They painted their interpretations, presented their artwork, and passionately shared the emotional narratives behind their creations, creating a dynamic fusion of education and artistic expression. The project not only showcased their creativity but also improved their ability to articulate emotions through the universal language of art.

Our students embarked on a unique artistic adventure where imagination knew no bounds. Tasked with completing half-drawn canvases, they enjoyed the freedom to push the boundaries of conventional thinking, showcasing their inventive spirit.

Our students had a blast diving into the world of exciting and creative advertising ideas. After analyzing a cool chip ad, they learned the tricks of persuasion by answering questions about it. Then, they let their creativity run wild, inventing their own products and showcasing them as master advertisers. The whole class eagerly participated, deciding whether they would or wouldn't buy these imaginative goodies.



## English (Skills)

In a captivating exploration of the PYP theme 'How We Express Ourselves,' students delved into the central idea that nature affects the creativity of humans. Engaging in a hands-on activity, they joyfully crafted kites resembling birds, allowing their imaginations to soar as they connected with the beauty of nature and expressed their creativity in the vibrant, colourful corridors.





### Modern Diller (Almanca)

Die Schüler haben im Rahmen des vierten PYP Themas 'How We Express Ourselves' die Kunstarten und dessen Künstler in verschiedenen Bereichen der deutschsprachigen Länder kennengelernt, darüber Lieder angehört und Videos gesehen.

Öğrencilerimiz dördüncü PYP teması olan 'Kendimizi İfade Etme Yollarımız' Teması çerçevesinde Almanca dersinde sanat dallarını ve o dalların Almanca konuşulan ülkelerdeki temsilcilerini tanımış, konuyla ilgili şarkılar ve videolar izlemişlerdir.



### Modern Diller (Fransızca)

Dans le cours de français, nos étudiants ont connu des artistes et des arts français dans le cadre du 4ème thème du PYP "Comment nous nous exprimons"

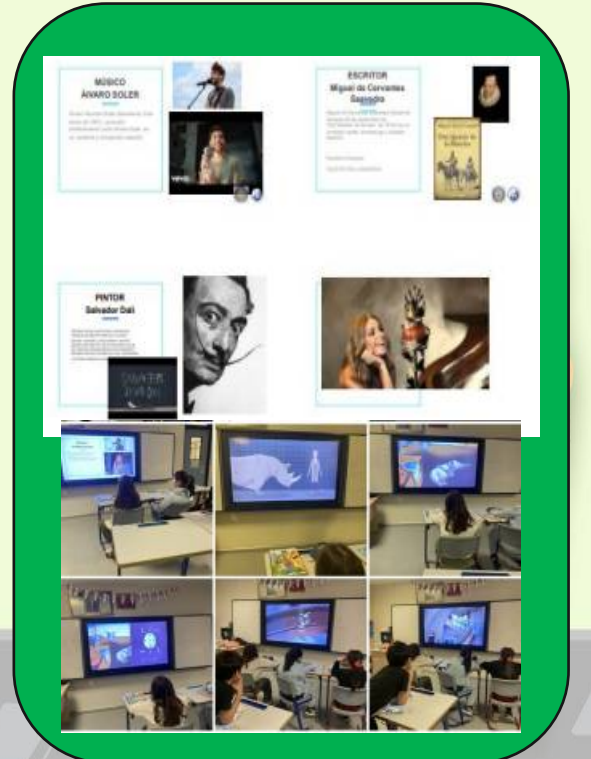
Öğrencilerimiz Fransızca dersinde PYP çalışmaları kapsamında 4. tema olan 'Kendimizi İfade Etme Yollarımız' teması çerçevesinde farklı alanlardaki Fransız sanatçıları ve sanatlarını tanımışlardır.



### Modern Diller (İspanyolca)

Los estudiantes aprendieron temas culturales como la música, literatura, arte y ballet. Aprendieron sobre personajes famosos españoles como Salvador Dalí, Miguel de Cervantes y Tamara Rojo. Conectaron el arte de Salvador Dalí y Antonio Gaudí inspirado por la naturaleza.

Öğrenciler müzik, edebiyat, sanat ve bale gibi kültürel konuları öğrendiler. Salvador Dalí, Miguel de Cervantes ve Tamara Rojo gibi ünlü İspanyolları öğrendiler. Salvador Dalí ve doğadan esinlenen Antonio Gaudí'nin sanatını birbirleriyle karşılaştırdılar.





### Müzik

Doğanın yaratıcılığa etkisi sorgulaması ile A. Vivaldi'nin "Dört Mevsim" eserini yazarken doğadan nasıl ilham aldığını, eserin hangi bölümünde neyi tasvir ettiğini anlatan bir animasyon izledik. Bu animasyon ile müziği anlamaya ve hissetmeye çalıştık. Sonrasında web 2 aracı ile hazırlanmış bir eşleştirme oyunu oynadık. Bu oyunda hayvan ve doğa olaylarının görselleri ile bu görselleri anlatan melodileri eşleştirerek, iletişim becerilerinden dinleme-yorumlama becerisini kazandık.



### Görsel Sanatlar

4.Sınıf öğrencilerimiz ile Görsel Sanatlar dersinde "Kendimizi İfade Etme Yollarımız" temasında doğa ve yaratıcılık ilişkisini Empresyonizm sanat akımı üzerinden inceledik. Öğrencilerimiz Empresyonizm (İzlenimcilik) sanat akımı hakkında araştırmalar yaptılar ve araştırmalarını grup olarak sunum haline getirerek okul topluluğu ve aileleriyle paylaştılar. Sonrasında okul bahçemizde izlenimci resimler çizdiler. Ayrıca Sakıp Sabancı Müzesi'nin hazırladığı online bir gezi ve etkinliğe katıldık. "Müzedeki An" ile öğrenciler sesli yönlendirmeler ile bir sanat eseri inceleme gerçekleştirdiler. Sonrasında resimlerin ve etkinliğin onlarda yarattığı izlenim ve duygulardan yola çıkarak resimler yaptılar.

