



**İŞIK OKULLARI**



**Primary Years  
Programme**

**FMV ÖZEL ERENKÖY İŞIK İLKOKULU**

**İLK YILLAR PROGRAMI  
PRIMARY YEARS  
PROGRAMME  
-PYP-**

**SORGULAMA ÜNİTELERİ  
BÜLTENİ  
2023-2024**

**3. SINIFLAR**





## IB MİSYON BEYANI

- Uluslararası Bakalorya, kültürler arası anlayış ve saygı yoluyla daha iyi ve daha huzurlu bir dünya yaratmak isteyen, sorgulayan, bilgili ve duyarlı gençler yetiştirmeyi amaçlar.
- Bu amaçla organizasyon, uluslararası geçerliliği olan üstün eğitim programları ve titiz ölçme-değerlendirme programları geliştirmek için okullar, hükümetler ve uluslararası kuruluşlarla işbirliği yapar.
- Bu programlar, dünyanın her köşesinden öğrencileri; kendinden farklı olanların görüşlerinin de doğru olabileceğini anlayan, aktif, sevecen ve yaşam boyu öğrenen kişiler olmaya teşvik eder.



Kaynakça: [www.ibo.org](http://www.ibo.org)



# FMV IŐIK OKULLARI İLKELERİ

## MİSYONUMUZ

Geçmişten geleceğe eğitimle aydınlatmak.

## VİZYONUMUZ

FMV IŐik Okulları, ilk ve en önemli yol gösterici ilkesi "önce iyi insan yetiŐtirmek" olan bir kurumdur. Etik değerleri benimsemiŐ, ana diline hâkim, birden fazla yabancı dilde etkin, farklı kùltürlere karşı hoşgörölü, tarihsel bilinci olan, bilimsel düşünce yapısına sahip, analitik becerileri geliŐmiŐ, çevreye duyarlı, hayat boyu öğrenen vatandaşlar yetiştirmeyi hedefler.

## HEDEFLERİMİZ

Temel eğitim felsefemiz, Atatürk ilkeleri doğrultusunda aŐağıdaki hedeflere ulaŐmaktır:

- Öęrencilerimizin başkalarının haklarına ve farklılıklarına saygılı, ihtiyaçlarına duyarlı; barıŐ, hoşgörölü, demokrasi, çocuk hakları ve insan hakları gibi temel değerleri içselleŐtirmiŐ bireyler olmalarını sağlamak.
- Çevresine ve topluma duyarlı, sorumluluk bilinci geliŐmiŐ, karar verme yetisine sahip bireyler yetiŐtirmek.
- En az bir yabancı dilde yetkin, farklılığın zenginlik olduğu düşüncesini benimsemiŐ bireyler yetiŐtirmek.
- Öęrencilerimizin yerel ve uluslararası kùltürlere saygılı oldukları bir ortam yaratarak çok yönlü dünya vatandaŐı olmalarını sağlamak.
- Öęrencilerimizin dijital vatandaşlık becerilerine sahip olmasını sağlamak.
- Yaptığı çalıŐmalarda akademik dürüstlüğü ilke edinen bireyler yetiŐtirmek.
- Öęrencilerimizin bilgilerini yaşayarak, uygulayarak hayata geçirmelerini sağlayacak ortamlarda yaratıcı sùreçlerine destek olmak.
- Öęrencilerimizin bilimsel, toplumsal, sanatsal ve sportif alanlardaki becerileri doğrultusunda, ulusal ve uluslararası platformda deneyim edinmelerine olanak sağlamak.
- Öęrencilerimizin kendilerini tanımalarını, ilgi ve yeteneklerine uygun hedefler belirlemelerini sağlayarak onları bir üst eğitim kurumuna hazırlamak.







İŞIK OKULLARI



Primary Years  
Programme





## IB ÖĞRENEREN PROFİLİ

Bütün IB programlarının amacı, tüm insanlığın ve paylaştığımız gezegenin farkında olarak daha iyi ve daha huzurlu bir dünya yaratmaya yardımcı olan uluslararası zihniyete sahip insanlar yetiştirmektir.

IB öğrenenleri şu özelliklere sahip olmak için çalışırlar:

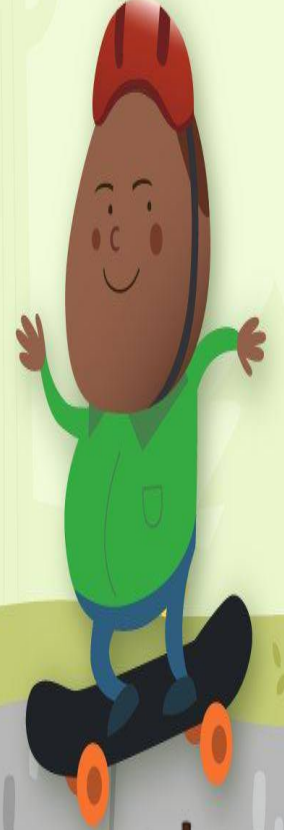
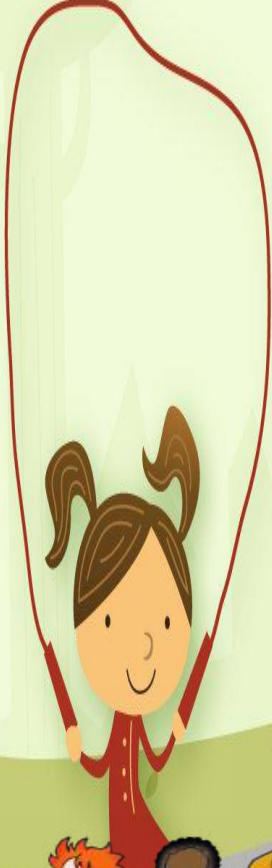






## IB ÖĞRENEN PROFİLİ

- Araştıran-Sorgulayan
- Bilgili
- Düşünen
- İletişim Kuran
- İlkeli
- Açık Görümlü
- Dönüşümlü Düşünen
- Duyarlı
- Riski Göze Alan
- Dengeli





## Araştıran- Sorgulayan;

Doğal meraklarını geliştirirler. Sorgulama ve araştırma yürütme için gerekli becerileri kazanırlar ve öğrenmede bağımsızdırlar. Etkin olarak öğrenmekten zevk alırlar ve bu öğrenme merakı ömür boyu sürer.



## Bilgili;

Yerel ve küresel önemi olan kavramları, fikirleri ve sorunları araştırırlar. Böylelikle, kapsamlı ve dengeli dağılım disiplinler hakkında derin bir bilgi birikimine ve anlayışına sahip olurlar.







## Düşünen;

Karmaşık sorunları fark etmek ve sorunları çözmek amacıyla eleştirel ve yaratıcı düşünme becerilerini kullanmada inisiyatif sahibidirler. Mantığa ve ahlaka uygun kararlar verirler.



## İletişim Kuran;

Bilgileri, düşünceleri birden fazla dilde yaratıcı biçimde, kendine güvenerek ve çeşitli iletişim yollarıyla algılarlar, ifade ederler. Başkalarıyla etkin ve istekli biçimde çalışırlar.







## İlkeli;

Doğruluk, dürüstlük hakkaniyet, adalet duyguları ile hareket ederler. Bireylerin, toplulukların ve toplumların onuruna saygılıdırlar. Kendi davranışlarının ve bunların sonuçlarının sorumluluğunu üstlenirler.



## Açık Görüşlü;

Kendi kültürlerini ve kişisel tarihlerini bilir ve takdir ederler. Diğer bireylerin ve toplumların bakış açılarına, değerlerine ve geleneklerine açıktırlar. Farklı bakış açılarını bulmaya ve değerlendirmeye alıştırtırlar.





## Dönüşümlü Düşünen;

Kendi öğrenme süreçlerini deneyimlerini dikkatle ele alırlar. Öğrenimlerini, kişisel gelişimlerini desteklemek için güçlü yönlerini ve sınırlılıklarını değerlendirebilirler.



## Duyarlı;

İnsanların gereksinimleri, duyguları konusunda hassas ve saygılıdırlar. Empati yapabilirler. Hizmete yönelik kişisel bağlılık duygusu taşırlar, başkalarının yaşamları ve çevre üzerinde olumlu bir etki yaratmaya çalışırlar.





## Riski Göze Alan;

Alışılmadık durumlara ve belirsizliklere cesaretle ve düşünerek yaklaşırlar. Yeni görevleri, fikirleri ve stratejileri keşfetmek için gerekli bağımsız ruha sahiptirler. İnanışlıklarını savunurken cesur ve anlaşılır olmaya özen gösterirler.



## Dengeli;

Kendilerinin ve başkalarının sağlığı açısından zihinsel, bedensel ve duygusal dengenin önemini bilirler.







## PYP DİSİPLİNLERÜSTÜ TEMALAR

- **KİM OLDUĞUMUZ**
- **BULUNDUĞUMUZ MEKÂN VE ZAMAN**
- **KENDİMİZİ İFADE ETME YOLLARIMIZ**
- **DÜNYANIN İŞLEYİŞİ**
- **KENDİMİZİ DÜZENLEME BİÇİMİMİZ**
- **GEZEGENİ PAYLAŞMAK**



## ANAHTAR KAVRAMLAR

## KEY CONCEPTS



### BİÇİM - FORM



Neye benziyor?  
-  
What is it like?

### İŞLEV - FUNCTION



Nasıl çalışıyor?  
-  
How does it work?

### DEĞİŞİM - CHANGE



Nasıl dönüşüyor?  
-  
How is it transforming?

### BAĞLANTI - CONNECTION



Başka şeylerle  
arasındaki bağlantı nedir?  
-  
How is it linked to other things?

### NEDENSELLİK - CAUSATION



Neden böyle?  
-  
Why is it as it is?

### BAKIŞ AÇISI - PERSPECTIVE



Bakış açıları nelerdir?  
-  
What are the points of  
view?

### SORUMLULUK - RESPONSIBILITY



Sorumluluklarımız nelerdir?  
-  
What are our  
obligations?





# ÖĞRENME YAKLAŞIMLARI APPROACHES TO LEARNING

## DÜŞÜNME BECERİLERİ

**Eleştirel Düşünme Becerileri:** Konu ve fikirlerin çözümlenmesi ve değerlendirilmesi.  
**Yaratıcı Düşünme Becerileri:** Özgün fikirlerin geliştirilmesi ve yeni bakış açılarının değerlendirilmesi.  
**Transfer Becerileri:** Çoklu bağlamlarda becerilerin ve bilginin kullanımı.  
**Dönüşümlü Düşünme/Öst-Bilişsel Beceriler:** Öğrenme sürecinin (yeniden) değerlendirilmesi.

## THINKING SKILLS

**Critical-Thinking Skills:** Analysing and evaluating issues and ideas.  
**Creative-Thinking Skills:** Generating novel ideas and considering new perspectives.  
**Transfer Skills:** Using skills and knowledge in multiple contexts.  
**Reflection/Metacognitive Skills:** (Re)considering the process of learning.



## SOSYAL BECERİLER

**Kişiler Arası Pozitif İlişkiler ve İşbirliği Geliştirme:** Öz-denetimin kullanımı, aksiliklerin yönetilmesi, akranların desteklenmesi.  
**Sosyo-Duyusal Zekanın Geliştirilmesi.**

## SOCIAL SKILLS

**Developing Positive Interpersonal Relationships and Collaboration Skills:** Using self-control, managing setbacks, supporting peers.  
**Developing Social-Emotional Intelligence.**

## İLETİŞİM BECERİLERİ

**Bilgi Alışverişi Becerileri:** Dinleme, yorumlama, konuşma.  
**Okur-Yazarlık Becerileri:** Bilgi toplama ve ileme için okuma, yazma ve dilin kullanımı.  
**Bilişim Becerileri:** Bilgi toplama, soruşturma-araştırma ve ileme için teknolojinin kullanımı.

## COMMUNICATION SKILLS

**Exchanging-Information Skills:** Listening, interpreting, speaking.  
**Literacy Skills:** Reading, writing and using language to gather and communicate information.  
**ICT Skills:** Using technology to gather, investigate and communicate information.



## ARAŞTIRMA BECERİLERİ

**Bilgi Okur-Yazarlığı Becerileri:** Oluşturma ve planlama, veri toplama ve kaydetme, sentezleme ve yorumlama, değerlendirme ve iletişimini yapma.  
**Medya Okur-Yazarlığı Becerileri:** Fikir ve bilgiyi kullanmak ve oluşturmak için medyayla etkileşime girme.  
**Medyanın/Bilginin Etik Kullanımı:** Sosyal ve etik teknolojinin anlaşılması ve uygulanması.

## RESEARCH SKILLS

**Information-Literacy Skills:** Formulating and planning, data gathering and recording, synthesizing and interpreting, evaluating and communicating.  
**Media-Literacy Skills:** Interacting with media to use and create ideas and information.  
**Ethical Use of Media/Information:** Understanding and applying social and ethical technology.

## ÖZ YÖNETİM BECERİLERİ

**Organizasyon Becerileri:** Zamani ve görevleri etkili şekilde yönetme.  
**Zihin Durumları:** Bilinçli farkındalık, azim, doğru yönetimi, öz-motivasyon, dayanıklılık.

## SELF-MANAGEMENT SKILLS

**Organization Skills:** Managing time and tasks effectively.  
**States of Mind:** Mindfulness, perseverance, emotional management, self-motivation, resilience.







## 3. SINIFLAR

# 3. SORGULAMA ÜNİTESİ BİLGİLERİ

**Disiplinler Üstü Tema: Kendimizi İfade Etme Yollarımız**

**Ana Fikir: Çevremizdeki kişiler ve olaylar yaratıcılığımızı etkiler.**

**Sorgulama Hatları:**

- Çevremizdeki Kişiler
- Çevremizdeki Önemli Olaylar
- Olayların ve Kişilerin Yaratıcılığımıza Etkisi

**Anahtar Kavramlar: Bağlantı, Biçim, Bakış Açısı**

**Bağlantılı Kavramlar: İletişim, Rol, Etki**

**Öğrenen Profili:**

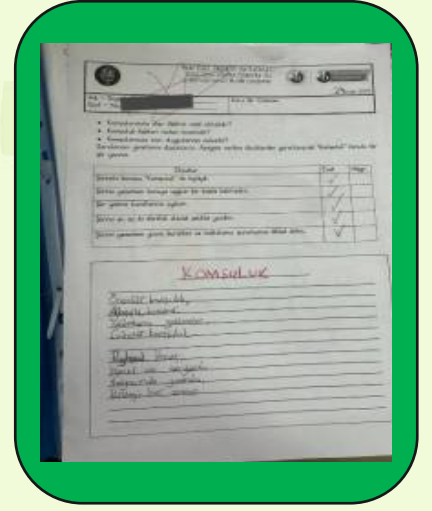
- 1- İletişim Kuran
- 2- Açık Görümlü
- 3- Düşünen





## Neler Yaptık?

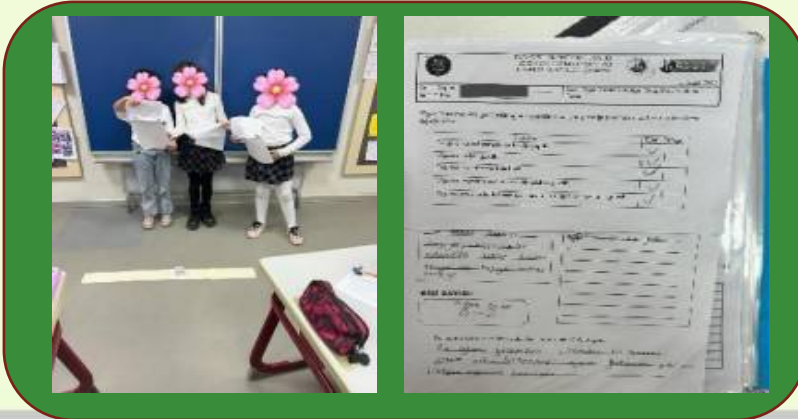
Kendimizi İfade Etme Yollarımız teması kapsamında “Çevremizdeki kişiler ve olaylar yaratıcılığımızı etkiler.” ana fikri doğrultusunda birinci sorgulama hattı “çevremizdeki kişiler” ile ilgili öğrenciler, komşuluk ilişkilerinin önemini tartıştıktan sonra komşularına karşı duygularını ifade eden şiir yazma çalışması yaptılar.



“Çevremizdeki önemli olaylar” ikinci sorgulama hattı kapsamında “Hayat Tamircisi” adlı metin ile çevremizdeki yardıma muhtaç hayvanlara nasıl davranacağımız ile ilgili çalışmalar yaptılar. Ardından grup çalışması ile seçtikleri hayvanlara yönelik duygularını ifade eden şiirler yazıp, şiirdeki hayvanı boyadılar.



“Olayların ve kişilerin yaratıcılığımıza etkisi” üçüncü sorgulama hattı kapsamında öğrenciler ailelerinin çocukluk dönemi özellikleri hakkında röportaj çekip sınıfta sundular. Bunun üzerine ailelerinin çocukluk dönemi oyunlarından yola çıkarak grupça “Oyun Tasarlama Atölyesi” gerçekleştirdiler. Tasarladıkları oyunları arkadaşlarına sunup, tenefüste oynadılar.





### English (Language)

"Capturing the essence of empathy and kindness! In this heartwarming class activity focused on nurturing goodness, students delve into the 'How We Express Ourselves' PYP theme. Through discussions, role plays, and shared reflections, they explore what it means to be a good person, fostering empathy and understanding along the way."



### English (Skills)

Exploring the power of expression! Grade 3 students showcase their creativity and knowledge during a spirited quiz show in the school's conference hall, diving deep into the 'How We Express Ourselves' PYP theme. From art to literature, their enthusiasm knows no bounds as they revise and reinforce their understanding with excitement and flair.



### Müzik

Kendimizi İfade Etme Yollarımız teması kapsamında çevremizdeki kişiler sorgulama hattında hayatımızı etkileyen müzik türlerini inceledik. Dinlediğimiz müzik türleri bizim hayatımızı, çevremizi ve arkadaş çevremizi etkiliyor mu gibi sorular sorarak, müzik türlerini hangi müzik tarzında hoşlandığımızı konuştuk. Daha sonra sevdiğimiz müzik tarzlarından örnekler açarak, Playback Acapella yaptık. Daha sonra Olayların ve Kişilerin Hayatımıza etkisi hattımızda, Kendi yaratıcılığımızı kullanarak oluşturduğumuz ritim kalıplarını Mozart Türk Marşı parçasına entegre ettik. Şarkı eşliğinde okul topluluğunda bir beden perküsyon konseri verdik.







## Beden Eğitimi

Dünyada ve ülkemizde başarı öyküsü olan sporculardan etkilendikleri özellikleri birbirleri ile tartıştılar. Voleybolda başarı öyküsü olan sporculardan ilham alarak takım oyunu sergilediler.



## Bilişim Teknolojileri

Geçmişten günümüze teknolojinin nelere göre değiştiği ve bunu bizlere olan etkisi ile ilgili fikir alışverişi yapıldı. Geleceğin meslekleri ile değişimi sorgulayan öğrencilerimiz yaratıcılıklarını kullanarak çevresindeki mesleklerden birini seçerek gelecekte bu mesleğin ne gibi değişimlere uğrayacağını çizimini ve paylaşımını yaptı.



## Kütüphane

“Önce hayal” ve “Van Gogh ve ben” kitapları okundu. Kitapların ardından yaratıcılıkla ilgili “Yaratıcılık en güzel hediye” adlı animasyon izlendi. Sanatın ve sanatçıların yaratıcılığa etkisi tartışıldı.





## Görsel Sanatlar

“Benim Sanatçım” başlığı ile öğrencilerimiz istedikleri sanatçıyı diledikleri sunum yöntemiyle anlatmak için hazırlıklarını yaptı, Hazırladıkları sunumları yüklemeleri için düzenlenen padlet linki üzerinden sınıf ortamında sanatçı anlatımlarını yaptılar. Röportajlar, videolar, PP sunumlar, canlı performanslar yoluyla aynı zamanda kendi ilgi alanları ve özel becerilerini de yansıttıkları için bu keyifli ortamdaki derslerimizde hep birlikte çok eğlendik ve mutlu olduk.





## 3. SINIFLAR

# 4. SORGULAMA ÜNİTESİ BİLGİLERİ

**Disiplinler Üstü Tema:** Bulduğumuz Zaman ve Mekan

**Ana Fikir:** Keşifler insan yaşamını etkiler.

**Sorgulama Hatları:**

- Keşifler
- Keşiflerin Nedenleri
- Keşiflerin İnsan Yaşamına Etkisi

**Anahtar Kavramlar:** Nedensellik, Biçim, Değişim

**Bağlantılı Kavramlar:** Keşifler, İlişkiler, Dönüşüm

**Öğrenen Profili:**

- 1- Araştıran - Sorgulayan
- 2- Dönüşümlü Düşünen
- 3- Riski Göze Alan







## Neler Yaptık?

Bulduğumuz Mekân ve Zaman teması kapsamında “Keşifler” soğulama hattında öğrenciler, yaşadığımız gezegendeki kıtaların nasıl oluştuğuna son süper kıta olan Pangea’nın ayrılması konusunda fikir sahibi oldular. “Dünya’nın 7 Kıtası” metni ile buldukları kıtalar hakkında fikirlerini paylaşarak insanların geçmişte yaptığı keşifler üzerine sorgulamalar yaptılar. Dilsiz Dünya haritası üzerinde keşif rotalarını oluşturarak ilk coğrafi keşiflerin nereden ve nasıl başladığına dair görüş geliştirdiler.



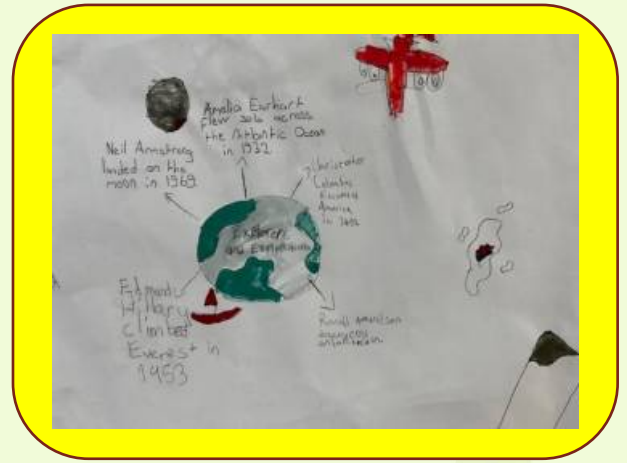
Keşiflerin nedenleri ikinci sorgulama hattı kapsamında “Kaptan Mehmet’in Yolculuğu” adlı metin ile insanların yeni yerler keşfetme amaçlarını ve sebepleri üzerine çalışmalar yaptılar. Metin üzerinden hareket ederek yeni kendi keşif haritalarını oluşturdular. Ardından coğrafi keşiflerin nedenleri üzerine izledikleri videolardan yararlanarak öğrendikleri bilgileri akranları ile tartışarak yazdılar. Öğrendikleri bilgiler üzerine coğrafi keşifler hakkında bilgilendirici ve hikâye edici metinler oluşturdular.





## English (Language)

Students watched videos about different explorers and their explorations. Then, they discussed the importance of their discoveries. Finally, they prepared posters about explorers and their explorations in their groups.



## English (Skills)

Our curious and creative 3rd-grade students dove into the fascinating world of historical monuments as part of the PYP theme "Where We are in Time and Place." In groups, they were given the exciting task of choosing one of seven amazing monuments in the world. Armed with knowledge, they crafted informative posters showcasing the importance and history of their chosen monument. From colorful illustrations to fun facts, these posters are a great proof of their hard work and enthusiasm!





## Beden Eğitimi

Dünyada yapılan sporlar ve kullanılan malzemelerin önemi ve gelişimi konusunda sınıfta tartışıldı. Spor ayakkabının keşfi üzerinden öğrencilerinden kendi ayakkabılarını incelemeleri ve değerlendirmeleri istendi. Badminton sporunun tarihi ve kullanılan malzemenin gelişimi üzerinde duruldu.



## Bilişim Teknolojileri

2. Sorgulama hattı olan Keşiflerin nedenleri konusu ile ilgili Bilişim Teknolojileri dersinde; Keşif nedir? Keşiflerin nedenleri nelerdir? Sizce neler keşfedilmiştir? Soruları sorularak fikir alışverişi yapıldı. Ardından Dijital Tayfa-Mucitler videosu izlenildi. Keşiflerin neden ortaya çıktıkları ve çevreye etkileri sorularına video üzerinden cevaplar bulunuldu. Autodraw uygulamasının kullanımı gösterildikten sonra, keşifler ile ilgili her öğrenci kendi uygulamasını çizdi ve paylaşımında bulundu.

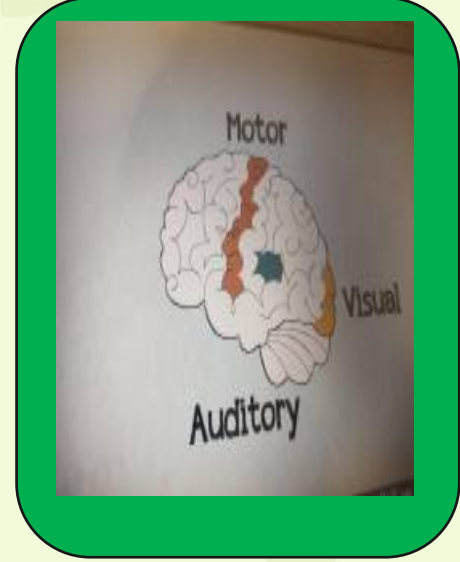






## Müzik

Bulduğumuz zaman ve mekan teması kapsamında keşifler hattında neden hayatımızda müzik var gibi sorular sorarak hayatımızda müziğin keşfine giden bir tartışma yaptık. İlk müzik aletinin ne olduğunu, hangi materyalden yapıldığı hakkında süreli tartışma grupları oluşturduk. Müzik dinlemenin ve enstrüman çalmanın vücudumuzda ve beynimizde yaptığı değişiklikleri gösteren kısa filmler izledik ve bu değişiklikleri vücudumuzda hissettiğimiz yerleri videolardaki müzikleri dinlerken keşfettik. Tarihsel süreçte müziklerin ve enstrümanların da gelişim ve değişim süreçlerini inceleyerek günümüzdeki hallerine ulaşmalarındaki süreci gözlemledik. Tarihsel gelişimlerini incelediğimiz enstrümanların günümüzdeki farklılıklarını kıyasladık ve güncel seslerini dinledik. Başka nasıl sesler çıkarabilirdi sorularını sınıfa yönelttik kendi sesimizle de neler yapabileceğimizi keşfettik. Okulumuzdaki 4. Sınıf müzik derslerinde verilen enstrümanları yakından tanıyıp 4. Sınıf olduğumuzda hangi enstrümanı seçmek istediğimizi konuştuk. Okulumuzda eğitimi verilen çalgıları da inceleme fırsatını yakaladık. Geçmişten günümüze gelen ve tarihte ilk bulunan çalgı olan flüt enstrümanının günümüzdeki hali ve şuan Slovenya müzesindeki flütün ilk halini resimler ve videolarla izledik. İlk yapılan flütün materyallerini sorgulayıp bulmaya çalıştık. Daha sonra dünya üzerinde bulunan bu ilk flütün sesini video kayıtlarından dinleyerek geçmişteki sesi ile şimdiki flüt sesini kıyasladık. Dünya tarihindeki ilk enstrümanı keşfettiğimiz bu sorgulama hattında okulumuzda pipetten Pan Flüt yaparak plastik sesinden gelen tınıyı keşfettik. Böylece ilk çalgı olan flüt enstrümanına dair daha kapsamlı fikir ve bilgi sahibi olduk.





## Görsel Sanatlar

“Keşiflerin insan yaşamına etkisi” konusunda “Leonardo da Vinci’yi Anlamak” adına sanatta tasarım konusuna değinerek sunumlar, araştırmalar ve uygulamalar aracıyla sorgulamalarımızı yaptık. Leonardo’nun resim çalışmaları dışında tasarım dünyasındaki çalışmalarını keşfedip önemini anlamaya çalıştık. Sonrasında ise Leonardo’nun tasarımlarından etkilenerek atık malzemelerle öğrencilerimiz çevrelerinde bulunan ve kolay ulaşılabildikleri atık malzemeleri düşünerek planlamalarını yapıp, kendi üç boyutlu tasarımlarını yaptı. Böylece tasarımın önemini ve uygulama aşamalarını yaşayarak deneyimlemiş oldular. Ayrıca yaptıkları tasarımları sergileyip anlatmaları için akran eğitimi kapsamında 15-19 Nisan sanat haftasında 1.sınıf öğrencilerine sunacaklardır.



## Kütüphane

Bilim tarihimizde keşifleriyle yahut keşiflere olan katkılarıyla gündeme gelmiş bilim insanlarımızın tanıtımını sağlamak amacıyla “Piri Reis” kitabı okundu. Kitabın ardından wordwall’a keşifler ve keşifleri ile ilgili çalışmalar yapıldı. “3 Dakikada İnsanlık Tarihi” animasyon kısa filmi izlendi ve filmle ilgili tartışıldı.

