



IŞIK OKULLARI



**Primary Years
Programme**

FMV ÖZEL ERENKÖY IŞIK İLKOKULU

**İLK YILLAR PROGRAMI
PRIMARY YEARS
PROGRAMME
-PYP-**

**SORGULAMA ÜNİTELERİ
BÜLTENİ
2021-2022**

3. SINIFLAR





IB MİSYON BEYANI

- Uluslararası Bakalorya, kültürler arası anlayış ve saygı yoluyla daha iyi ve daha huzurlu bir dünya yaratmak isteyen, sorgulayan, bilgili ve duyarlı gençler yetiştirmeyi amaçlar.
- Bu amaçla organizasyon, uluslararası geçerliliği olan üstün eğitim programları ve titiz ölçme-değerlendirme programları geliştirmek için okullar, hükümetler ve uluslararası kuruluşlarla işbirliği yapar.
- Bu programlar, dünyanın her köşesinden öğrencileri; kendinden farklı olanların görüşlerinin de doğru olabileceğini anlayan, aktif, sevecen ve yaşam boyu öğrenen kişiler olmaya teşvik eder.



Kaynakça: www.ibo.org



FMV IŞIK OKULLARI İLKELERİ

MİSYONUMUZ

Geçmişten geleceğe eğitimle aydınlatmak.

VİZYONUMUZ

FMV IŐik Okulları, ilk ve en önemli yol gösterici ilkesi "önce iyi insan yetiŐtirmek" olan bir kurumdur. Etik değerleri benimsemiŐ, ana diline hâkim, birden fazla yabancı dilde etkin, farklı kùltürlere karşı hoşgörùlù, tarihsel bilinci olan, bilimsel düşünce yapısına sahip, analitik becerileri geliŐmiŐ, çevreye duyarlı, hayat boyu öğrenen vatandaşlar yetiştirmeyi hedefler.

HEDEFLERİMİZ

Temel eğitim felsefemiz, Atatürk ilkeleri doğrultusunda aŐağıdaki hedeflere ulaşmaktır:

- Öęrencilerimizin başkalarının haklarına ve farklılıklarına saygılı, ihtiyaçlarına duyarlı; barıŐ, hoşgörù, demokrasi, çocuk hakları ve insan hakları gibi temel değerleri içselleŐtirmiŐ bireyler olmalarını sağlamak.
- Çevresine ve topluma duyarlı, sorumluluk bilinci geliŐmiŐ, karar verme yetisine sahip bireyler yetiŐtirmek.
- En az bir yabancı dilde yetkin, farklılığın zenginlik olduğu düşüncesini benimsemiŐ bireyler yetiŐtirmek.
- Öęrencilerimizin yerel ve uluslararası kùltürlere saygılı oldukları bir ortam yaratarak çok yönlù dünya vatandaŐı olmalarını sağlamak.
- Öęrencilerimizin dijital vatandaşlık becerilerine sahip olmasını sağlamak.
- Yaptığı çalıŐmalarda akademik dürüŐlùęü ilke edinen bireyler yetiŐtirmek.
- Öęrencilerimizin bilgilerini yaşayarak, uygulayarak hayata geçirmelerini sağlayacak ortamlarda yaratıcı süreçlerine destek olmak.
- Öęrencilerimizin bilimsel, toplumsal, sanatsal ve sportif alanlardaki becerileri doęrultusunda, ulusal ve uluslararası platformda deneyim edinmelerine olanak sağlamak.
- Öęrencilerimizin kendilerini tanımalarını, ilgi ve yeteneklerine uygun hedefler belirlemelerini sağlayarak onları bir üst eğitim kurumuna hazırlamak.

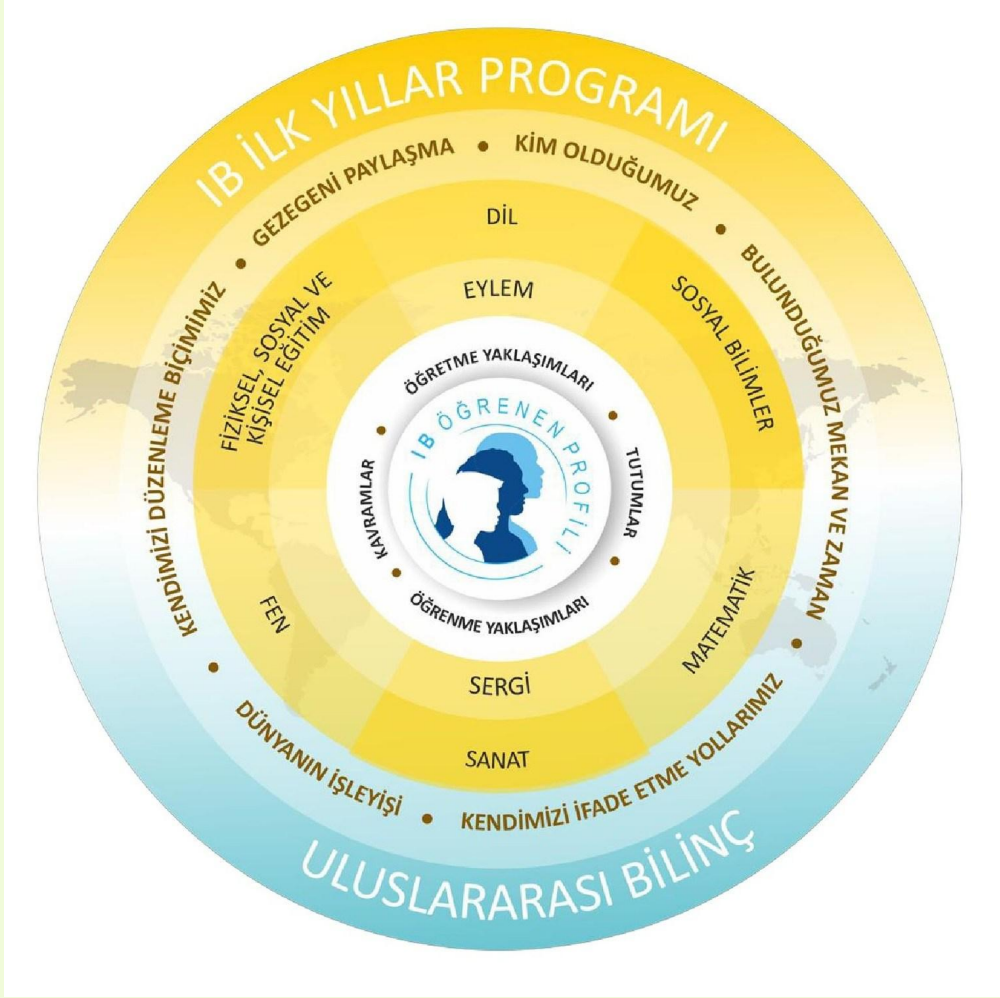




İŞIK OKULLARI



Primary Years
Programme





IB ÖĞRENEN PROFİLİ

Bütün IB programlarının amacı, tüm insanlığın ve paylaştığımız gezegenin farkında olarak daha iyi ve daha huzurlu bir dünya yaratmaya yardımcı olan uluslararası zihniyete sahip insanlar yetiştirmektir.

IB öğrenenleri şu özelliklere sahip olmak için çalışırlar:





phillipmartin.info

IB ÖĞRENEN PROFİLİ

- Araştıran-Sorgulayan
- Bilgili
- Düşünen
- İletişim Kuran
- İlkeli
- Açık Görümlü
- Dönüşümlü Düşünen
- Duyarlı
- Riski Göze Alan
- Dengeli



phillipmartin.info



phillipmartin.info



phillipmartin.info



phillipmartin.info



phillipmartin.info



phillipmartin.info



phillipmartin.info



Araştıran- Sorgulayan;

Doğal meraklarını geliştirirler. Sorgulama ve araştırma yürütme için gerekli becerileri kazanırlar ve öğrenmede bağımsızdırlar. Etkin olarak öğrenmekten zevk alırlar ve bu öğrenme merakı ömür boyu sürer.



Bilgili;

Yerel ve küresel önemi olan kavramları, fikirleri ve sorunları araştırırlar. Böylelikle, kapsamlı ve dengeli dağılım disiplinler hakkında derin bir bilgi birikimine ve anlayışına sahip olurlar.





Düşünen;

Karmaşık sorunları fark etmek ve sorunları çözmek amacıyla eleştirel ve yaratıcı düşünme becerilerini kullanmada inisiyatif sahibidirler. Mantığa ve ahlaka uygun kararlar verirler.



İletişim Kuran;

Bilgileri, düşünceleri birden fazla dilde yaratıcı biçimde, kendine güvenerek ve çeşitli iletişim yollarıyla algılarlar, ifade ederler. Başkalarıyla etkin ve istekli biçimde çalışırlar.





İlkeli;

Doğruluk, dürüstlük hakkaniyet, adalet duyguları ile hareket ederler. Bireylerin, toplulukların ve toplumların onuruna saygılıdırlar. Kendi davranışlarının ve bunların sonuçlarının sorumluluğunu üstlenirler.



Açık Görüşlü;

Kendi kültürlerini ve kişisel tarihlerini bilir ve takdir ederler. Diğer bireylerin ve toplumların bakış açılarına, değerlerine ve geleneklerine açıktırlar. Farklı bakış açılarını bulmaya ve değerlendirmeye alıştırtırlar.

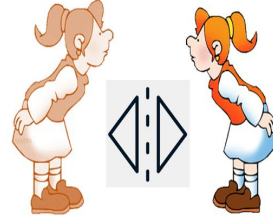




Dönüşümlü Düşünen;

Kendi öğrenme süreçlerini deneyimlerini dikkatle ele alırlar. Öğrenimlerini, kişisel gelişimlerini desteklemek için güçlü yönlerini ve sınırlılıklarını değerlendirebilirler.

DÖNÜŞÜMLÜ DÜŞÜNEN REFLECTIVE



Daha iyi olmanın yollarını buluruz.

We find ways to be better.

DUYARLI CARING



Biz kibarız.

We are kind.

Duyarlı;

İnsanların gereksinimleri, duyguları konusunda hassas ve saygılıdır. Empati yapabilirler. Hizmete yönelik kişisel bağlılık duygusu taşırlar, başkalarının yaşamları ve çevre üzerinde olumlu bir etki yaratmaya çalışırlar.





Riski Göze Alan;

Alışılmadık durumlara ve belirsizliklere cesaretle ve düşünerek yaklaşırlar. Yeni görevleri, fikirleri ve stratejileri keşfetmek için gerekli bağımsız ruha sahiptirler. İnanışlıklarını savunurken cesur ve anlaşılır olmaya özen gösterirler.



Dengeli;

Kendilerinin ve başkalarının sağlığı açısından zihinsel, bedensel ve duygusal dengenin önemini bilirler.





PYP DİSİPLİNLERÜSTÜ TEMALAR

- **KİM OLDUĞUMUZ**
- **BULUNDUĞUMUZ MEKÂN VE ZAMAN**
- **KENDİMİZİ İFADE ETME YOLLARIMIZ**
- **DÜNYANIN İŞLEYİŞİ**
- **KENDİMİZİ DÜZENLEME BİÇİMİMİZ**
- **GEZEGENİ PAYLAŞMAK**





ANAHTAR KAVRAMLAR

KEY CONCEPTS



BİÇİM - FORM



Neye benziyor?
-
What is it like?

İŞLEV - FUNCTION



Nasıl çalışıyor?
-
How does it work?

DEĞİŞİM - CHANGE



Nasıl dönüşüyor?
-
How is it transforming?

BAĞLANTI - CONNECTION



Başka şeylerle
arasındaki bağlantı nedir?
-
How is it linked to other things?

NEDENSELLİK - CAUSATION



Neden böyle?
-
Why is it as it is?

BAKIŞ AÇISI - PERSPECTIVE



Bakış açıları nelerdir?
-
What are the points of
view?

SORUMLULUK - RESPONSIBILITY



Sorumluluklarımız nelerdir?
-
What are our
obligations?





ANAHTAR KAVRAMLAR

KEY CONCEPTS



BİÇİM - FORM



Neye benziyor?
-
What is it like?

İŞLEV - FUNCTION



Nasıl çalışıyor?
-
How does it work?

DEĞİŞİM - CHANGE



Nasıl dönüşüyor?
-
How is it transforming?

BAĞLANTI - CONNECTION



Başka şeylerle
arasındaki bağlantı nedir?
-
How is it linked to other things?

NEDENSELLİK - CAUSATION



Neden böyle?
-
Why is it as it is?

BAKIŞ AÇISI - PERSPECTIVE



Bakış açıları nelerdir?
-
What are the points of
view?

SORUMLULUK - RESPONSIBILITY



Sorumluluklarımız nelerdir?
-
What are our
obligations?





ÖĞRENME YAKLAŞIMLARI APPROACHES TO LEARNING

DÜŞÜNME BECERİLERİ

Eleştirel Düşünme Becerileri: Konu ve fikirlerin çözümlenmesi ve değerlendirilmesi.

Yaratıcı Düşünme Becerileri: Özgün fikirlerin geliştirilmesi ve yeni bakış açılarının değerlendirilmesi.

Transfer Becerileri: Çoklu bağlamlarda becerilerin ve bilginin kullanımı.

Dönüşümlü Düşünme/Öst-Bilişsel Beceriler: Öğrenme sürecinin (yeniden) değerlendirilmesi.

THINKING SKILLS

Critical-Thinking Skills: Analysing and evaluating issues and ideas.

Creative-Thinking Skills: Generating novel ideas and considering new perspectives.

Transfer Skills: Using skills and knowledge in multiple contexts.

Reflection/Metacognitive Skills: (Re)considering the process of learning.



SOSYAL BECERİLER

Kişiler Arası Pozitif İlişkiler ve İşbirliği Geliştirme: Öz-denetimin kullanımı, aksiliklerin yönetilmesi, akranların desteklenmesi.

Sosyo-Duyusal Zekanın Geliştirilmesi.

SOCIAL SKILLS

Developing Positive Interpersonal Relationships and Collaboration Skills: Using self-control, managing setbacks, supporting peers.

Developing Social-Emotional Intelligence.

İLETİŞİM BECERİLERİ

Bilgi Alışverişi Becerileri: Dinleme, yorumlama, konuşma.

Okur-Yazarlık Becerileri: Bilgi toplama ve ileme için okuma, yazma ve dilin kullanımı.

Bilişim Becerileri: Bilgi toplama, soruşturma-araştırma ve ileme için teknolojinin kullanımı.

COMMUNICATION SKILLS

Exchanging-Information Skills: Listening, interpreting, speaking.

Literacy Skills: Reading, writing and using language to gather and communicate information.

ICT Skills: Using technology to gather, investigate and communicate information



ARAŞTIRMA BECERİLERİ

Bilgi Okur-Yazarlığı Becerileri: Oluşturma ve planlama, veri toplama ve kaydetme, sentezleme ve yorumlama, değerlendirme ve iletişimini yapma.

Medya Okur-Yazarlığı Becerileri: Fikir ve bilgiyi kullanmak ve oluşturmak için medyayla etkileşime girme.

Medyanın/Bilginin Etik Kullanımı: Sosyal ve etik teknolojinin anlaşılması ve uygulanması.

RESEARCH SKILLS

Information-Literacy Skills: Formulating and planning, data gathering and recording, synthesizing and interpreting, evaluating and communicating.

Media-Literacy Skills: Interacting with media to use and create ideas and information.

Ethical Use of Media/Information: Understanding and applying social and ethical technology.

ÖZ YÖNETİM BECERİLERİ

Organizasyon Becerileri: Zamanı ve görevleri etkili şekilde yönetme.

Zihin Durumları: Bilinçli farkındalık, azim, doğru yönetimi, öz-motivasyon, dayanıklılık.

SELF-MANAGEMENT SKILLS

Organization Skills: Managing time and tasks effectively.

States of Mind: Mindfulness, perseverance, emotional management, self-motivation, resilience.





3. SINIFLAR

3. SORGULAMA ÜNİTESİ BİLGİLERİ

**Disiplinler Üstü Tema: KENDİMİZİ İFADE ETME
YOLLARIMIZ**

Ana Fikir: Çevremizdeki kişiler ve olaylar yaratıcılığımızı etkiler.

Sorgulama Hatları:

- 1- Çevremizdeki kişiler**
- 2- Çevremizdeki önemli olaylar**
- 3- Olayların ve kişilerin yaratıcılığımıza etkisi**

Anahtar Kavramlar: Bağlantı, Biçim, Bakış açısı

Bağlantılı Kavramlar: İletişim, özellik, etki

Öğrenen Profili:

- 1- Araştıran, sorgulayan**
- 2- Açık görüşlü**
- 3- Düşünen**



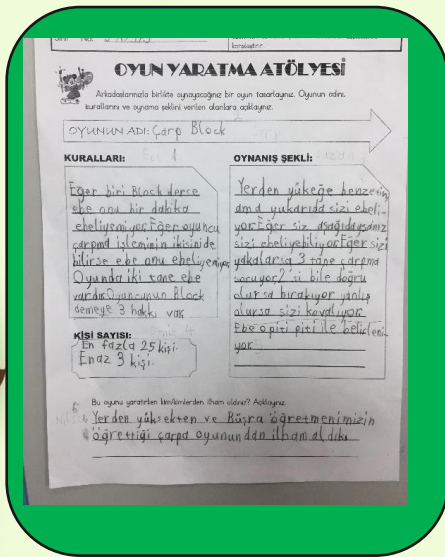


Neler Yaptık?

Öğrencilere “Eskiden çocuklar hangi oyunları oynuyorlardı? Çocukların hangi oyuncakları vardı? Yaşadıkları evler sizinkine benziyor mu? Nerelerde oyun oynuyorlardı? Eskiden çocuk olanlar, sizinki kadar çok oyuncu olsaydı kendi oyunlarını yaratırlar mıydı? Neden? Sizce bir insanın yaratıcı olabilmesi için neler gereklidir?” sorularına yanıt aramak amacıyla “Aile Büyüklerimizin Çocuklukları ile Kendi Çocukluk Dönemimizi Karşılaştıralım” videosu izlendi. Öğrencilerin hafta sonu ev görevi olan “Aile Bireylerinin Çocukluğu “ adlı röportaj video ödevleri izlendi. “Oyun Yaratma Atölyesi” adlı çalışma sayfası öğrencilere dağıtılarak öğrenciler aile büyüklerinin oynadıkları oyunlardan esinlenerek kendi oyunlarını grupça tasarladılar. Tasarladıkları oyuna isim vererek, kurallarını ve oynama şeklini belirlediler. Yarattıkları oyunu öğrenciler okul bahçesinde oynadılar.



Kendimizi hangi yollarla ifade ederiz? sorusu sorularak tahtaya zihin haritası yapıldı. “Göz-Aldatan-Resimler” sunusunu izleyen öğrenciler “Sunuda neler gördünüz?, Sunudaki resimler nerelere yapılmıştı? Resimleri gerçek gibi görmemizi / algılamamızı sağlayan nedir? Resimleri yapan kişi hangi profil özelliklerine ve tutumlara sahiptir? Neden?” sorularıyla yaratıcılık tutumu üzerinde farkındalık yaşadılar. Yaratıcılık gerektiren meslekteki kişiler, eserini yaratırken sizce kimlerden ilham alırlar? sorusu ile sorgulama yapıldı. Öğrencilere “Bence Yaratıcılık ...” başlıklı kartona düşünceleri yazıldı. “Benim Sanatım” çalışma sayfası öğrenci tarafından tamamlandı.





English

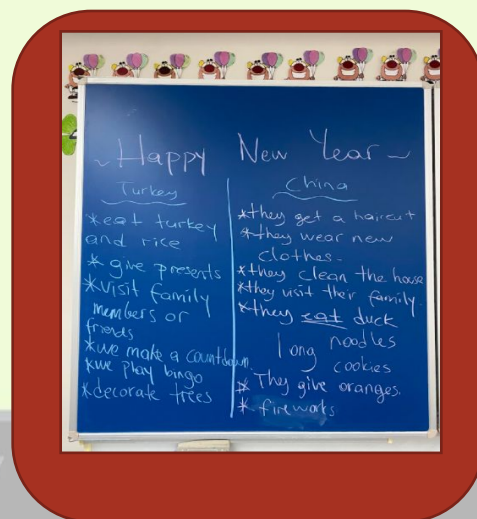
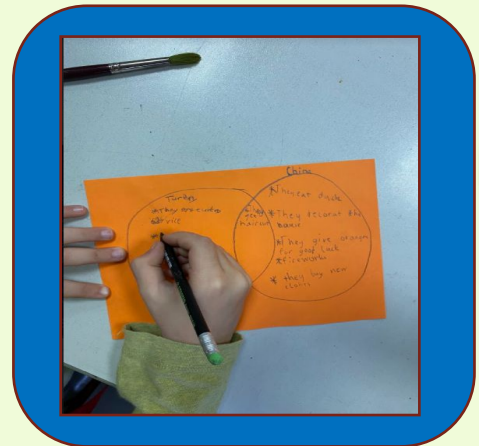
People express themselves through different and distinctive ways. We all have cultural, religious and social influences and in turn these influences affect our creativity. With this theme we took a moment to reflect on these and get creative in our own way. We created masks that we used as a means of expressing ourselves, our emotions, who we are and what we are affected by.





English

Culture is a reflection of a community or nation. This makes culture a vital and important determining factor of how the community reacts, responds, and grows. Culture plays a major role in the lives of everyone in the society. Important days for cultures are discussed. Students brainstormed about the important days for some cultures. Teacher suggested talking about Chinese culture and Chinese food since the target vocabulary is about food. Students watched a video about Chinese New Year. There are some different traditions for this important day. Students wrote about a tradition in the video and drew its picture. (Traditions are; people get haircuts and new clothes, families clean the houses, families have huge feasts, people visit their families, they give oranges for good luck. They make red decorations.) They learned about one other tradition about Chinese culture and had a chance to practice it: Chinese lantern. Teacher gave them colorful paper and they made their own lanterns.





Beden Eğitimi

Takip ettiğimiz sporcular kimler ve onları reklamlarda görmek bizi nasıl etkiler sorusu üzerinden sorgulama başlatıldı. Öğrencilerden etkilendikleri sporcuları ve yaptıkları spor hareketlerini arkadaşlarına bir parkur yaparak göstermeleri istendi.

padlet

padlet.com/fatmakorkulu1/2k5uzDm4d6t4y/

Sevdiğiniz sporcular kimler ? reklamlarda görmek siz de spora karşı ne etki yapar

FATMA KORKULU 17 OCA 2022, 06:32

Sokakta afişlerde sporcuları görmek hoşuma gittiği için ben de başarılı olmak istediğimden spora başladım

Bekleme salonunda dergide sporcu gördüm anem de anlatınca basketbola ilgi duydum

Basketbola ilgili bir kitap okudum onların turnuvalara gidiyor olması başarılı olmaları benim de basketbolu seçmemi sağladı

Jimnastikçileri televizyonda görüp izledikten sonra çok sevdim sevince de jimnastiğe başladım

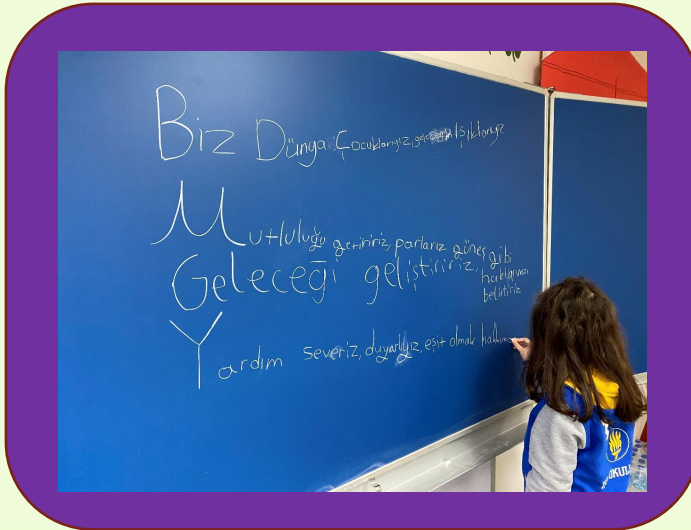
Televizyonda tenisçileri izlemek onların güçlü olmaları görmek benim de tenise başlamak istememi sağladı

Mete GAZOZ'u öğrendikten sonra okutuluğu merak etmeye başladım

Voleybolda kızları başarılı görünce ben de onlar gibi olmak istediğim için voleybolu sevdim

Müzik

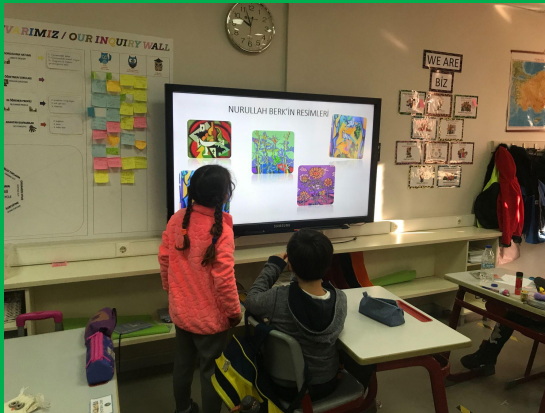
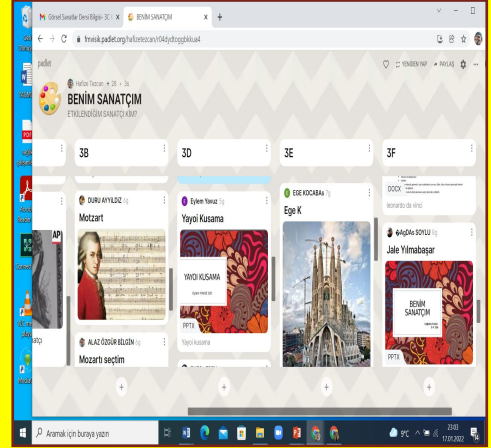
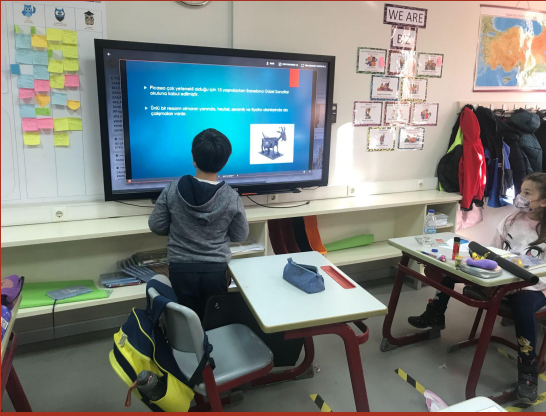
Öğrencilerimizle “Olayların ve kişilerin yaratıcılığımıza etkisi” üzerinden Afrika gibi kuraklığın ve yoksulluğun yaşandığı ülkelerde müzikle nasıl farkındalık yaratabileceğimizi konuştuk. “We are the world, we are the children” isimli şarkının nasıl ortaya çıktığı, hangi olaylardan etkilenecek yazıldığı ve hangi sanatçıların yer aldığı hakkında konuşuldu. Müzik yoluyla, yardıma ihtiyacı olan bölgelerdeki çocuklar için nasıl yardım kampanyası düzenleyebileceğimiz, çevremizdeki ve dünyadaki olaylarla ilgili yaratıcılığımızı kullanıp sorunlara dikkat çekmek için nasıl bir şarkı yazabileceğimiz hakkında beyin fırtınası yapıldı. Öğrencilerimiz, kendi yazdıkları sözler üzerine müzik besteleyip kendi şarkılarını yarattılar ardından hep birlikte seslendirdiler.





Görsel Sanatlar

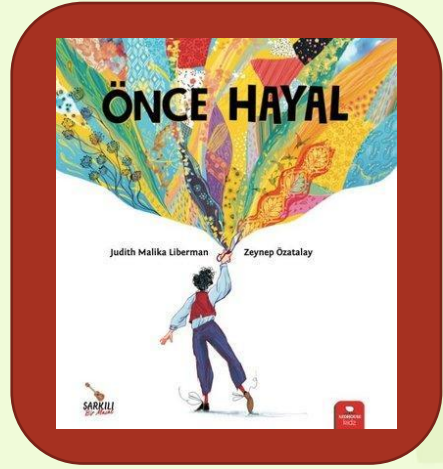
“Çevremizdeki kişiler” sorgulama hattı konusunda, kendimizi ifade etme yollarında sanatın değerini ve farklı sanat dallarını düşünere sorgulamaya başladık. “Benim Sanatçım” başlığı ile öğrencilerimiz, istedikleri sanatçıyı diledikleri sunum yöntemiyle anlatmak için hazırlıklarını yaptı, Hazırladıkları sunumları yüklemeleri için düzenlenen padlet linki üzerinden sınıf ortamında sanatçı anlatımlarını yaptılar. Röportajlar, videolar, sunumlar, canlı performanslar ile kendilerini ifade ettiler.





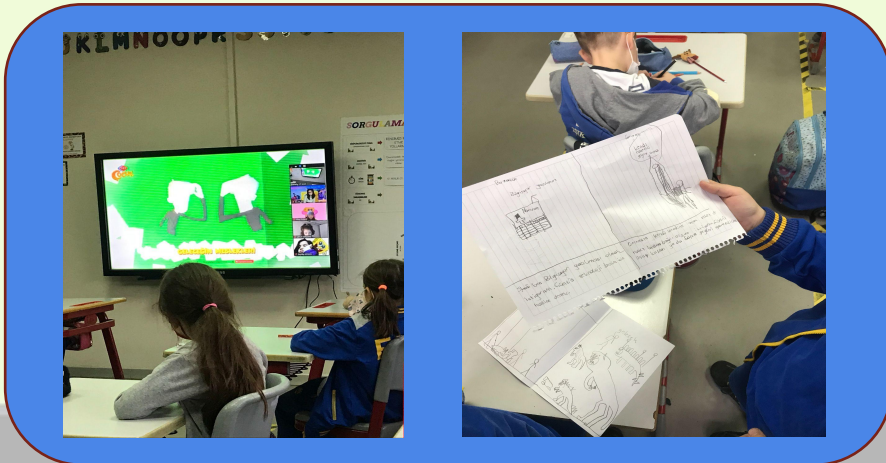
Kütüphane

“Önce hayal”, “ Ben Dali”, “Ejderhalar baba ve oğul” kitapları okundu. Kitapların ardından yaratıcılıkla ilgili “Yaratıcılık en güzel hediye” adlı animasyon izlendi. Sanatın ve sanatçıların yaratıcılığa etkisi tartışıldı.



Bilişim Teknolojileri

“Olayların ve kişilerin yaratıcılığımıza etkisi” sorgulama hattında geçmişten günümüze teknoloji hakkında konuştuk. Teknolojinin neye göre değiştiği ve bunun bizlere olan etkisi ile ilgili fikir alışverişinden sonra dijital tayfa geleceğin meslekleri videosu izledik. Videoda da geçtiği gibi öğrenciler yaratıcılık kelimesi üzerinde durarak video sonunda çıkarımlarda bulundular. Geleceğin meslekleri ile değişimi sorgulayan öğrencilerimiz, yaratıcılıklarını kullanarak çevresindeki nesneyi ya da mesleği şimdi ve geleceğin yaratıcı çizim çalışmasını yaparak arkadaşlarıyla paylaştılar.





3. SINIFLAR

4. SORGULAMA ÜNİTESİ BİLGİLERİ

Disiplinler Üstü Tema: BULUNDUĞUMUZ MEKAN ve ZAMAN

Ana Fikir: Keşifler, insanlığı etkiler

Sorgulama Hatları:

- 1-Keşiflerin nedenleri**
- 2- Keşiflerin insan yaşamına etkisi**
- 3- Keşiflerin zaman içindeki değişimi ve sonuçları**

Anahtar Kavramlar:-Nedensellik, bağlantı, değişim

Bağlantılı Kavramlar: Keşifler, ilişkiler, dönüşüm

Öğrenen Profili:

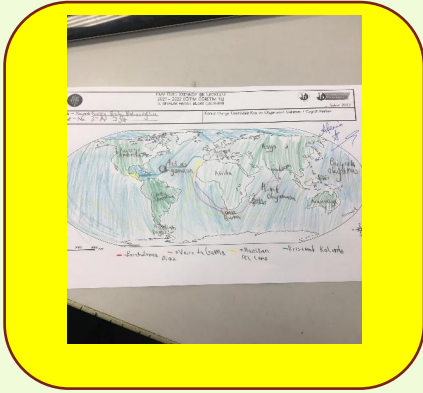
- 1- Araştıran, sorgulayan**
- 2- Düşünen**
- 3- Riski göze alan**



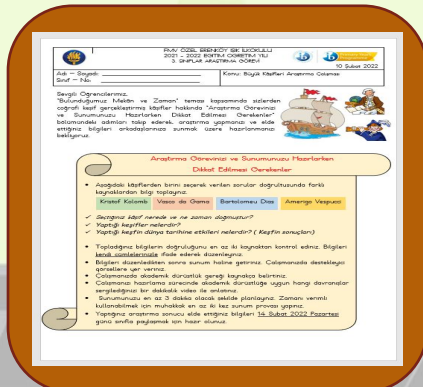
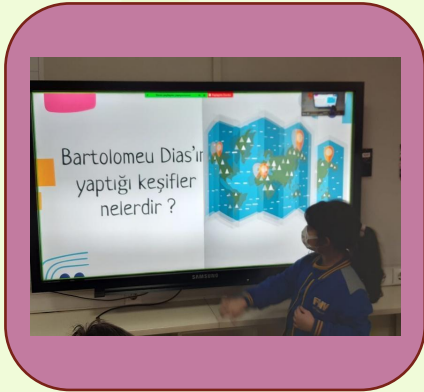


Neler Yaptık?

“Keşifler İnsanlığı etkiler.” ana fikri kapsamında öğrencilerle coğrafi keşifler üzerinde durulmadan önce, kıtaların yerini öğrenmek amacıyla dilsiz harita üzerinde çalışıldı. “Hangi kıtalar birbirleriyle komşu? Kıtaların çevresinde hangi okyanuslar var? Okyanuslar hangi kıtaların arasındadır veya içindedir? Hangi okyanuslar hangi kıtaların arasındadır? Ülkemiz Dünya’nın neresindedir?” soruları ile öğrencilerin “Bulduğumuz Mekan” teması kapsamında Dünya coğrafyası hakkında farkındalıkları oluşturuldu.



“Keşifler İnsanlığı etkiler.” ana fikrine ulaşmak amacıyla öğrencilere “Keşif nedir? Kaşif nedir? Kaşifleri keşiflere iten sebepler neler olabilir?” soruları üzerinde merak uyandırıldı. Verilen araştırma çalışması ile öğrencilerin araştıran-sorgulayan öğrenen profili desteklendi. Araştırma sonuçları öğrenciler tarafından sınıfta sunuldu. Bu sayede öğrencilerin iletişim becerileri ve topluluk önünde hazırlıklı konuşma yapma becerileri desteklendi. Öğrencilerin elde ettiği bilgiler üzerinden dilsiz harita üzerinde kaşiflerin rotaları belirlendi.

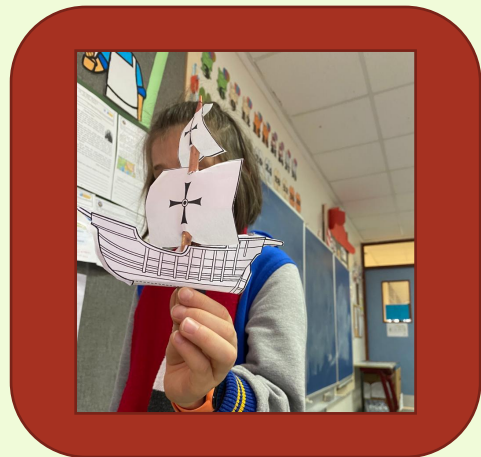




English

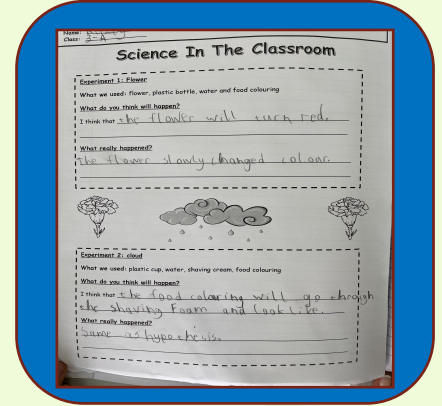
Exploration gives us the sense that anything is possible. Exploration leads to knowledge and understanding, and means that you make the world a better place as you explore. People have always tried to leave the world a better place for future generations. We showed the class some explorers and asked them if they know who they are and what they discovered. Then they had a discussion on how these discoveries are affecting our lives today, if they find any of them more important and why, etc.

Together we came up with areas discoveries that make life easier. (Healthy, Home comfort, Travel, Communication, Entertainment...). We watched a video about the discovery of America and Columbus. We talked about the pros and cons of a voyage like that and if they would support it if they were the king or queen. We made our own Columbus ships and wrote a slogan for their “discovery” voyage on it.



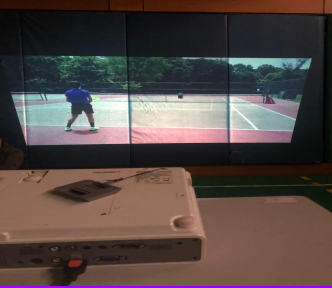


Discoveries and science have always gone hand in hand, to be able to understand the impact of discoveries on human lives we decided to make our own discoveries through experiments. We learned that we first needed a hypothesis and then through our experiments we tested to see if our hypothesis were correct. It allowed us to be creative and translate through experiments.



Beden Eğitimi

Spordaki keşifler ve icatlar nelerdir sorusuna cevap aradık. Spordaki keşifler ve icatların insan hayatına etkileri hakkında sunumlardan sonra yeni sporlar ile ilgili beyin fırtınası yapıldı.





Bilişim Teknolojileri

Dijital tayfa genç mucitler videosu izlenerek keşifler üzerine konuşuldu, videodaki keşiflerin diğer insanlara katkısının ne olduğu üzerinde beyin fırtınası yapıldı. Bizlerin de yaratıcılığımızı kullanarak bir icat ya da uygulama yapabileceğimizi düşündük ve Autodraw sitesi üzerinden icatlarımızı çizdik. Geliştirilen uygulamanın insanlar için neden faydalı olacağını tartıştık.



Görsel Sanatlar

“Keşiflerin insan yaşamına etkisi” konusunda “Leonardo da Vinci’yi Anlamak” adına sanatta tasarım konusuna değinerek sunumlar, araştırmalar ve uygulamalar aracıyla sorgulamalarımızı yaptık. Leonardo’nun resim çalışmaları dışında tasarım dünyasındaki çalışmalarını keşfedip önemini anlamaya çalıştık. Sonrasında ise Leonardo’nun tasarımlarından etkilenerek atık malzemelerle öğrencilerimiz, çevrelerinde bulunan ve kolay ulaşabildikleri atık malzemeleri kullanarak kendi üç boyutlu tasarımlarını yaptı. Böylece tasarımın önemini ve uygulama aşamalarını yaşayarak deneyimlemiş oldular.





Müzik

Öğrencilerimizle “Keşiflerin zaman içindeki değişimi ve sonuçları” nı sorgulayarak geçmişten günümüze kadar müzik çalarların değişimlerini ve kullandıkları alanları konuştuk. Gramofon, manyetik ses kayıt cihazı, plakçalar, kasetçalar, cdçalar, walkman, discman, mp3 player, ipod gibi müzik çalar cihazları ve günümüzdeki apple music, spotify gibi müzik dinlediğimiz platformlarla ilgili video izledik. Öğrencilerimizle hangi müzikçalarının gerçeğe en yakın ses duyumu sağladığı hakkında beyin fırtınası yapıldı. Plak, cd, ve kasetleri yakından görüp, dokunup nasıl kullanıldığı hakkında bilgi sahibi oldular, nasıl kullandıklarıyla ilgili videolar izlediler. Oynadığımız oyunda hangi müzik çaların, hangi ses kayıt ve dinleme teknolojisiyle kullanıldığını eşleştirdiler.



Kütüphane

Bilim tarihimizde keşifleriyle yahut keşiflere olan katkılarıyla gündeme gelmiş bilim insanlarımızın tanıtımını sağlamak amacıyla “Piri Reis” kitabı okundu. Kitabın ardından wordwall'da keşifler ve keşifleri ile ilgili soruları yanıtlandı.

“3 Dakikada İnsanlık Tarihi” animasyon kısa filmi izlendi ve filmle ilgili tartışıldı.

