



**IŞIK OKULLARI**



**Primary Years  
Programme**

**FMV ÖZEL ERENKÖY IŞIK İLKOKULU**

**İLK YILLAR PROGRAMI  
PRIMARY YEARS  
PROGRAMME  
-PYP-**

**SORGULAMA ÜNİTELERİ  
BÜLTENİ  
2023-2024**

**1. SINIFLAR**





## IB MİSYON BEYANI

- Uluslararası Bakalorya, kültürler arası anlayış ve saygı yoluyla daha iyi ve daha huzurlu bir dünya yaratmak isteyen, sorgulayan, bilgili ve duyarlı gençler yetiştirmeyi amaçlar.
- Bu amaçla organizasyon, uluslararası geçerliliği olan üstün eğitim programları ve titiz ölçme-değerlendirme programları geliştirmek için okullar, hükümetler ve uluslararası kuruluşlarla işbirliği yapar.
- Bu programlar, dünyanın her köşesinden öğrencileri; kendinden farklı olanların görüşlerinin de doğru olabileceğini anlayan, aktif, sevecen ve yaşam boyu öğrenen kişiler olmaya teşvik eder.



Kaynakça: [www.ibo.org](http://www.ibo.org)



# FMV IŞIK OKULLARI İLKELERİ

## MİSYONUMUZ

Geçmişten geleceğe eğitimle aydınlatmak.

## VİZYONUMUZ

FMV IŐik Okulları, ilk ve en önemli yol gösterici ilkesi "önce iyi insan yetiŐtirmek" olan bir kurumdur. Etik değerleri benimsemiŐ, ana diline hâkim, birden fazla yabancı dilde etkin, farklı kùltürlere karşı hoşgörölü, tarihsel bilinci olan, bilimsel düşünce yapısına sahip, analitik becerileri gelişmiş, çevreye duyarlı, hayat boyu öğrenen vatandaşlar yetiştirmeyi hedefler.

## HEDEFLERİMİZ

Temel eğitim felsefemiz, Atatürk ilkeleri doğrultusunda aŐağıdaki hedeflere ulaşmaktır:

- Öğrencilerimizin başkalarının haklarına ve farklılıklarına saygılı, ihtiyaçlarına duyarlı; barış, hoşgörölü, demokrasi, çocuk hakları ve insan hakları gibi temel değerleri içselleŐtirmiş bireyler olmalarını sağlamak.
- Çevresine ve topluma duyarlı, sorumluluk bilinci gelişmiş, karar verme yetisine sahip bireyler yetiŐtirmek.
- En az bir yabancı dilde yetkin, farklılığın zenginlik olduğu düşüncesini benimsemiŐ bireyler yetiŐtirmek.
- Öğrencilerimizin yerel ve uluslararası kùltürlere saygılı oldukları bir ortam yaratarak çok yönlü dünya vatandaŐı olmalarını sağlamak.
- Öğrencilerimizin dijital vatandaşlık becerilerine sahip olmasını sağlamak.
- Yaptığı çalışmalarda akademik dürüstlüğü ilke edinen bireyler yetiŐtirmek.
- Öğrencilerimizin bilgilerini yaşayarak, uygulayarak hayata geçirmelerini sağlayacak ortamlarda yaratıcı süreçlerine destek olmak.
- Öğrencilerimizin bilimsel, toplumsal, sanatsal ve sportif alanlardaki becerileri doğrultusunda, ulusal ve uluslararası platformda deneyim edinmelerine olanak sağlamak.
- Öğrencilerimizin kendilerini tanımalarını, ilgi ve yeteneklerine uygun hedefler belirlemelerini sağlayarak onları bir üst eğitim kurumuna hazırlamak.

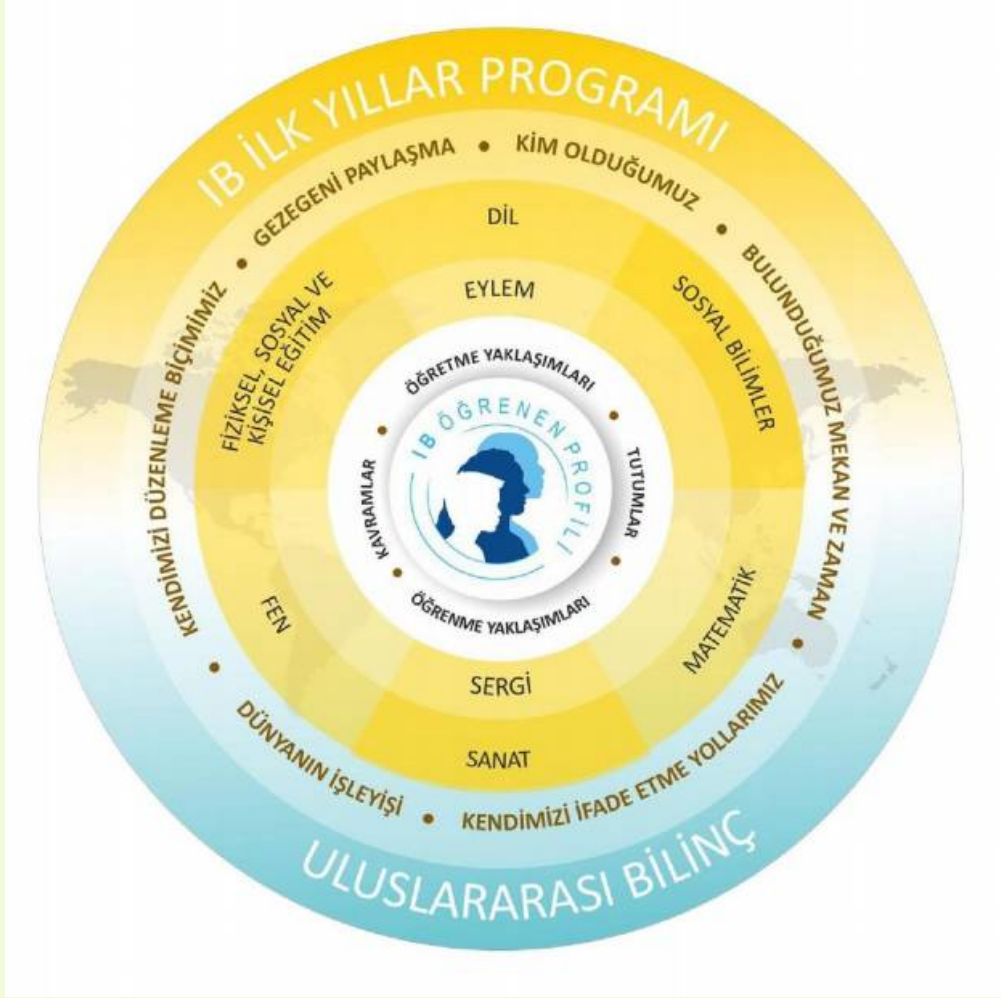




İŞIK OKULLARI



Primary Years  
Programme





## IB ÖĞRENEN PROFİLİ

Bütün IB programlarının amacı, tüm insanlığın ve paylaştığımız gezegenin farkında olarak daha iyi ve daha huzurlu bir dünya yaratmaya yardımcı olan uluslararası zihniyete sahip insanlar yetiştirmektir.

IB öğrenenleri şu özelliklere sahip olmak için çalışırlar:





## IB ÖĞRENEN PROFİLİ

- Araştıran-Sorgulayan
- Bilgili
- Düşünen
- İletişim Kuran
- İlkeli
- Açık Görümlü
- Dönüşümlü Düşünen
- Duyarlı
- Riski Göze Alan
- Dengeli



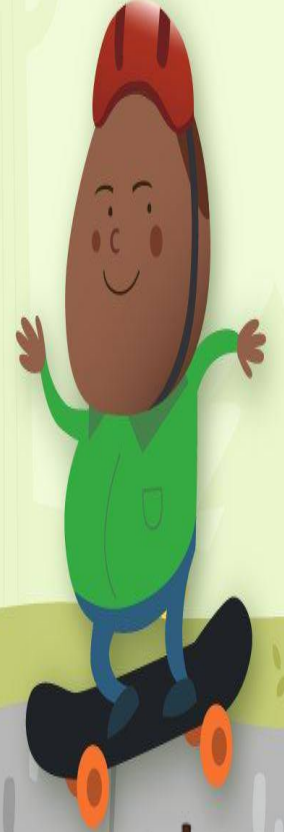
philipmartin.info



philipmartin.info



philipmartin.info



philipmartin.info



philipmartin.info



philipmartin.info



philipmartin.info



## Araştıran- Sorgulayan;

Doğal meraklarını geliştirirler. Sorgulama ve araştırma yürütme için gerekli becerileri kazanırlar ve öğrenmede bağımsızdırlar. Etkin olarak öğrenmekten zevk alırlar ve bu öğrenme merakı ömür boyu sürer.



## Bilgili;

Yerel ve küresel önemi olan kavramları, fikirleri ve sorunları araştırırlar. Böylelikle, kapsamlı ve dengeli dağılım disiplinler hakkında derin bir bilgi birikimine ve anlayışına sahip olurlar.





## Düşünen;

Karmaşık sorunları fark etmek ve sorunları çözmek amacıyla eleştirel ve yaratıcı düşünme becerilerini kullanmada inisiyatif sahibidirler. Mantığa ve ahlaka uygun kararlar verirler.



## İletişim Kuran;

Bilgileri, düşünceleri birden fazla dilde yaratıcı biçimde, kendine güvenerek ve çeşitli iletişim yollarıyla algılarlar, ifade ederler. Başkalarıyla etkin ve istekli biçimde çalışırlar.







## İlkeli;

Doğruluk, dürüstlük hakkaniyet, adalet duyguları ile hareket ederler. Bireylerin, toplulukların ve toplumların onuruna saygılıdırlar. Kendi davranışlarının ve bunların sonuçlarının sorumluluğunu üstlenirler.



## Açık Görüşlü;

Kendi kültürlerini ve kişisel tarihlerini bilir ve takdir ederler. Diğer bireylerin ve toplumların bakış açılarına, değerlerine ve geleneklerine açıktırlar. Farklı bakış açılarını bulmaya ve değerlendirmeye alıştırtırlar.





## Dönüşümlü Düşünen;

Kendi öğrenme süreçlerini deneyimlerini dikkatle ele alırlar. Öğrenimlerini, kişisel gelişimlerini desteklemek için güçlü yönlerini ve sınırlılıklarını değerlendirebilirler.



## Duyarlı;

İnsanların gereksinimleri, duyguları konusunda hassas ve saygılıdırlar. Empati yapabilirler. Hizmete yönelik kişisel bağlılık duygusu taşırlar, başkalarının yaşamları ve çevre üzerinde olumlu bir etki yaratmaya çalışırlar.





## Riski Göze Alan;

Alışılmadık durumlara ve belirsizliklere cesaretle ve düşünerek yaklaşırlar. Yeni görevleri, fikirleri ve stratejileri keşfetmek için gerekli bağımsız ruha sahiptirler. İnanışlıklarını savunurken cesur ve anlaşılır olmaya özen gösterirler.



## Dengeli;

Kendilerinin ve başkalarının sağlığı açısından zihinsel, bedensel ve duygusal dengenin önemini bilirler.





## PYP DİSİPLİNLERÜSTÜ TEMALAR

- **KİM OLDUĞUMUZ**
- **BULUNDUĞUMUZ MEKÂN VE ZAMAN**
- **KENDİMİZİ İFADE ETME YOLLARIMIZ**
- **DÜNYANIN İŞLEYİŞİ**
- **KENDİMİZİ DÜZENLEME BİÇİMİMİZ**
- **GEZEGENİ PAYLAŞMAK**



## ANAHTAR KAVRAMLAR

## KEY CONCEPTS



### BİÇİM - FORM



Neye benziyor?  
-  
What is it like?

### İŞLEV - FUNCTION



Nasıl çalışıyor?  
-  
How does it work?

### DEĞİŞİM - CHANGE



Nasıl dönüşüyor?  
-  
How is it transforming?

### BAĞLANTI - CONNECTION



Başka şeylerle  
arasındaki bağlantı nedir?  
-  
How is it linked to other things?

### NEDENSELLİK - CAUSATION



Neden böyle?  
-  
Why is it as it is?

### BAKIŞ AÇISI - PERSPECTIVE



Bakış açıları nelerdir?  
-  
What are the points of  
view?

### SORUMLULUK - RESPONSIBILITY



Sorumluluklarımız nelerdir?  
-  
What are our  
obligations?



# ÖĞRENME YAKLAŞIMLARI APPROACHES TO LEARNING

## DÜŞÜNME BECERİLERİ

**Eleştirel Düşünme Becerileri:** Konu ve fikirlerin çözümlenmesi ve değerlendirilmesi.  
**Yaratıcı Düşünme Becerileri:** Özgün fikirlerin geliştirilmesi ve yeni bakış açılarının değerlendirilmesi.  
**Transfer Becerileri:** Çoklu bağlamlarda becerilerin ve bilginin kullanımı.  
**Dönüşümlü Düşünme/Öst-Bilişsel Beceriler:** Öğrenme sürecinin (yeniden) değerlendirilmesi.

## THINKING SKILLS

**Critical-Thinking Skills:** Analysing and evaluating issues and ideas.  
**Creative-Thinking Skills:** Generating novel ideas and considering new perspectives.  
**Transfer Skills:** Using skills and knowledge in multiple contexts.  
**Reflection/Metacognitive Skills:** (Re)considering the process of learning.



## SOSYAL BECERİLER

**Kişiler Arası Pozitif İlişkiler ve İşbirliği Geliştirme:** Öz-denetimin kullanımı, aksiliklerin yönetilmesi, akranların desteklenmesi.  
**Sosyo-Duygusal Zekanın Geliştirilmesi.**

## SOCIAL SKILLS

**Developing Positive Interpersonal Relationships and Collaboration Skills:** Using self-control, managing setbacks, supporting peers.  
**Developing Social-Emotional Intelligence.**

## İLETİŞİM BECERİLERİ

**Bilgi Alışverişi Becerileri:** Dinleme, yorumlama, konuşma.  
**Okur-Yazarlık Becerileri:** Bilgi toplama ve iletme için okuma, yazma ve dilin kullanımı.  
**Bilişim Becerileri:** Bilgi toplama, soruşturma-araştırma ve iletme için teknolojinin kullanımı.

## COMMUNICATION SKILLS

**Exchanging-Information Skills:** Listening, interpreting, speaking.  
**Literacy Skills:** Reading, writing and using language to gather and communicate information.  
**ICT Skills:** Using technology to gather, investigate and communicate information.



## ARAŞTIRMA BECERİLERİ

**Bilgi Okur-Yazarlığı Becerileri:** Oluşturma ve planlama, veri toplama ve kaydetme, sentezleme ve yorumlama, değerlendirme ve iletişimini yapma.  
**Medya Okur-Yazarlığı Becerileri:** Fikir ve bilgiyi kullanmak ve oluşturmak için medyayla etkileşime girme.  
**Medyanın/Bilginin Etik Kullanımı:** Sosyal ve etik teknolojinin anlaşılması ve uygulanması.

## RESEARCH SKILLS

**Information-Literacy Skills:** Formulating and planning, data gathering and recording, synthesizing and interpreting, evaluating and communicating.  
**Media-Literacy Skills:** Interacting with media to use and create ideas and information.  
**Ethical Use of Media/Information:** Understanding and applying social and ethical technology.

## ÖZ YÖNETİM BECERİLERİ

**Organizasyon Becerileri:** Zamani ve görevleri etkili şekilde yönetme.  
**Zihin Durumları:** Bilinçli farkındalık, azim, doğru yönetimi, öz-motivasyon, dayanıklılık.

## SELF-MANAGEMENT SKILLS

**Organization Skills:** Managing time and tasks effectively.  
**States of Mind:** Mindfulness, perseverance, emotional management, self-motivation, resilience.





# 1. SINIFLAR

## 3. SORGULAMA ÜNİTESİ BİLGİLERİ

**Disiplinler Üstü Tema:** Kendimizi İfade Etme Yollarımız

**Ana Fikir:** Nezaket ve görgü kuralları, fikirleri, duyguları ve davranışları etkiler.

**Sorgulama Hatları:**

- Nezaket ve görgü kuralları
- Nezaket ve görgü kurallarının iletişime etkisi
- Farklılıklara saygı

**Anahtar Kavramlar:** İşlev, nedensellik, bakış açısı

**Bağlantılı Kavramlar:** Davranış, etk, görüş

**Öğrenen Profili:**

- 1- Duyarlı
- 2- İletişim Kuran
- 3- Açık görüşlü

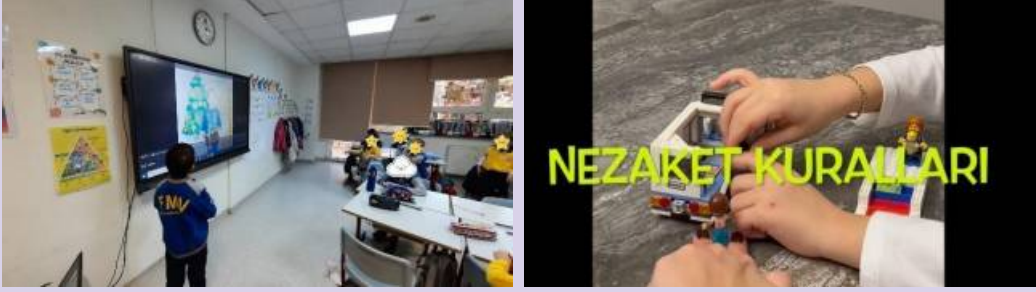




## Neler Yaptık?

Öğrencilerimiz PYP "Kendimizi İfade Etme Yollarımız" teması kapsamında "Nezaket ve görgü kuralları, fikirleri ve duyguları ve davranışları etkiler." ana fikrine ulaştılar.

Öğrencilerimiz "Nezaket ve Görgü Kurallarının İletişime Etkisi" sorgulama hattı kapsamında iletişimde nezaket ifadelerinin önemini anlatan kısa bir film çekerek arkadaşlarına sergileyerek iletişim becerilerini geliştirdiler.



Öğrencilerimiz "Farklılıklara Saygı" sorgulama hattı kapsamında "Benzerlik ve Farklılıklarımız" etkinliğinde arkadaşlarıyla aralarındaki benzerlikler ve farklılıklar üzerine grup çalışması yaptılar. Gruplarıyla birlikte benzerliklerini ve farklılıklarını gözlemlediler ve grup çalışması yaparak bu konuda çalışmalarını tamamladılar. Ardından grup değerlendirme formu kullanarak hem kendilerini hem de arkadaşlarını değerlendirdiler. Bu grup çalışması sayesinde iş birliği becerilerini geliştirdiler ve sosyal becerilerine katkıda bulundular.







## English (Language)

Students learned and used key vocabulary related to expressing kindness, such as "please," "thank you," "you're welcome," and "sorry." They then discussed with the teacher how they can show love and what makes others smile.

As a follow-up activity, students created a Kindness Tree. Each student created a leaf with a kind word or act and attached it to the classroom Kindness Tree.



Students understood the concept of kindness and its importance, and learned ways to express kindness in their daily lives. Working in groups of four, students created a "Kindness Banner" to decorate the hallway with examples of kind behaviors. After completing the banners, students walked out of the class together to view their friends' banners and provide feedback on them.





## English (Skills)

Students learned about how to make others smile, watched videos on the power of smiling, and read the book 'Smile' on Raz Plus. They then discussed with the teacher how they can show love and what makes others smile.

Next, students imagined themselves as superheroes, with their superpower being to be happy and always smile. They got into groups of four and drew happy pictures of themselves, then presented the posters to their friends.





### Beden Eğitimi

Öğrencilerle spor yaparken veya oyun oynarken haklarımız ve başkalarının haklarına saygı hakkında beyin fırtınası yapıldıktan sonra oyun esnasında olabilecek düşme veya benzeri durumlarda örnek davranış içeren bir canlandırma yapılmıştır.



### Görsel Sanatlar

Öğrencilerle Frida Kahlo'nun farklı yönlerini tartıştık ve zorlukları aşarak resim sanatına tutunup dünyayı etkileyen çalışmalarını inceledik. Öğrenciler, Frida Kahlo'nun sanattaki farklı ifade dilini göz önünde bulundurarak onun tarzında resim çalışmaları yaptılar. Bu çalışmalar sırasında farklı bakış açılarının önemi vurgulandı.

### Kütüphane



'Sihirli Bir Kelime Lütfen', 'Kibar Olmak' ve 'Flinto İyi Bir Fil Oluyor' kitapları okundu. Nazik davranmanın ilişkilerimizdeki önemine dair sohbet edildi. İş Bankası Tiyatrosu'nun 'Kibar Prens' oyunu izlendi.





## Müzik

Bu temamızda farklı müzik türlerindeki konser videolarını izledik ve videolardaki davranış biçimlerini tartıştık. Farklı müzik türlerinin farklı kuralları olduğunu öğrendik. Örneğin, Rock müzik konseri ile Klasik müzik konseri izlerken farklı davranışlar sergilendiğini gözlemledik. Sınıf ortamında fikirlerimizi sunarak konu üzerinde tartıştık.

Öğrencilerimiz daha önce gittikleri Klasik müzik konserleri hakkında bilgiler verdiler ve düşüncelerini aktardılar. Konser kurallarının neler olabileceğine dair düşüncelerini belirttiler. Konser esnasında telefonların kapatılması, yüksek sesle konuşulmaması ve bebeklerin konser alanına girmemesi gerektiğinden bahsettiler.

Orkestra şefinin ve orkestranın ne gibi kuralları olabileceğine dair beyin fırtınası yaptık. Öğrenciler, orkestranın yanlarında enstrümanlarını getirmesi, notalarını nota sehpasına koyup bakmaları, klasik ve şık kıyafetler giymeleri gerektiğini belirttiler.





# 1. SINIFLAR

## 4. SORGULAMA ÜNİTESİ BİLGİLERİ

**Disiplinler Üstü Tema:** Bulduğumuz Mekan ve Zaman

**Ana Fikir:** Yaşadığımız yer ve kişilerle etkileşim içinde olmak geçmişimizi öğrenmemizi sağlar.

**Sorgulama Hatları:**

- Yaşadığımız çevreyi ve ülkeyi tanıma
- Doğal ve tarihi güzellikleri keşfetme
- Geçmişini anlatmak

**Anahtar Kavramlar:** Biçim, Bağlantı, Değişim

**Bağlantılı Kavramlar:** Çevre, Konum, Dönüşüm

**Öğrenen Profili:**

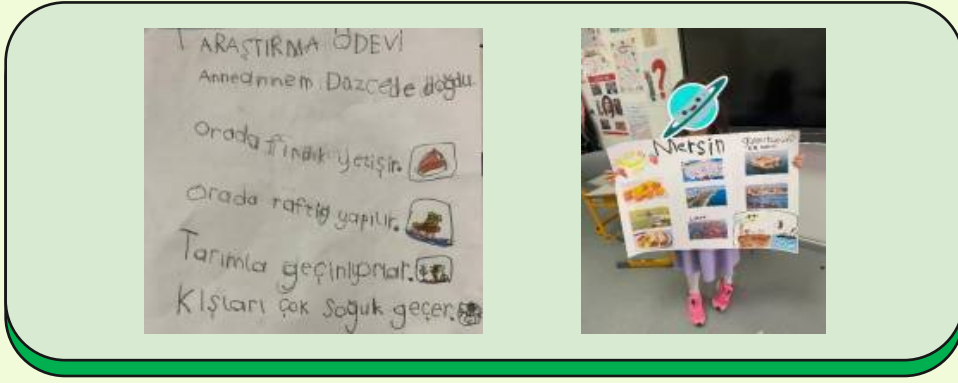
- 1- Bilgili
- 2- Araştıran - Sorgulayan
- 3- İletişim kuran





## Neler Yaptık?

Öğrencilerimiz, PYP sorgulama ünitemizde "Bulduğumuz Mekan ve Zaman" teması kapsamında "Yaşadığımız yer ve kişilerle etkileşim içinde olmak geçmişimizi öğrenmemizi sağlar." ana fikrine ulaştılar. Öğrencilerimiz "Yaşadığımız Çevreyi ve Ülkeyi Tanıma" sorgulama hattı kapsamında, aile büyüklerinin büyüdüğü şehirleri onlarla röportaj yaparak öğrenmiş ve bu şehirlerle ilgili sunumlar gerçekleştirmişlerdir.



Öğrencilerimiz, "Doğal ve Tarihi Güzellikleri Keşfetme" sorgulama hattı kapsamında doğal ve tarihi güzellikleri sınıflandırdılar. Bu güzelliklerin eski ve yeni hallerini gözlemleyerek onları korumanın yollarını üretmek için düşünme becerilerini kullandılar. Edindikleri bu bilgilerle grup arkadaşlarıyla birlikte slogan yazma çalışması yaparak farkındalık uyandırdılar. Ardından araştırma becerilerini kullanarak doğal ve tarihi güzellikleri koruma yolları ile ilgili GRASPS çalışmalarını sergilediler.





## English (Language)

Grade 1 students embark on a captivating exploration within the theme of "Where We Are in Place and Time." Through engaging activities and immersive learning experiences, they discover the natural and historical wonders of our world, focusing on understanding cardinal directions, geographical locations, and significant landmarks. The journey begins with the creation of their own compasses, allowing them to familiarize themselves with cardinal directions – North, South, East, and West – and gain awareness of their own location and the orientation of various landmarks. Subsequently, students delve into the study of continents and wonders, learning about the seven continents and remarkable landmarks located on each one. Interactive discussions and visual aids aid students in identifying continents on a map and discovering the unique wonders characterizing each region. To reinforce their knowledge, students engage in a fun and interactive chatterbox activity, folding and unfolding paper to practice naming the seven wonders of the world and identifying their respective locations. This activity enhances geographical knowledge while encouraging communication and collaboration among peers. As a culminating project, students embark on the creation of a 3D model of the Giza Pyramid. Through research and hands-on construction, they learn about this iconic landmark and its historical significance, deepening their understanding of world landmarks while honing their fine motor skills. They designed their own passport and chose the country and landmark they want to visit. These immersive learning experiences cultivate curiosity, empathy, and respect for diverse cultures and landscapes, empowering students to become global citizens who value exploration, understanding, and stewardship of our world's wonders, fostering a lifelong passion for learning and global citizenship.





English (Language)

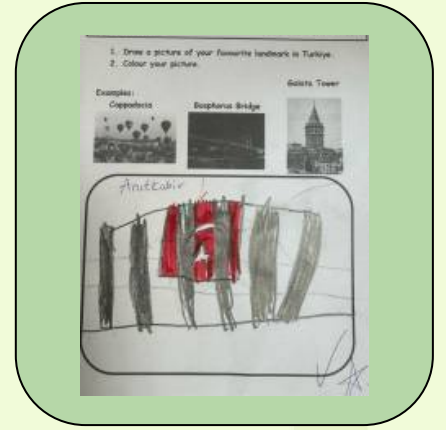
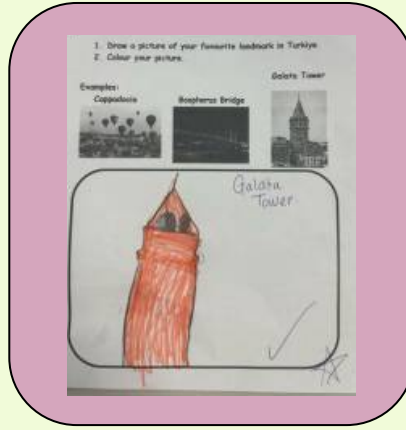
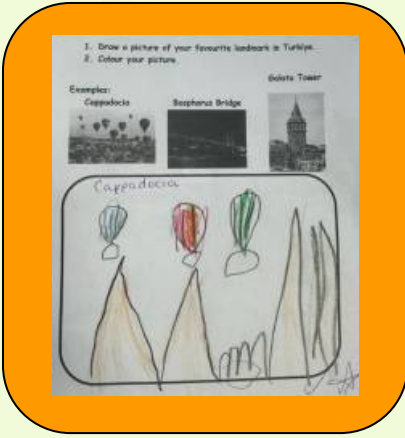






## English (Skills)

Students were able to understand and explore concepts easily with the teaching materials. They were able to make links between past and present based on their current and prior knowledge. They enjoyed making connections between landmarks from their own culture and other cultures. Students understood that they could learn about the past by examining old photos of landmarks, books, maps, and videos.



## Beden Eğitimi

Ülkemizde var olan doğal güzellikler ve bu bölgelerde yapılan doğa sporlarının neler olabileceği konusu konuşulmuş ve birçok farklı doğa sporu tanıtılmıştır. Öğrenciler, doğa sporlarını destekleyen hareket becerilerini içeren parkur çalışmaları gerçekleştirmiştir.





### Müzik

Yaşadığımız ülke ve diğer ülkelerin enstrümanlarının benzer özellikleri ile ülkelerin müziklerini tanıdılar. İskoçya'nın enstrümanı Gayda ile Karadeniz çalgılarımızdan olan Tulum üzerinden karşılaştırma yaptılar. İran çalgısı Santur ile Türk Müziği çalgılarımızdan kanunun benzediklerini keşfettiler.



### Görsel Sanatlar

Yaşadığımız şehir olan İstanbul'la ilgili beyin fırtınası yaptık. Çocuklara İstanbul deyince akıllarına neler geldiğini konuştuk. T tablosunda eski İstanbul ve yeni İstanbul'un sokakları ve evleri görsellerle karşılaştırdıktan sonra eski sokakların daha boş ve dar, evlerin de alçak bahçeli köşkler olduğunu keşfettik. Eski Türk ressamlarından Şeker Ahmet Paşa ve İbrahim Çallı'nın İstanbul eserlerini inceledik. Öğrenciler ile yaşadıkları sokakların ve parkların hayallerinde nasıl olduğunu anlatan "Hayalimdeki Sokaklar" isimli resim çalışmasını yaptık.



### Kütüphane

"Ayasofya'nın Hazinesi", "İstanbul Kaç Yaşında?" ve "İstanbul Şarkısı" kitapları okundu. Yaşadığımız şehir hakkında bilinenler sınıf ortamında paylaşıldı. İstanbul hakkında öğrenilenleri pekiştirmek için soru çarkı çalışması yapıldı.

