

2021 - 2022

18 NİSAN - 17 HAZİRAN



ERENKÖY IŞIK ANAOKULU



Primary Years
Programme

IB / PYP 5. TEMA BÜLTENİ

5 YAŞ



Sayın Velimiz,

IBPYP Sorgulama Programı
çerçevesinde
"Kendimizi İfade Etme Yollarımız "
ünitesinin uygulama süresi
18 Nisan - 17 Haziran
tarihleri arasındadır.

Programın bütünsel işleyişi
dikkate alınarak
Nisan, Mayıs ve Haziran etkinlikleri
ortak planlanmıştır.

5 YAŞ SORGULAMA ÜNİTESİ BİLGİLERİ

Disiplinlerüstü Tema: Kendimizi İfade Etme Yollarımız

Ana Fikir: Duygu ve düşüncelerimizi ifade etmenin farklı yolları vardır.

Sorgulama Hatları:

- 1- Duygu ve düşüncelerimiz
- 2- Duygu ve düşüncelerimizi ifade etme yollarımız

Anahtar Kavramlar:

- 1-İşlev
- 2-Bakış Açısı

Öğrenen Profili: İletişim kuran, Dengeli, Düşünen

Öğrenme Yaklaşımları:

Öz yönetim Becerileri: Duygu yönetimi

Düşünme Becerileri: Yaratıcı düşünme

Sorgulama Ünitesi Uygulama Süresi: 18 Nisan - 17 Haziran

IB PYP aile okul işbirliğini her aşamada gerektiren bir program olduğundan, sizler de çocuğunuzda anafikir, anahtar kavramlar ve becerilerin eyleme dönüştüğünü gözlemlediğinizde bizimle paylaşırsanız seviniriz.

IB PYP ETKİNLİKLERİ

- “Kendimizi nasıl ifade ederiz?” akıl haritası
- “Duygular” şarkısı
- “Zar At Duygunu Söyle” oyunu
- “Müzikli Duygu” oyunu
- “Boşluk” hikayesi
- “Hissettiklerim” kitapçığı
- “Mutlu Su Aygırı” hikayesi
- “Eşli Duygular” oyunu
- “Arkadaşımı Korum” hikayesi
- “Grup Fotoğrafı” draması
- “Duygularla Sudoku” oyunu
- “Yalnız Panda” hikayesi
- “Resimli Tabu” Oyunu
- “Kızdığım Zaman” hikayesi
- “Duygularla Kolaj” çalışması
- “Beni Mutlu Eden Ne?” hikayesi
- “Kendimizi Nasıl İfade Ederiz? sunumu
- “Yara Bandı” çalışması
- “Duygusal Minikler İçin İyi Hisler” hikayesi

IB PYP ETKİNLİKLERİ

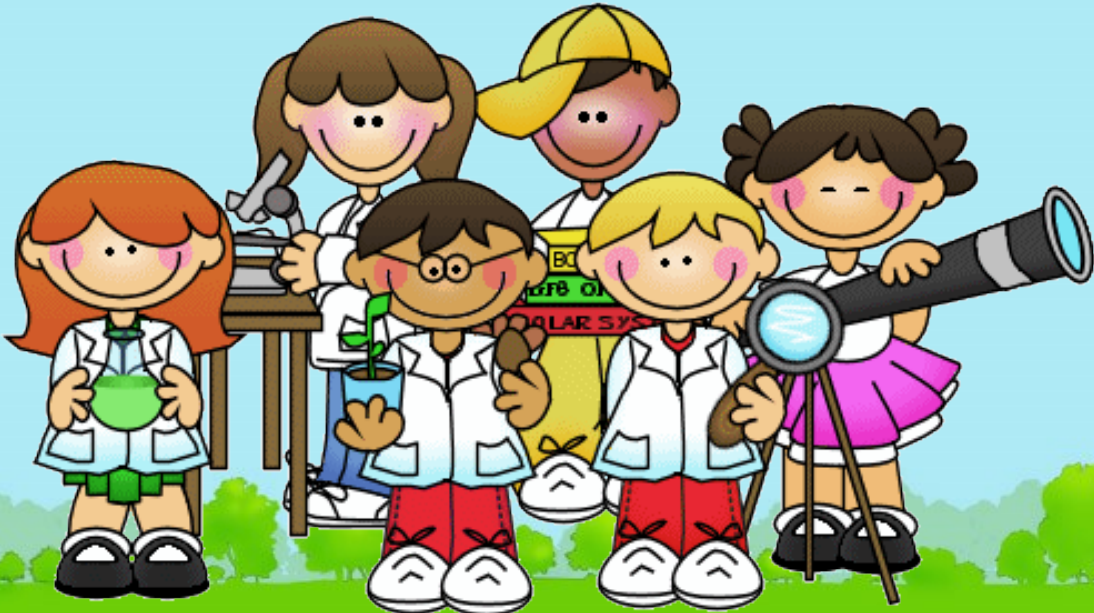
- "Sanat" konulu kavram haritası
- "Birini Al Birini Ver" etkinliği
- "Sanat Dalları" istasyon alışması
- "Dört Kőőe" etkinliği
- "Meyvelerle Mőzık" alışması
- "Salvador Dali" ile yaratıcılık alışması
- "Fernando Botero" alışmaları
- "Picasso Kőbizm" alışması
- "Gőrőltölő Boya Kutusu" hikayesi
- "Kandinsky" istasyon alışmaları
- "Ben Rodin" hikayesi
- Heykel inceleme ve kilden heykel yapma
- "Heykeltıraş" draması
- "Can Dans Etmeyi ok Seviyor" hikayesi
- "Fındıkkıran" hikayesi
- "Gölge Oyunu" alışması
- "Mustafa Kemal Atatőrık ve Sanat" hikayesi
- "Onur Harika Öyküler Yazıyor" hikayesi
- "Hikayeye İsim Bulma" alışmaları
- "Hikaye Oluşturma" alışmaları
- şarkı resimleme çalışması
- şiir resimleme alışması
- "Mektuplaşma" alışması

GEMS ATÖLYESİ

GEMS

(Great Exploration Math And Science)

- "Sudoku" oyunu
- Unifix ve ataşlarla ölçme çalışmaları
- "Peçetede Renkler" deneyi
- Damlalıklarla "Tahmin" deneyi
- Model bloklarla "Simetri" çalışması
- "Sayı Kulesi" oyunu
- Üç boyutlu şekillerle "Yuvarlama" deneyi
- Kurbağalarla "Sayı Tamamlama" oyunu



EKO OKUL ÇALIŞMALARI

- En temiz ve tasarruflu öğrencinin seçimi ve rozetin verilmesi
- “Enerji Çeşitleri” (Rüzgar Enerjisi, Güneş Enerjisi, Su-
dan elde edilen Enerji) hakkında bilgilendirme yapılma-
sı
- “Rüzgar gülü” yapımı
- “Çevre Bey” adlı animasyon filminin izlenmesi
- Her ayın son Cuma günü “Sıfır Atık Günü”



BRANŞ ETKİNLİKLERİ

REHBERLİK

- "Bedenimiz ve sınırlarımız" konulu video izleme
- "İlgi alanlarımız ve meslekler" drama çalışması
- "Kütüphanedeki Aslan" hikayesi
- "Görsel Algı ve Dikkat" çalışmaları
- "Olumlu ilişkiler kuruyorum" hikayesi
- "Büyüyorum" çalışması
- "Arkadaşlarımı neden seviyorum" konulu sohbet
- Bir üst sınıfa geçiş hazırlık çalışmaları
- "Tatil Bavulum" etkinliği



BRANŞ ETKİNLİKLERİ

MÜZİK

- Bedeni açma egzersizleri
- Nefes ve ses çalışmalarını
- "Halay" müzikli oyunu
- Piyano eşliğinde "Anneciğim" şarkısı
- Çelik üçgen eşliğinde "Santa Lucia" şarkısı
- Piyano eşliğinde "Hello Bonjour" şarkısı
- Müzik aletleri eşliğinde "Yaz Geldi" şarkısı
- Piyano eşliğinde "Babacığim" şarkısı
- Müzik aletleri ile yıl boyu öğrenilen şarkıları tekrar etme
- "Hayalimdeki Orkestra" çalışması



BRANŞ ETKİNLİKLERİ

ORFF

- "Merhaba" oyunu
- "Kuyruğuma Bak" oyunu
- "Harley'in Şarkısı" oyunu
- "Orffestra" oyunu
- "Çember" oyunu
- "Sakar Fil ve Hortumu" oyunu
- Beden Perküsyonu
- "Caretta Caretta" oyunu
- "Balloon " oyunu ve dansı
- "Paraőüt" oyunu
- "Hoőçakal" Şarkısı



BRANŞ ETKİNLİKLERİ

JİMNASTİK

- Esneme hareketleri
- Denge alışmaları
- Barda salınma alışmaları
- Halka aletinde takla alışmaları
- Amut alışmaları
- Geri köprü çalışmaları
- Çember alışmaları
- İstasyon alışmaları



BRANŞ ETKİNLİKLERİ

YÜZME

- Kendi başına 3-5 kol serbest yüzme çalışmaları
- Kendi başına 3-5 kol sırt üstü yüzme çalışmaları
- Dikey pozisyonda (çivileme) atlama çalışmaları
- Duvar kenarında oturur pozisyonda baş kollar arasında suya girme çalışmaları
- Dizler yerde baş kollar arasında suya girme çalışmaları



BRANŞ ETKİNLİKLERİ

GÖRSEL SANATLAR / SERAMİK

- "Kandinsky" eserleri üzerinden farklı materyallerle çalışmalar
- Sıvı çamurla oluşturulan formu renklendirme çalışması
- Geometrik şablonlarla kompozisyon oluşturma
- Geometrik şablon şekillerinin renklendirilmesi
- Çamurdan "kupa" çalışması
- Çamurdan orta ölçekli "çerçeve" çalışması
- "Renk savaşı" etkinliği



BRANŞ ETKİNLİKLERİ

YARATICI DRAMA

- Dans, müzik ve duygular çalışması
- Kukla ile "Duygularını ifade etme" çalışmaları
- Pantomimle "Kendini ifade etme" çalışması
- "Karikatür" ile tanışma
- Çizgi romanı tanıma
- Çizimle hikaye anlatma çalışmaları
- Tiyatro hazırlama
- Grupla doğaçlama çalışmaları
- "Yaz tatili" canlandırma oyunu



BRANŞ ETKİNLİKLERİ

BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ / KODLAMA

- Unplugged kodlama ile "Duygularımız" etkinliği
- Duyguları ifade eden emojileri mouse ile yönlendirme etkinliği
- yönerge takibi ile donuta ulaşma ve puanları toplama etkinliği
- Kodlama tekniği ile "Karakter Cody'yi hedefe ulaştırma" oyunu
- "Tynker" karakterlerini yemeklerine, oyuncaklarına yönlendirme etkinliği
- Kodlama tekniği ile "BB-8 Stars" robotunu hedefe ulaştırma oyunu
- Stratejik düşünme becerisini geliştirici eğitsel oyunlar
- Kodlama tekniği ile "Wonder Dash Robotunu" kendi oluşturacakları yol üzerinde ilerletme oyunu



BRANŞ ETKİNLİKLERİ

BALE / MODERN DANS

- Esneme çalışmaları
- “Yana şase” çalışmaları
- “Bacak germe” egzersizleri
- “Eşli kıvrılma” çalışmaları
- “Eşli dönüş” çalışmaları
- “Tango” dansının tanıtılması
- “Tango temel adımlarının” çalışılması
- Yıl içinde yapılan tüm hareketlerin tekrarı



BRANŞ ETKİNLİKLERİ

SATRAŇ

- "Tehlikeli piyon" alıştırmaları
- Satranç taşlarının değerleri
- "Satranç saati" kullanımı
- "Kazançlı taş değişimi" alıştırmaları
- "Çoğunluk hücumu" alıştırmaları
- "Centilmenlik" sohbeti
- "Oyun başı mat" alıştırmaları
- "Çoban" matları
- "Tembel" matı



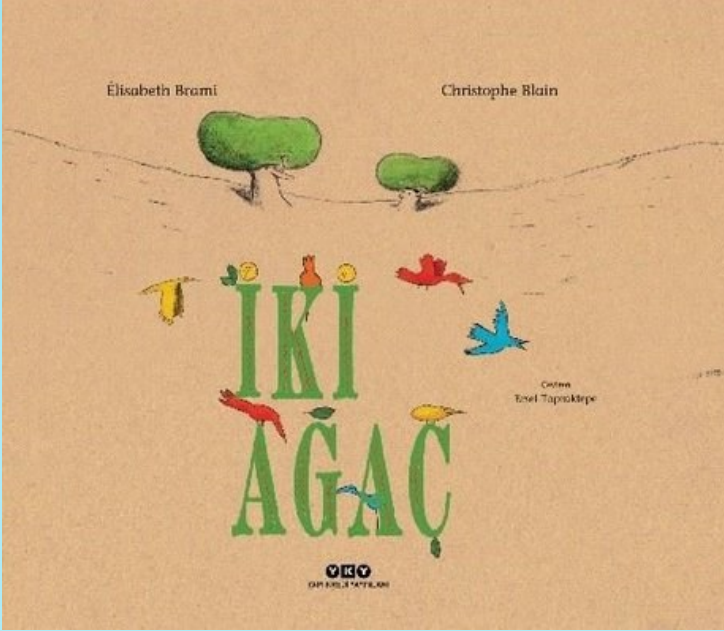
BRANŞ ETKİNLİKLERİ

MONTESORİ ATÖLYESİ

- “Yaprak Dolabı” oyunu
- “Botanik Kartlar” oyunu
- “Geri Dönüşüm” şeridi
- “Çizgide Yürüme” alıştırmaları
- “Görsel Okuma” çalışmaları
- “Hayvan Bölümleri” yapbozu
- “Tek-Çift Sayılar” çalışmaları
- “Ben ve Annem” konulu yoga hikayesi
- Çizgi Çalışmaları
- “Pratik Yaşam” becerileri



KITAP ÖNERİLERİMİZ



İki Ağaç

Elisabeth Brami / Yapı Kredi Yayınları

Umudunu yitirme! Duvarı aşabilmemiz için büyümemiz gerek!
Her ilkbaharda birlikte çiçeklenip her sonbaharda birlikte yaprak döken iki ağaç varmış. Bir gün yaşadıkları yemyeşil arazi satılmış ve iki ağacın arasına çok yüksek bir duvar dikilmiş. İki ağaç artık birbirini göremez olmuş. Yüksek duvar iki ağacın boyunu aşmış aşmasına ama gerçek arkadaşlığın gücü aşılabılır mi dersiniz?
Elisabeth Brami hayattaki zorluklar karşısında birazcık umudun bile yeterli olduğunu yalın üsluyla anlatıyor İki Ağaç'ta.

1984

George Orwell / Can Yayınları

Büyük Birader olarak adlandırılan kişi ve onun denetimindeki partisi, Okyanusya yönetiminin başıdır. Okyanusya'da Büyük Birader'in otoritesiyle, toplumda hiyerarşik bir sınıflandırma bulunur. Topluma, tüm insani duygulardan arınmalarını emreden Büyük Birader; ülkede aşkı, erotizmi, bireysel evliliği ve günlük tutmak gibi insani eylemleri de yasaklamıştır. Evlilikler, tamamen devlet kontrolündedir ve amaç yalnızca devlete hizmet edecek çocuklar yetiştirmektir. Diğer yandan, ülkedeki tüm yazılı ve yazısız yayın organları, sadece devlete bağlıdır ve asla kendi düşüncelerinizi ifade etmenize izin verilmez. Çoğunluğun bu sisteme uyduğu ve itiraz etmeksizin Büyük Birader'e saygı gösterdiği Okyanusya'da, elbette ki sisteme karşı gelen kişiler olacaktır. Bunlardan biri de Doğruluk Bakanlığı'nda çalışan Winston'dır. İçerisinde bulunduğu sıkışmışlık hissi, onu her şeye karşı gelmeye itecektir. Hikayede burada başlar. Winston'ın başkaldırışı, Julia ile olan yakınlaşması ve eylemleri sonucu başına gelenleri George Orwell, büyük bir ustalıklarla işlemiştir. Kitabın sonundaysa Winston'ın türlü işkenceler sonucu, devlete bağlı bir vatandaşa dönüştürüldüğüne tanık oluruz.





IŞIK MARŞI

Biz Işıklı Gençler!
Yurdunu sevenler
Yolumuz Atatürk yoludur.

Atatürk yolu

Yüzyıllara erişti sesimiz.
Çağdaş uygarlık hedefimiz,
Işıklı olmak, el ele vermek

Bizim sevincimiz, bizim sevincimiz,
Işıklı Işıklı Işıklı olmak!
Sevincimiz, sevincimiz!

Biz Işıklı Gençler!
Güçlüğü yenenler
Yolumuz bilginin yoludur.

Bilginin yolu

Yüzyıllara erişti sesimiz.
Çağdaş uygarlık hedefimiz,
Işıklı olmak, el ele vermek

Bizim sevincimiz, bizim sevincimiz,
Işıklı Işıklı Işıklı olmak!
Sevincimiz, sevincimiz!

Biz Işıklı Gençler!
Sevgiyi bilenler

Yurduna, halkına sevgi

İnsanlığa sevgi

Yüzyıllara erişti sesimiz.
Çağdaş uygarlık hedefimiz,
Işıklı olmak, el ele vermek

Bizim sevincimiz, bizim sevincimiz,
Işıklı Işıklı Işıklı olmak!
Sevincimiz, sevincimiz!

Söz - Müzik : CENAN AKIN

HAZIRLAYANLAR

EDİTÖR

Emir BORU

ANAOKULU BİRİMİ

Nesrin HOT

Aslı GÜMÜŞ

Aslıhan KÜÇÜK ERTEN

Banu ZENGİN

Damla HAKAN

Duygu G. KURÇ

Gökçe GÖKTÜRK GÜL

Ebru Gül KIRMIZI

Elif KURTMAN

Gülçin ÇİFTÇİ

H. Buse KÜP

Melike TOPÇU

Nilay SARAÇ

Sevilay TUFAN

Sevgi DUYAR

Şayeste TUNA

Özge ÖZEL

Zeynep TUTAR

BRANŞ DERSLERİ BİRİMİ

Ashley ULUÇAM

Berry BELL

Caner KALIN

Deniz YAMAÇ

E. Birsen ERDOĞAN

Ece ERSOY

Ediz BERBEROĞLU

Erhan YILDIZ

Gemma KILIÇ

Gizem GÜMEN

Idil ÖRS

İlknur KAPTANOĞLU

Julie HEINEN

Juliette Jean McCLELLAND

Merve CENGİZ

Micheal DAVİES

Murat AKAR

Nazlıcan ÖZCAN

Özlem GÜDE

Ümit KİREÇÇİ

Zeynep ERBELGER

KÜTÜPHANE

Zehra YAMAN