

FMV IŞIK OKULLARI

IŞIKLI ÖĞRENCİLER ÖNERİYOR



IŞIK OKULLARI 137 YIL
ÖNCE İYİ İNSAN YETİŞTİRİR



FMV
FEYZİYE
MEKTEPLERİ
VAKFI • 1885 •

Sevgili Öğrenciler,

Işık Okulları olarak her eğitim kademesinde sizleri farklı kitap türleriyle karşılaştırmaya özen gösteriyoruz. Kitaplar; dünyayı anlamanın, sorunlarla baş etmenin, yaratıcı çözümler üretmenin, bakış açısı geliştirmenin, hayal gücünü zenginleştirmenin, zihni olgunlaştırmanın, bilgiye ulaşmanın, zamanı iyi değerlendirmenin aracıdır. Her sene sizlerin okuması için belirlediğimiz kitaplar, binbir emekle ve titizlikle seçilmektedir. Bu kitaplar ucu bucağı olmayan bir kütüphane denizindeki damla olabilir ancak. Bizler için sizleri daha fazla kitapla buluşturmak vazgeçemeyeceğimiz bir tutkudur her zaman. Bu kitap seçkisi de bu duygu ve arzuyla hazırlanmıştır.

Bu seçkimizde farklı olarak "Işık Öğrenciler Öneriyor" projesini gerçekleştirdik ve sizlere arkadaşlarınızın okuyup çok etkilendiği kitapları sunduk. Işık Okullarının tüm yerleşkelerindeki 5, 6 ve 7. sınıf öğrencilerinin önerdiği kitapları sizler için derledik. Arkadaşlarınız değerlendirmelerinde seçtikleri kitabın içeriğinden ve kitabı önerme sebeplerinden bahsettiler.

Haydi, şimdi sayfaları çevirin ve onların dünyasına yelken açın. "Aaa, bu kitabı ben de okumuştum!" cümlesini duyar gibiyiz. Ancak eminiz ki içlerinden okumak isteyeceğiniz farklı kitaplar çıkacak ve sizleri kurgu dünyasında keyifli bir yolculuğa davet edecek.

Kitap Önerilerinde Bulunan Değerli Okuyucular,

Emeğiniz için sizi tebrik eder; daha nice güzel kitapla karşılaşmanızı, kitaplarla aydınlanan yolunuzda başkalarına da kılavuzluk etmeyi sürdürmenizi dileriz.



NİŞANTAŞI YERLEŞKESİ

BUZDOLABINDAKİ KÖPEK, Behiç AK

Kitabımızın ana karakteri Cem adında bir çocuk. Ailesiyle deniz kenarında bir kasabada yaşıyor. Kasaba yakınlarında bir orman var. Köylüler o ormana girmek istemiyorlar çünkü ormana girenin bir daha oradan çıkamayacağına inanıyorlar. Köyde Sirdede adında bir dede var, ona Sirdede demelerinin sebebi kimseye söylemediği bir sırrı olması. Cem'in babasının adı Dalgın Bey çünkü denize dalmayı çok seviyor, hep dalgın ve üşengeç. Annesi Nihal Hanım, eşi çok dalgın olduğu için evin tüm işlerini kendi yapıyor. Kitabımızda bir de Serçe Kadın adında bir nine var. Hep serçelerle konuştuğu için ona Serçe Kadın diyorlar.

Bu insanların bir özelliği de köyden hiç çıkmamış olmalarıdır. Cem bu duruma çok şaşırıyor. Bir tek Sevgi Hanım gezmeyi çok seviyor ve kasabasından hiç kalmıyor. Gittiği yerlerden hediye getirmeyi de hiç ihmal etmiyor. Sevgi Hanım bir gün Rusya'dan aldığı köpeği, Cem'e hediye olarak getiriyor. Köpeğin adını "Afacan" koyuyorlar. Afacan hep serin köşelerde uyumak istiyor. Bir gün kaybolduğunda onu buzdolabının içinde buluyorlar. Köpek buzdolabında çok mutlu olduğu için orada yaşamasına izin veriyorlar ancak bir gün buzdolabı bozuluyor. O günden sonra Afacan ortadan kayboluyor. Akıllarına Sirdede geliyor. Sirdede'ye sorduklarında Afacan'ın nerede olduğunu bildiğini, anlatırsa sırrının ortaya çıkacağını söylüyor. Cem çok ısrar edince Sirdede de sırrını açıklıyor. Ormanda kimsenin bilmediği bir evi olduğunu ve Afacan'ın orman serin olduğu için orada yaşadığını, arada gidip onu beslediğini söylüyor.

Cem, Afacan'ı bulduğu için çok seviniyor ama onun mutsuz olması Cem'i çok üzüyor. Onu geldiği yere, ailesinin yanına, götürmeye karar veriyor. Hayatında kasabalarından dışarı hiç çıkmamış olan Sirdede, Cem'in annesi ile babası, Serçe Kadın hep beraber Rusya'ya gidip Afacan'ı ailesiyle kavuşturuyorlar.

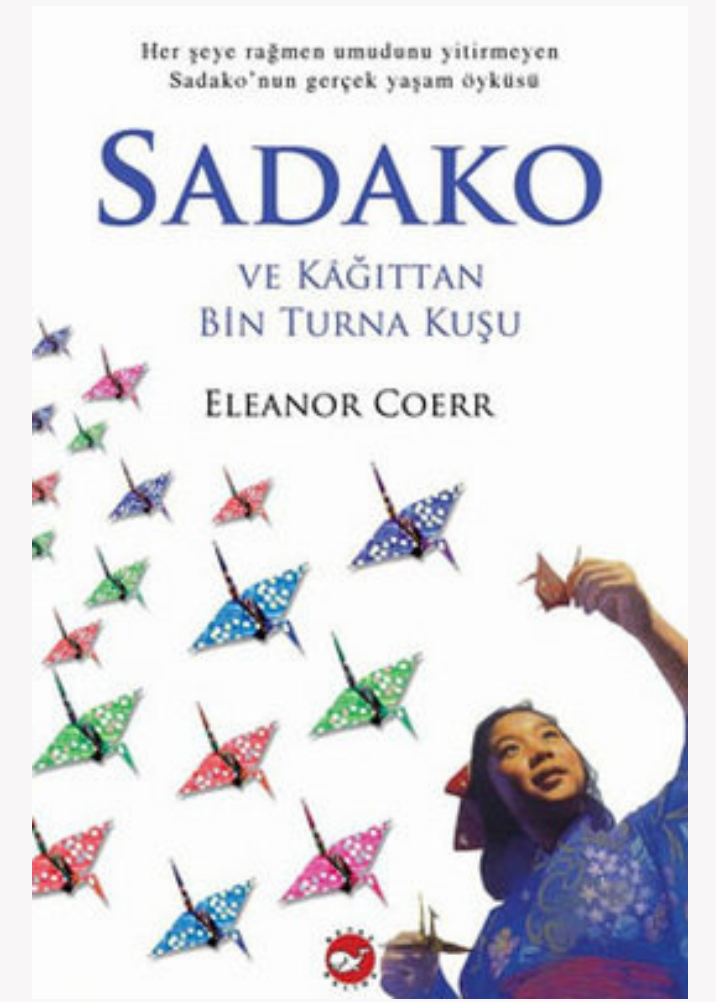
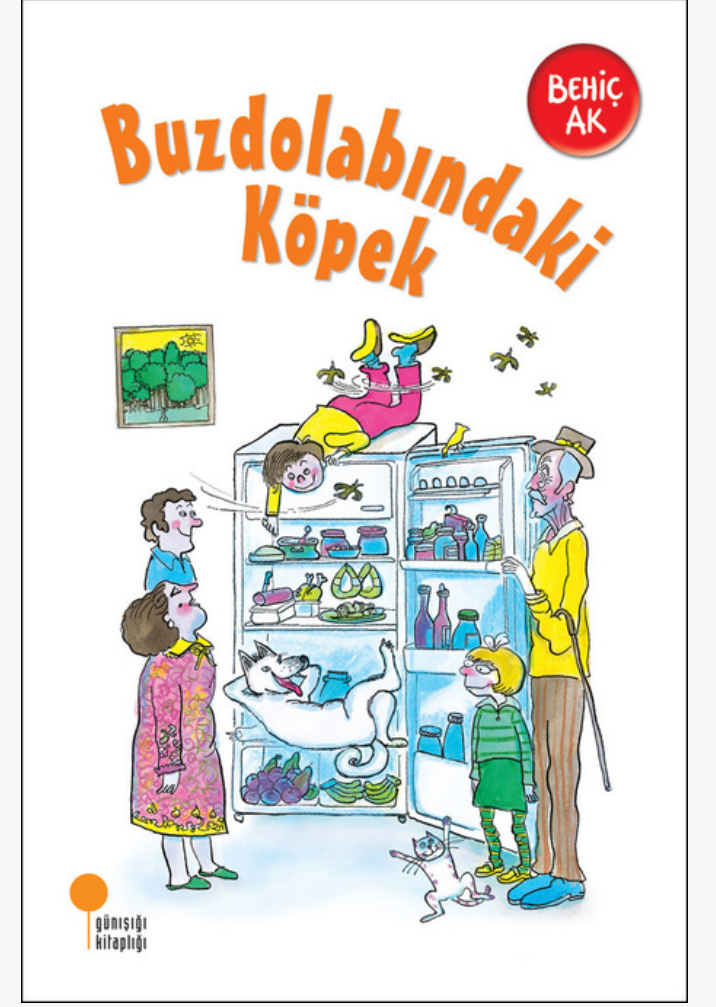
Roy DEMİRCİ 5A

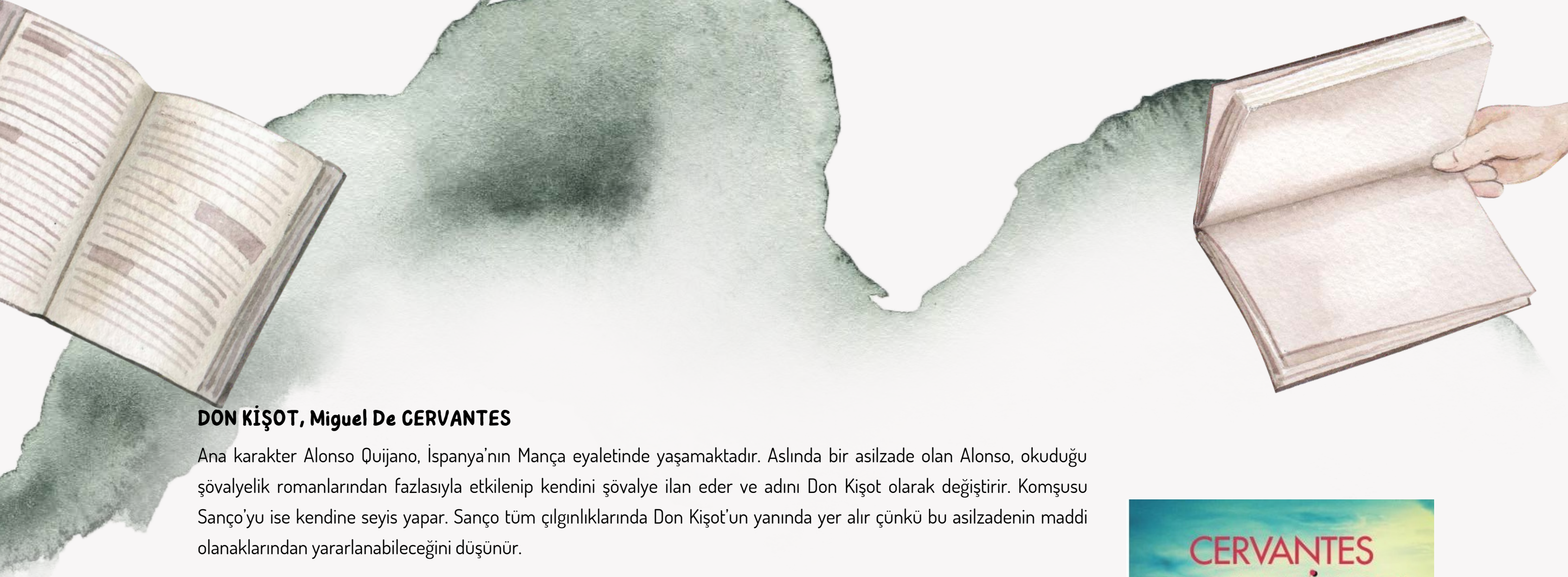
SADAKO VE KÂĞITTAN BİN TURNA KUŞU, Eleanor COERR

Bu kitap 1943 ile 1955 yılları arasında Japonya'da yaşamış ve ABD tarafından atılan atom bombası nedeni ile hayatını kaybetmiş bir çocuğun hikâyesini anlatıyor. 1954 yılında kendini hâlsiz hissetmeye başlaması sonucu 1955 Şubat'ında annesinin onu hastaneye götürmesinden sonra Sadako'nun lösemi olduğu anlaşılır. Atom bombasının verdiği radyasyon yüzünden bu hastalığa yakalanmıştır. Bir arkadaşı inanmamasına rağmen Sadako'nun iyi hissetmesi ve bir şeylerle oyalanması için ona 1000 turna kuşu yaparsa dileğinin gerçek olacağını söyler. Sadako buna inanır ve 1000 turna kuşu yapma çabasına girer. Günler uğraşarak geçer fakat Sadako çok kötü duruma gelir. 25 Ekim 1955 sabahı uyandığında zar zor etraftaki ailesini görür, sonra kafasını yaptığı turlalara çevirir ve o gün hayata gözlerini yumar.

Sadako ölmeden önce 644 tane turna kuşu yapabilmiştir. 1958'de Japonya'da atom bombası yüzünden hayatını kaybeden tüm çocukların anısına Sadako vesilesiyle bir heykel yapılmıştır. Bir dağın tepesinde yer alan bu heykelin avucuna ise turna kuşu kondurulmuştur. Sadece Sadako değil bir sürü kişi atom bombası saldırısında hayatını kaybetmiştir. Bütün dünya bu durumu acı ile kınamıştır.

Ataberk BURAN 5B





DON KİŞOT, Miguel De CERVANTES

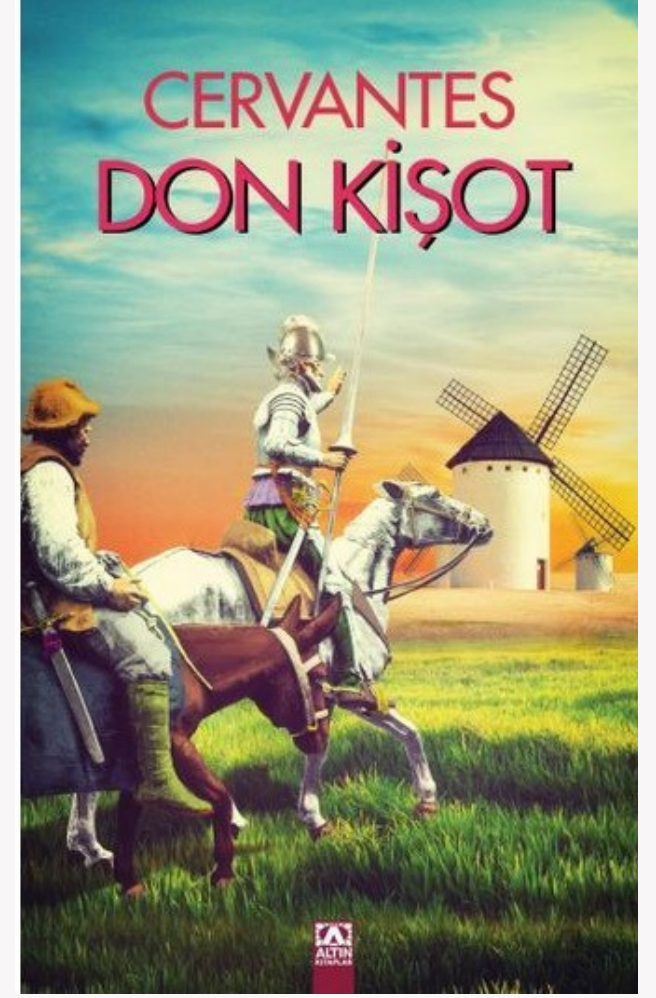
Ana karakter Alonso Quijano, İspanya'nın Mança eyaletinde yaşamaktadır. Aslında bir asilzade olan Alonso, okuduğu şövalye romanlarından fazlasıyla etkilenip kendini şövalye ilan eder ve adını Don Kişot olarak değiştirir. Komşusu Sanço'yu ise kendine seyis yapar. Sanço tüm çılgınlıklarında Don Kişot'un yanında yer alır çünkü bu asilzadenin maddi olanaklarından yararlanabileceğini düşünür.

Bir gün Don Kişot, sıska atı Rossinante'ye atlayıp seyisi Sanço Panza ile kötülükler için yola koyulur. Okuduğu şövalye kitaplarından her şövalyenin bir sevgilisi olduğunu da öğrenen Don Kişot, sevgilisi olarak seçtiği Dulcinea'yı kurtarmak ve ona kavuşmak için de sabırsızdır. Kahramanımız yel değirmenlerini insanlara kötülük yapan devler sanır. Onlara saldırınca yaralanır. Sancho, ona gerçeği anlatıp gördüklerinin sıradan yel değirmeni olduğunu söylese de onu ikna edemez. O, aklında yarattığı hayale inanır ve kararlarından asla geri adım atmaz.

Yel değirmenlerini düşman olarak görmesinin ardından bu kez de koyun sürülerini, birbirine saldıran iki ordu olarak değerlendirir. Zayıf olanlara yardım etmeye karar verir ve karşı taraftaki koyunlara saldırır. Don Kişot'un koyunlarına zarar verdiğini gören çoban, Don Kişot'u döver. Yakınları bu olaylara çok üzülerek onu durdurmaya çalışır ancak işe yaramaz.

Yolculuk Don Kişot ve Sanço'yu Dük ve Düşes'in evine getirir. Don Kişot'a acıyıp ona yardım etmek isteyen karı koca, bir oyun oynarlar. Ona bir şövalye gibi davranırlar. Sanson Carrasco, Don Kişot'u düelloya davet eder. Düelloyu kazanan Sancon, Don Kişot'a silahlarını bırakıp evine dönmesini emreder. Don Kişot, evde çok sıkılır ama kalmak zorundadır. Bu süreçte hasta olur ve sonunda da eski Alonso'ya döner. Mirasını ise fakirlere bırakır ve hayal kırıklığıyla yaşama veda eder.

Yusuf Baran TERCAN 5C



LİMİT, Keiko SUENOBU

Limit, Keiko Suenobu tarafından yazılmış bir manga serisidir. Yazar Japonya'da doğmuş, Tsukuba Üniversitesinden mezun olmuştur. Şu an 43 yaşında olan yazar, hâlâ manga çizmeye devam ediyor. Kitapları her ülkede büyük okur kitlesiyle buluştuğu gibi animasyon hâline getiriliyor.

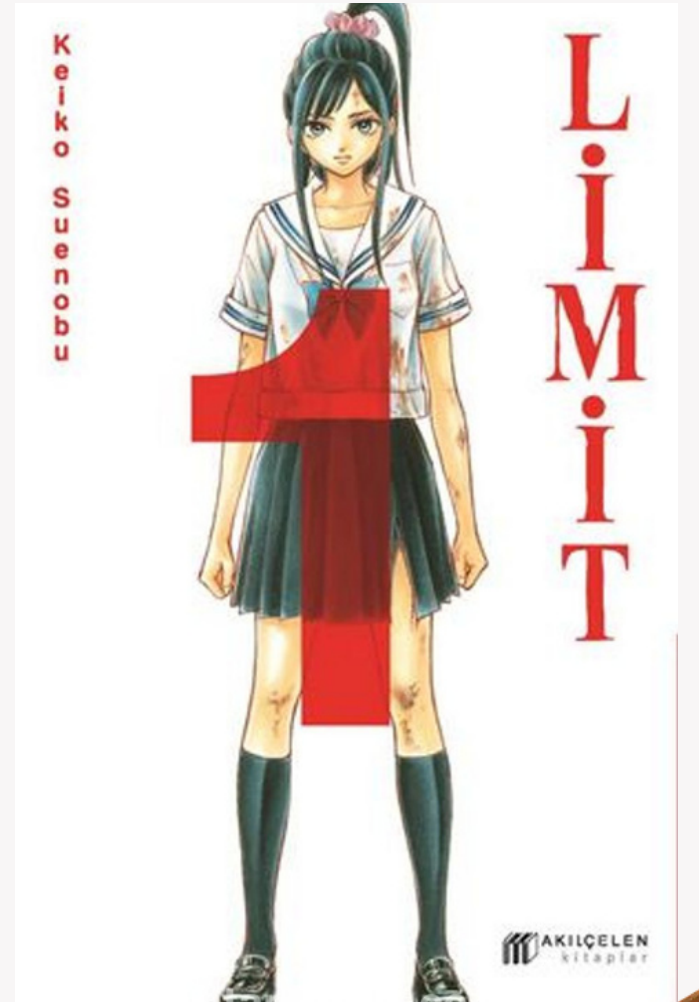
Limit kitabının kahramanı Mizuki Konno, sıradan bir lise son öğrencisidir. Çok popüler olmasa da genellikle sınıf tarafından sevilmemektedir. Bazen sosyal ilişkileri zayıf olanlara elinde olmadan liderlik yapabiliyor ve onları yönetmek durumunda kalıyor. Oysa Mizuki lidermiş gibi algılanmaktan pek hoşlanmıyor.

Mizuki ve arkadaşları, sınıfça çıktıkları bir yolculukta kaza yapıyorlar ve sadece beş öğrenci hayatta kalıyor. Hayatta kalan bu beş gencin birbirlerini pek sevdiği söylenemez. Sınıf kurallarının, toplumsal sınırların ve ahlak kurallarının işlemediği bu vahşi doğada öğrenciler, hem hayatta kalmak için vahşi doğayla baş etmek hem de akranlarının zorbalıklarıyla başa çıkmak zorunda kalıyorlar. Sonunda hayatta kalmanın ve mücadeleden başarıyla çıkmanın tek yolunun birbirleriyle dayanışma olduğunun farkına varıyorlar. Yeniden kazandıkları ve sınıksız sarıldıkları bu dayanışma ilişkisiyle yaşam mücadelesinde başarılı oluyorlar.

Limit çok ilginç bir kitap. Bence bu kitapta, birbirlerinden farklı da olsalar insanların uzlaşmaları gerektiği, birlikte daha güçlü oldukları ve toplumun asıl gücü yanının bu birliktelik ve farklılıklarla ortaya çıktığı vurgulanıyor. Ayrıca başta birbirlerine diklenen öğrencilerin doğa karşısında tek başlarına mücadele edemeyeceklerini anlaması da insanların neden bir arada yaşamak zorunda olduklarını açıklıyor.

Kitabı felsefe ile maceranın bir araya gelmesinden hoşlanan mangaseverlerin zevkle okuyacağını düşünüyorum.

Zeynep ÜLKEN 6B



NOEL'DE CİNAYET, Agatha CHRISTIE

Zengin ve zalim Simeon Lee, tüm oğullarını ve ölen kızından olan torunu Pilar Estradavos'u Noel için eski aile malikânesinde bir araya toplar. Noel arifesinde akşam yemeğinden sonra herkes kendi hâlinde vakit geçirirken ihtiyar Simeon'un odasından boğuşma sesleri ve acı dolu bir çığlık duyulur. Hemen üst kata çıkan ev halkı, kapının içeriden kilitlendiğini fark eder. Kapıyı kırarak içeri girdiklerinde karmakarışık bir oda ve Simeon'un cansız bedenini bulurlar. Odada fiziksel bir mücadele olduğu çok açıktır, bunun bir cinayet olduğu su götürmez bir gerçektir. Aile üyeleri ertesi gün Noel'i o civarlarda oturan bir arkadaşının yanında geçiren Hercule Poirot'tan yardım isterler. Poirot, polis arkadaşı Sugden ile geldiğinde ihtiyarın vasiyetini ve mirasını düzenlemek gibi bir amacının olduğunu ancak ömrünün buna yetmediğini keşfeder. Bununla birlikte evdeki herkesin cinayete bağdaştırabilecek teorileri vardır.

Okurken heyecanı ve merakı son seviyede hissettiğim kitaplardan biri. Zaten Agatha Christie polisiye türünde çok usta ve tanınmış bir yazar. Hikâye sayfaları çevirmeyi refleks hâline getirecek kadar akıcı. Her ne kadar bu bir "aile" buluşması olsa da karakterlerin arasındaki samimiyetsizlik ve gerginlik son damlasına kadar hissediliyor. Bu da neden herkesin cinayete ilgisi olabileceğini açıklıyor. Çünkü aslında eşler dışında kimsenin diğerlerine derinden sevgi beslemediği açık. Özellikle bazı karakterlerin Simeon'un annesinin hayatını mahvettiğini düşünecek olursak bu ortamın neden bu kadar soğuk olduğunu anlarız. Kitap, bir yandan da insanın kendi çıkarları veya nefreti için neler yaptığını ya da yapabileceğini gözler önüne seriyor. Kitabı bitirdikten sonra düşündüğüm ilk şeylerden biri, yetişkinlerin para üzerine kurulu dünyasının ne kadar tehlikeli olabildiği. İnsanların sahip olma arzusu gerçekten de çok edici olabiliyor. Christie de hikâyedeki ters köşeleriyle okuyucuyu her daim şaşırtmayı başarmış. Nereden bakılırsa bakılsın takdir edilesi bir eser.

Deniz TOPKAR 6D

HAYATIN O GÜZEL ŞARKISI, José Mauro de VASCONCELOS

Kitabın yazarı çok sevdiğim Şeker Portakalı kitabının da yazarı olan José Mauro de Vasconcelos'tır. Brezilyalı yazar, küçükken zorluklar yaşamış bunu yazdığı kitaplara da yansıtmıştır. Romanları duygusallık ve iyimserlik içerdiği için ben çok seviyorum. Kitap hayvanların gözyle anlatılan beş öyküden oluşuyor. Benim bu kitabı seçme nedenim de hayvanları ve fablları çok sevmem. Şimdi size bu kitaptaki öyküler hakkında kısa bilgiler vereceğim.

1. Çiftlik: Çiftliğin ve hayvanların güzelliğini anlatıyor ve son cümle "Ama insanlar?.." diye bitiyor. Sonraki hikâyelerde insanların hayvanlara nasıl zarar verdiği anlatılıyor.

2. Güneşe Övgü: Küçük bir kuşun tüm uyarıları dinlemeden ormanın dışına çıkıp yakalanmasını ve bir kafese konmasını anlatıyor. Özgürlüğü için kanat çırpıp küçük kanarya bir kafese hapsedilip kendini daha zor duruma sokuyor.

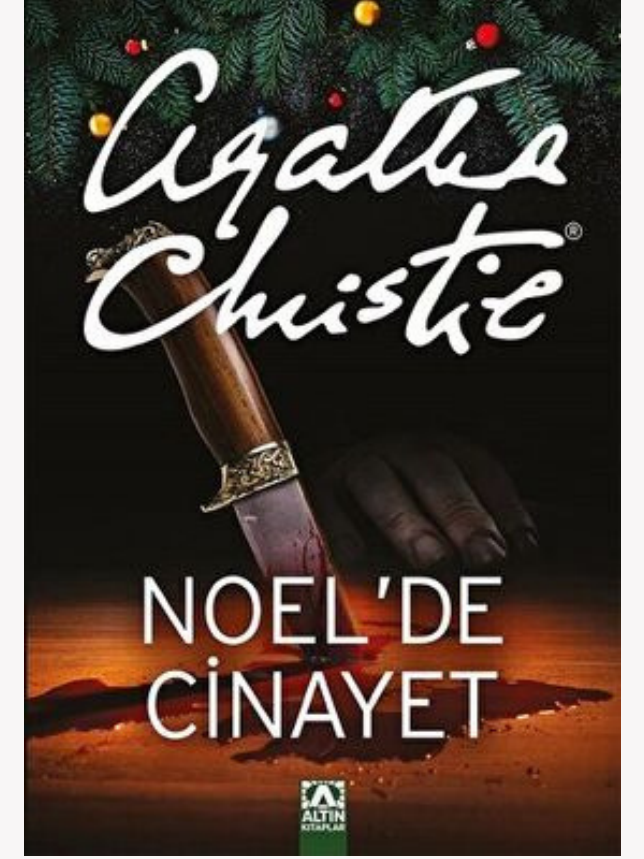
3. Akvaryum: Denizlerde yaşayan bir balık, yuvasından alınarak petshopa getiriliyor. Burada küçük bir akvaryuma konuluyor. Orada sıkıntıdan patlarken bir aile onu satın alıyor. Bu aile tatile gidince yardımcıları, küçük balığa özen göstermiyor. O da suyu kirlendiği ve yemeği verilmediği için ölüyor.

4. Altın Tay: Kırılarda doğan altın renkli bir tayın hikâyesini anlatıyor. Çok hızlı olan bu tayı fark eden insanlar onu annesinden ayırıp hipodroma getiriyor. Başlarda çok mutsuz olan altın tay, sonra hipodroma alışıyor. Hatta yarışları kazanmak ve alkışlanmak hoşuna gidiyor. Bir gün sakatlanıyor ve koşamayacağı için çiftliğe geri gönderiliyor. Orada kendini yalnız ve mutsuz hissediyor çünkü artık orası da onun evi değildir.

5. Ağaç: Bir çocukla ona küçük prens diyen bir ağacın dostluğunu anlatıyor. Bir gün küçük prens ailevi nedenlerle taşınmak zorunda kalıyor. Sevdiği ağacından da ayrılıyor. Ağaç günlerce onun dönmesini bekliyor ama ne yazık ki başkaları gelip ağacı kesiyor. Yıllar sonra küçük prens karısı ve çocuğuyla eski evine dönüyor. Ağacın orada olmadığını bile fark etmiyor.

Kitap bu hikâyelerin ardından "Keşke dünya böylesine değişmeseydi... Hayatın o güzel şarkısı sürüp gitseydi..." diye bitiyor. Hikâyelerin hepsinde insanların hayvanlara, doğaya verdiği zarar anlatılıyor. Hayatın o güzel şarkısını nasıl mahvettiğimiz anlatılıyor.

Guşef ALDEMİR 6C



ANNE FRANK'IN HATIRA DEFTERİ, Anne FRANK

Kendisine 12 Haziran 1942'de yani 13. yaş gününde bir günlük hediye edilen Anne, bu günlüğün adını Kitty koyar. Kitty, Anne'nin özlemine çektiği kız arkadaşı olarak görünür. Hatta kimseye açmadığı sırlarını ona açarak huzur ve destek bulur. Başlangıçta böyle küçük bir sırdaş olarak gördüğü Kitty'yi bir gün radyodan duyduğu bir açıklama sonrası kitap hâline getirmeye karar verir.

Anne ve ailesi, Yahudi bir ailedir. Frankfurt'tan Hollanda'ya göçerler. Sebebi ise Almanların egemenliğidir ve Almanların özellikle Hollanda'da yaşayan Yahudilere karşı baskıcı tutumu nedeniyle 1940'tan sonra kâbus başlar. Önce savaş, ardından Yahudilere yapılan korkunç kötülükler... Tüm özgürlüklerinin kısıtlanması, farklılıkların dışlanması ve hatta yaşam haklarının acımasızca ellerinden alınması...

Ne yazık ki yaşanan acılar Kitty'in de içeriğini değiştirir. Anne, önceleri "Sevgili Kitty" diye başlayan günlüğüne okulu, arkadaşları, çok sevdiği bisikleti, ailesi ve minik kalp kıpırtıları hakkında yazılar yazarken zamanla bu güzel sevimli yazıların yerini korku, endişe ve büyük üzüntü içeren yazılar almaya başlar.

Anne ve ailesi önce kimliklerini saklamak zorunda kalırlar. Şartlar zamanla daha da kötüleşir ve aile güvenlik sebebiyle saklanmak zorunda kalır. En kötüsü ise sığınakta yaşamak zorunda kalmalarıdır. Sığınakta yaşamının zorlukları ve ölüm korkusu Anne'yi değiştirir ve ne yazık ki küçük bir kızın gelecek hayallerinin yerini artık hayatta kalabilme korkusu alır. Sonunda Kitty, artık bize yaşanan acıları anlatan bir hayat belgesi hâline gelir.

Her koşulda umudunu ve içindeki yaşama sevincini kaybetmemeye çalışan Anne, 1945'te Bergen Belsen kampında hayata veda ediyor. Günlüğünü ise babası Otto Frank, savaştan sonra yayımlıyor.

Eminim ki küçük bir çocuğun hayatta kalabilme mücadelesini, insanların uğradıkları zulmü ve yaşadıkları endişeleri okuyunca gözlerinizden yaşlar süzülecek. Bu kitapla ben de tüm kalbimle savaşı lanetliyor ve "önce iyi insan olmak" diyorum.

Arya Lal KAYA 7B

DEDEMİN BAKKALI, Şermin YAŞAR

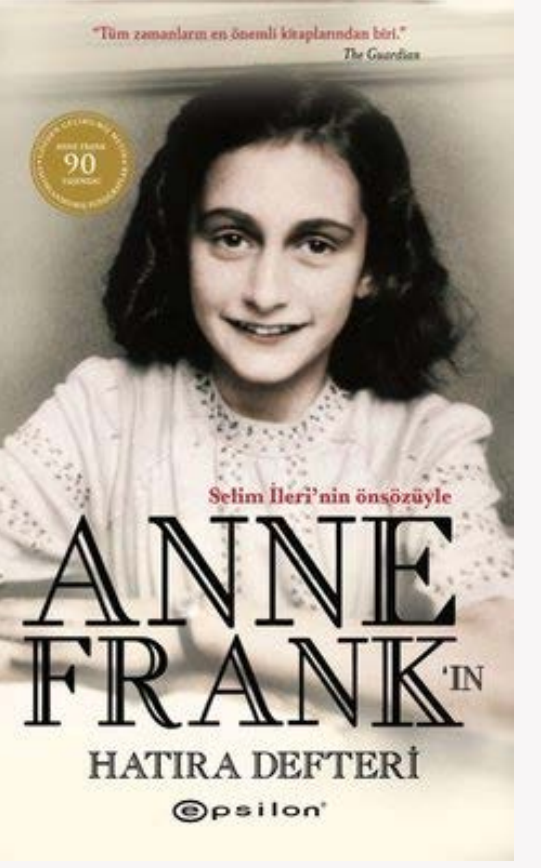
Şermin Yaşar'ın çok satan eserlerinden olan "Dedemin Bakkalı" benim de ilgimi çekmeyi başardı. Yazarın kendi çocukluğunu samimi bir dille kaleme aldığı bu kitapta, herkes kendinden bir parça bulabilir. Eğlenceli ve komik bölümleriyle hızla okunan bir kitap. Okurken zaman, siz fark etmeden geçiyor ve çocukluğunuza dönüyorsunuz.

Sizlere büyük bir zevkle okuduğum bu kitaptan biraz bahsetmek istiyorum. Bursa'nın bir köyünde ailesiyle birlikte yaşayan küçük Şebnem, büyüyünce ne olacağına bir türlü karar veremez. Önce annesi gibi ev hanımı olabileceğini düşünür ancak annesinin tüm gün çalışıp yorulduğunu görünce bu fikirden vazgeçer. Bir süre polis ya da öğretmen olmayı düşünse de sonunda dedesi gibi bakkal olmaya karar verir.

Okuldan arta kalan zamanlarda dedesinin bakkalında çalışan Şebnem; kolonya şişelerini doldurur, yerleri siler, şeker tartar. Ancak zamanla sıkılır ve bakkalda daha çok para kazanmanın yollarını aramaya başlar. Bunun için müşteri memnuniyetini ölçen anketler hazırlar, kendi karışımı olan vişneli soda hazırlar, açıkta satılan çekirdekleri kâğıt keselere doldurur hatta organik yiyeceklerin daha çok tercih edildiğini öğrenince bu işe de kalkışır. Ne yazık ki müşterilerin tepkisi beklediği gibi olmaz. Yetişkinler tarafından dâhice fikirlerine sürekli engel olunsu da yaptığı sakarlıklar yüzünden tepki çekerek hayal kırıklığına uğrasa da o asla pes etmez.

Yazarın dedesiyle olan samimi ilişkisini ve macera dolu anılarını anlatan Dedemin Bakkalı, yardımseverliğinden ve üretkenliğinden dolayı başına sürekli bela açan ancak iyi kalpli kişiliği sayesinde kendisini hep bir adım ileriye taşıyan küçük bir çocuk üzerinden hepimize yaşama dair değerli mesajlar veriyor.

İrem GENÇ 7C





ÇÖPLÜK, Andy MULLIGAN

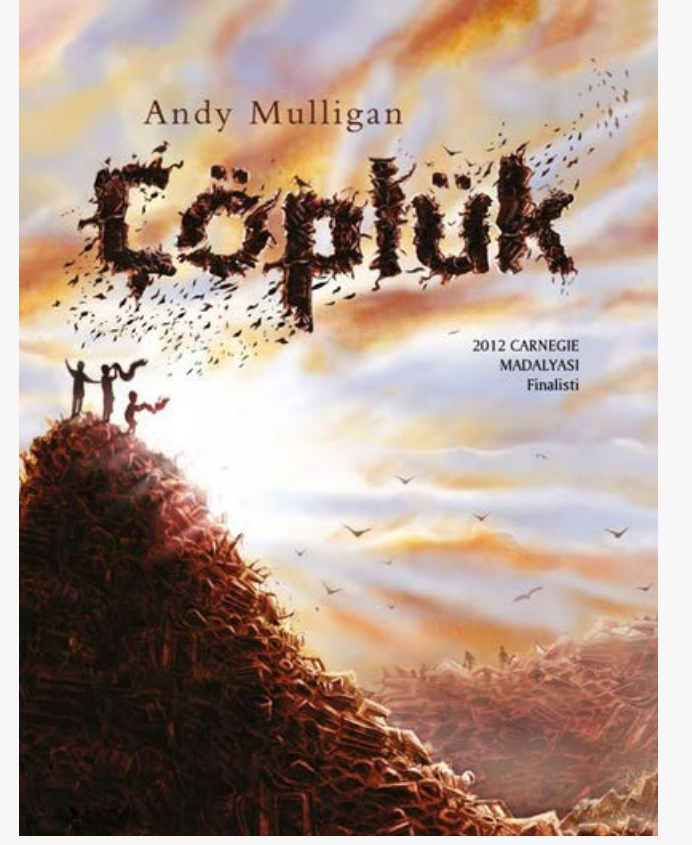
Değerlendirmeme sizlere bir soru sormakla başlayacağım: “Çöplük denilince aklınıza ne geliyor?” Eminim, pek çoğumuzun aklına atıklarla dolu kocaman bir alan geliyordur. Peki, bunu bir hikâyeye dönüştürsek ne olur hiç merak ettiniz mi? İşte “Çöplük” kitabı sizlere tam olarak bunu anlatıyor. Haydi, gelin size biraz bu kitaptan bahsedeyim.

Raphael adındaki bir çocuk, çöp toplayıcılığı yaparak geçinmektedir. Raphael, henüz on dört yaşındadır ve üstelik evsizdir. Raphael’in Gardo adındaki yakın arkadaşından başka kimsesi yoktur. Raphael bir gün çöplükte bir çanta bulur. Çantanın içinden bir kimlik, küçük bir kız fotoğrafı, anahtar, bulunduğu şehrin haritası ve bin yüz peso çıkar. Raphael ve Gardo çantadan çıkan parayı aralarında paylaşırlar. Bu olayın üzerine bir anda polisler o çöplüğe gelip çantayı aramaya başlarlar. Polisler, çantayı bulana on bin peso vereceklerini söylerler. Raphael ve Gardo, çantanın çok değerli olduğunu anlar ve onu polise vermemeye karar verirler. Bunun için bir plan yaparlar. Plana göre çantayı kimsesiz bir çocuk olan Sıçan lakaplı Jun Jun’da saklayacaklardır. Jun Jun, çantadan çıkan anahtarın bir dolaba ait olduğunu fark edince olaylar gelişir. Üç arkadaş, tren istasyonunda bir mektuba ulaşırlar. Mektup şifrelidir ve çantanın sahibi ise devlet başkanının kâhyasıdır.

Hikâyenin devamını sabırsızlıkla okumak istediğinizi düşünüyorum ve anlatımımı burada sonlandırıyorum. Eminim ki 2009’da En Komik Kitap Ödülü’nü, 2011’de Guardian Çocuk Edebiyatı Ödülü’nü ve 2012’de Carnegie Madalyası Finalisti ödülünü almaya hak kazanmış olan Andy Mulligan’ın kitabı “Çöplük”ü hepimiz okumak için sabırsızlanıyorsunuzdur.

Türkçe dâhil yirmi beş dile çevrilmiş olan bu eşsiz romanı okurken üç sokak çocuğunun hayata kafa tutmasını ve cesaretini takdir edecek ve kendi içinizde toplumsal adalet konusunu tartışacaksınız.

Meraklısına Not: “Çöplük” kitabını okuduktan sonra 2014’te senaryosunu Richard Curtis’in kaleme aldığı ve Stephen Daldry’in yönettiği film uyarlamasını izleyebilirsiniz.



Nehir SARITAŞ 7C



AYAZAĞA YERLEŞKESİ

SEÇME HİKÂYELER, Ömer SEYFETTİN

Bu kitabı arkadaşlarıma okumaları için öneriyorum çünkü içinde Ömer Seyfettin'in seçme hikâyeleri yer almakta. Ömer Seyfettin sevenler için harika bir kitap. Farklı farklı hikâyeleri sıkılmadan, rahatça okuyabiliyorsunuz.

Ömer Seyfettin, Türk edebiyatının adı en çok bilinen, eserleri en çok okunan yazarlarından biridir. O, her yaşa hitap etmeyi başarabilmiş, değer dünyası çok sağlam bir yazardır. Bu zengin dünya nesiller arasında şimdiye kadar tartışmasız paylaşılan bir kaynak olarak gelmiş, belli ki bundan sonra da aynı cömertliği ile nesilleri beslemeye devam edecektir.

Ömer Seyfettin, yüz yıl önce yazdıklarıyla kalbimize ve kulağımıza Türk milletinin ve devletinin sonsuza kadar devam etmesi gerektiğini fısıldamaktadır. O, sadece eserindeki yapısal sağlamlık ya da devrinde hikâye türünü iyi bir noktaya getirdiği için değil, nesiller boyunca okunan ortak yazarımız olduğu için de Türk edebiyatının önemli bir klasığı olmuştur. Ömer Seyfettin'den seçme hikâyeler kitabı dört bölümden oluşmaktadır: 1. Bölüm: İki arkadaş vardır ve çok iyi anlaşırlardır. Bir gün ikisi de kan kardeşi olmak ister. Kan kardeşi olmak için ellerinden geleni yaparlar. Bir gün o 2 arkadaşın birinin parmağı kanar. Sonra o kanı diğer arkadaş yalayınca kan kardeşi olurlar. Bir kaç yıl sonra diğer arkadaş kuduz olur ve ölür. Kendisi de kanayan bir yer gördüğünde kan kardeşini hatırlar. 2. Bölüm: Falaka adında bir alet vardır. Bir gün bir okulda falakayı yaramazlık yapan öğrencileri dövmek için kullanırlarmış. O yüzden bu okulda kimse yaramazlık yapmazmış. Birkaç ay sonra okula bir müfettiş gelmiş. Tam o sırada falaka ile döven öğretmenin sınıfına girip falakayı görmüş. Sonra müfettiş 'Bu falaka burada duramaz! Bunu hemen gözümden çekin!' diye bağırır. Öğretmen de çekmiş. Bundan sonra bir daha falaka hiçbir okulda kullanılmamaya başlamış. 3. Bölüm: Bu hikâye Hasan kardeşler arasındadır. Bir gün Hasan kardeşlerden en büyüğüne annesi tarafından bir kaşağı alınır. Küçük kardeşin hayali tımar yapmaktır. Bir akşam küçük kardeş kaşağıyı alıp tımar yapmaya çalışır ama yapamaz ve kaşağıyı kırar. Küçük kardeş endişelenir ve kaşağıyı saklar. Abisi de annesi tarafından alınan kaşağı kırıldığı için üzüntüden ölür. 4. Bölüm: Osmanlı'da bir gemici düşmana esir düşer. Gemici çok zor günler geçirir. Kimi zaman aç kalır açıkta kalır ama bir şekilde dayanmasını bilir. Esaret sürecinde pes etmez, sabır eder ve bir gün Osmanlı askerlerinin kendisini bulacağını ümit eder. Bu ümitle yaşar ve aradan yıllar geçer. Yıllar sonra yaşlandığında düşmanlar yaşlı gemiciyi bir adada yalnız başına bırakır. Bu adada yalnız kalmasına rağmen içindeki o ümit hiç bir zaman kaybolmaz. Bu yaşlı gemici bir gün sabrının sonunda selamet olduğunu görür. Tüm sıkıntıları bir anda yok olur çünkü Osmanlı gemileri gelip bu yaşlı gemiciyi bulmuştur. Hikâyenin en güzeli yanı ise geminin kaptanı da yaşlı adamın öz oğludur.

Ece GÖKÇEL 5B

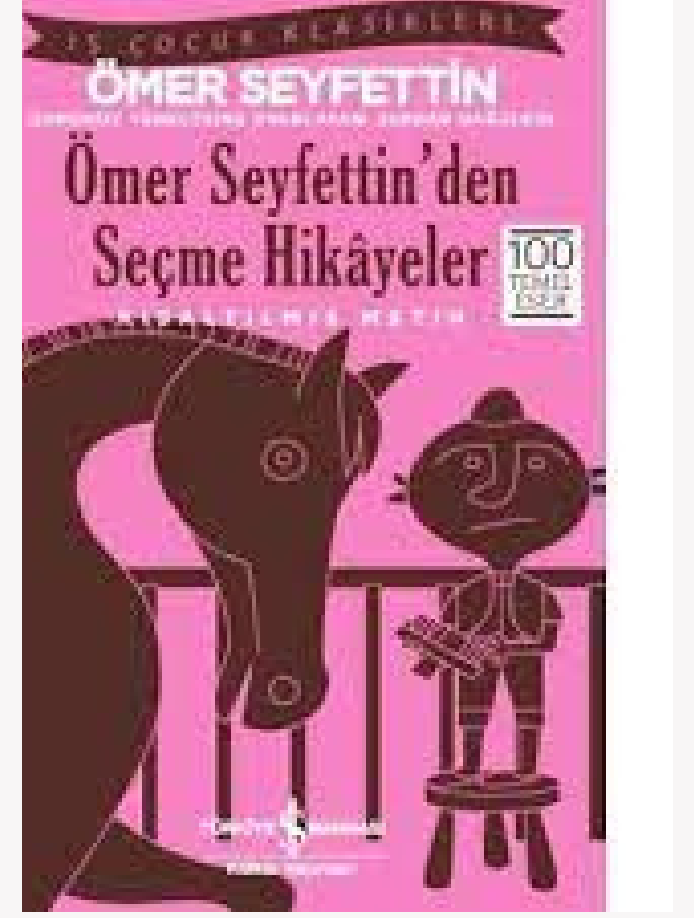
SEN VE EVREN, Dara O BRIAIN

Sen ve Evren, okumaktan çok keyif aldığım ve en sevdiğim kitaptır. Kitabı sevme ve sizlere de önerme sebebim evimiz olan Dünya-Uzay-Evren hakkında olması ve elbette bunlara ilişkin kavramlar ve bilgilerle dolu olması. Yaşadığımız bu koca evren ve gezegende olan bitenlerin farkında olmak, bilinmeyenleri birer birer keşfetmek çok heyecan verici!

Kitabı sevmemde ve sizlerle paylaşmamdaki bir diğer özelliği de görsellerle kuşatılmış olması, etkileyici ve dikkat çekici bir tasarımının olması. İçeriklerin anlatım tarzı ben yaşlardaki arkadaşlarım için kesinlikle etkileyici. Bu kitap sayesinde ben evrenle bir bağ kurduğumu düşünüyorum. Evimiz olarak bildiğimiz bir yerle aramızda bir bağ oluşmasının çok anlamlı olduğunu düşünüyorum. İçinde yaşadığımız evreni, gezegeni tanımak kendimize kuracağımız hayat için bize rehberlik edebilir.

Sen ve Evren adlı kitabı tüm arkadaşlarıma öneriyorum. Beni keşfettiğim bilgileri, kitabın içinde âdeta kaybolmama neden olan tasarım ve görselleri herkes görmeli, bilmeli bence. Keyifli okumalar dilerim herkese.

Mira DİKÇE 5C





SUÇ DEHALARI, Gordon KORMAN

Bu kitabı bir kaç ay önce okudum ve çok sevdim. Ana karakterleri Eli, Hector, Malik, Tori ve Amber olan bu kitaptan çok hoşlandım. Bu kitabı öneriyorum çünkü ani sürprizlerle dolu bu kitapta. Kötüler iyi ve iyiler kötü çıkabiliyor. En imkansız şey var olup kolay yollar zorlaşabiliyor. Öldüğünü sandığımız birini uçurumun kenarında yaşarken bulabiliyoruz. Tam da bana göre bir kitap. Aksiyonlu ve sürükleyici. Okuduğumdan beri en sevdiğim kitap olmuştur. Aynı zamanda yazar Gordon Korman'ın farklı kitaplarını okumanızı da tavsiye ederim.

Kitap hakkında sizlere biraz bilgi vermek istiyorum böylece konu hakkında fikir sahibi olabilir ve kitabı hemen satın almak isteyebilirsiniz.

Eli en iyi arkadaşı Randy ile bisiklet sürerken ne zaman yaşadıkları kasaba olan Huzur'un sınırlarından çıkarsa midesinin bulandığını, başının ağrıdığını fark ediyor ve bunlar kasabaya dönünce birden düzeliyor. Ardından fırtınalı bir gece okul projesi için tabletinde araştırma yaparken bir şimşek interneti bozuyor ve başka bir internet sayfası açılıyor. Eli, Huzur'un internetinin sahte olduğunu anlıyor. Bunu Malik ile konuşurken Tori çıkageliyor ve üçü Huzur Plastik Fabrikası'na gizlice girmek istiyor. Fabrikanın bahçesinde gerçek internetin çalıştığını gördüklerinde Hector'un da onları gizlice takip ettiğini ve onlara katılmak istediğini anlıyorlar. Bir plan yapıp fabrikanın çatısından havalandırma boruları ile içeri giriyorlar. Güvenlik odasında bir beyaz tahtada isimlerinin yazdığını görünce bir süre tahtaya bakılı kalıyorlar. Sonra dışarı çıkınca Eli'nin araştırması sayesinde gerçek bir insan olmadıklarını anlıyorlar. Ardından Tori, bunu en yakın arkadaşı Amber'a söyleyerek kasabadan kaçmaya karar veriyor.

Konusu kısaca böyle olan bu kitabı mutlaka okumalısınız. Bu kitap size çok ilginç gelecek buna eminim. Farklı bir dünyaya yolculuk yapmak istiyorsanız size bu kitabı okumanızı tavsiye ediyorum. İyi okumalar.

Kuzey İNCEÇAM 5E

HARRY POTTER VE ZÜMRÜDÜANKA YOLDAŞLIĞI, J. K. ROWLING

J. K. Rowling'in muhteşem serisinin beşinci kitabı olan Harry Potter ve Zümrüdüanka Yoldaşlığı 975 sayfa ile serinin en uzun ve bana göre en keyifli kitabı.

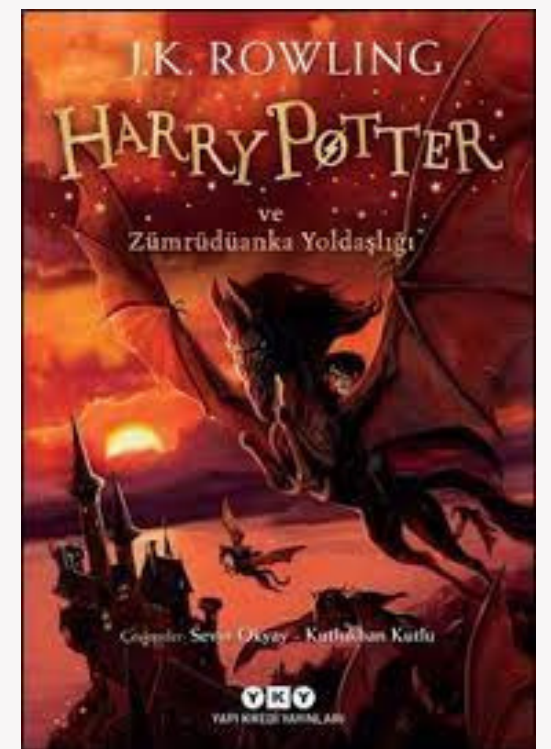
Her zamanki gibi Hogwarts'taki eğitim sıkıntılarını ve öğrencilerin buna dair çözümlerini gerçekten sıkılmadan okuyabilirsiniz.

Sıralama yapmam gerekirse birinci ve üçüncü kitaptan iyi değil ama benim için üçüncü sırada. Gayet yaratıcı, dili akıcı; fantastik yaratıklar yine var ve büyü dünyasının biraz daha içindeyiz. Harry Potter'ın bu yönünü sevenlerin çok hoşuna gideceğini düşünüyorum. Hogwarts'ın dışına da daha çok çıkılıyor ve bakanlık ilk kez görülüyor.

Kitabın en önemli farklarından biri Hogwarts'la ilgili ve ayrıca hikâyenin bütününe dair en detaylı bilgiye ulaşıyor olmamız. Kitapta birçok duyguyu bir anda yaşayabilirsiniz, hatta duyguların mevsimler gibi geçişleri olduğunu düşünüyorum; eğleniyor, sinirleniyor ve ağlayabiliyorsunuz, bu nedenle benim için serinin aynı zamanda en duygusal kitabı. Burada belirtmek istemediğim bazı gerçekliklerle de karşılaşılıyorsunuz bu da kitabı gerçek dünyaya biraz daha yaklaştırıyor.

Mutlu veya mutsuz nasıl bir ruh hâlinde olursanız olun yazar, bu kitapla da sizi o sihirli dünyanın içine çekmeyi başarıyor.

Elif Banu TEKER 6A





YAŞAR NE YAŞAR NE YAŞAMAZ, Aziz NESİN

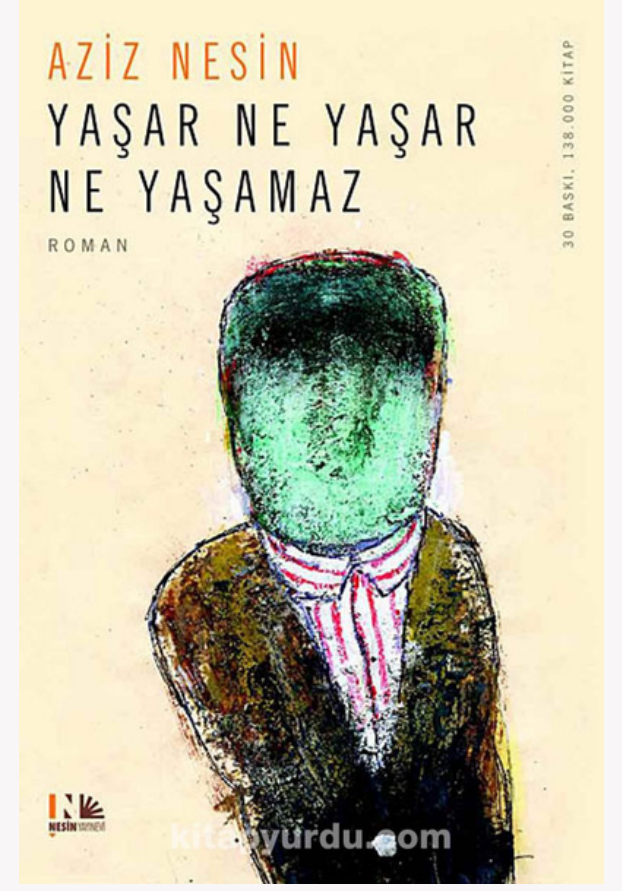
Yaşar ne Yaşar ne Yaşamaz adlı kitap çok severek okuduğum bir kitap oldu. Yeri geldi güldüm, yeri geldi strese girdim ama hiç üzülmedim. Bu kitabı çoğu okura öneririm, biraz uzun olsa da kitabı bitirdiğimde keşke daha da sürseydi diye düşündüm.

Peki, bu kitabı neden sevdim, öncelikle şu ana kadar okuduğum kitaplardan en komik olanlarından biriydi diyebilirim. Kitabı kısaca, ana karakterimiz olan Yaşar Yaşamaz'ın hapse düştüğünde koğu arkadaşlarına kendi hayatını anlatması ve devamında öğrendiklerimiz olarak özetleyebilirim.

Kitap benim biraz da büyüklerimde paylaşım yaptıktan sonra daha iyi fark ettiğim önemli bir yana sahip, eleştirel olması. Kitap, içinde yaşadığımız toplumu çok iyi yansıtıyor; burada yazarın gözlem gücünün çok iyi olduğunu gösterir. Kitapta en sevdiğim noktalardan biri de içerisindeki komik olaylar. Güldürü unsuru çok fazla.

Kitaptaki olaylar ve karakterlerle ilgili kesin olarak bir şey söyleyemem ama tek bir şeyi kesin olarak söylerim, oda ona karakterinin mizah anlayışının çok gelişmiş olduğudur.

Belki, ki olacağını düşünüyorum, en sevdiğim kitaplar arasına girmez ama kesinlikle en sevdiğim Aziz Nesin kitabı bu olacak. Bu kitabı okurlara severek öneririm ve umarım herkes hangi yaşta olursa olsun, kitap okuma alışkanlığı kazanır ve gelişmiş bir seviyeye gelince bu kitap okur.



Defne YALÇIN 6B

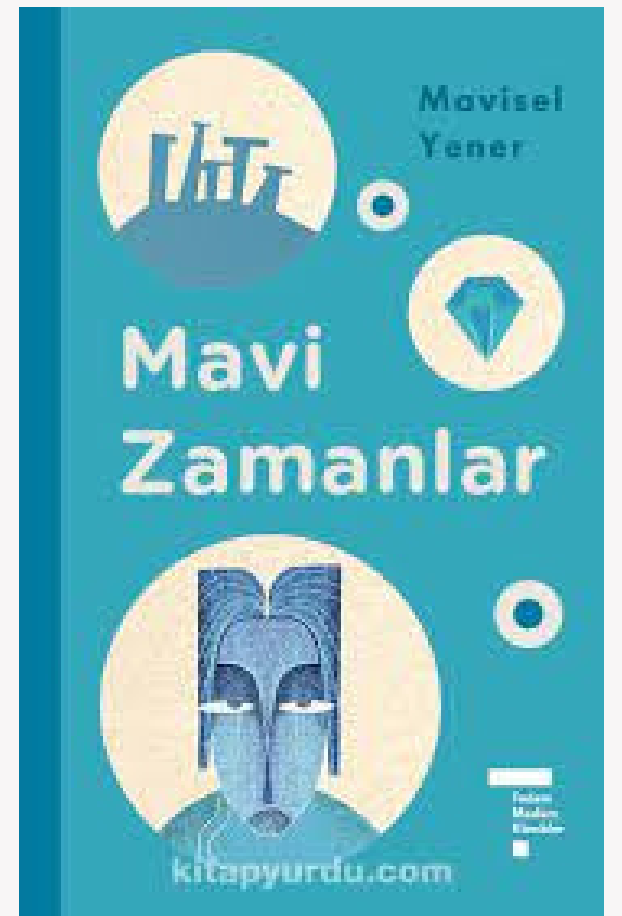
MAVİ ZAMANLAR, Mavisel YENER

Kitabın başkarakteri olan Birce, 7. sınıfı henüz bitirmiş, okumayı çok seven bir öğrencidir. Birce, yaz tatilinde okumak üzere kitap almak için gittiği kitapçıda "Gizli Geçitleri Bulmanın Yolları" isimli bir kitap görür ve çok ilgisini çeken bu kitabı hemen alır. Farkında olmadığı bir şey vardır ki o da bu kitapla birlikte kendini tahmin edemeyeceği bir maceranın içinde bulacaktır.

Katıldığı bir öykü yarışmasında dereceye giren Birce, ödül olarak bir geziye katılır. Gezi Alliano Antik Kenti Kazı Alanı'ndadır. Gittiği yerde yeni arkadaşlar edinen Birce, arkadaşlarıyla bu gizemli atmosferin büyüüne hemen kapılır. Yeni aldığı kitabı da yanında götürmüştür, geziden arta kalan vakitlerde kitabı okudukça bazı tesadüflere şahit olur. Fark eder ki okuduğu kitap kazı alanı hakkında kendisine ipuçları vermekte, onu yönlendirmektedir. Başlarda bu durumdan rahatsız olup tedirginlik yaşasa da sonunda durumu arkadaşlarıyla paylaşarak birlikte asıl maceranın içine atılırlar.

İşte kitabın benim için asıl büyüleyici kısmı burada başladı ve kitap adeta beni kendine bağladı. Özellikle arkeoloji sevenler, arkeolojiye ilgi duyanlar ve maceraseverler için kesinlikle okumalarını tavsiye edeceğim bir kitap. Her sayfasında heyecanlandırıcı, okuyucuya da kendini kazı alanında kahramanlarla birlikte dolaşım, olayın gizemini onlarla birlikte çözmeye çalışıyormuş hissi veren oldukça sürükleyici ve zaman zaman masal tadında, maceralı bir öykü. En çok da gizli geçide girdikleri bölüm benim için fazlasıyla merak uyandırıcıydı.

Antik bir kenti gezerek keşif yapmak, Mısır için çalışan casusların oyununu Birce ve arkadaşlarının nasıl bozduğunu öğrenmek, farklı bir dünyada yolculuk yapmak isterseniz bu kitabı mutlaka okuyun.



Mert GİRAY 6C





KAYIP MARKİZ VAKASI, Enola HOLMES

Enola Holmes, ünlü dedektif Sherlock Holmes'un kız kardeşidir. Kayıp Markiz Vakası, Amerikan yazar Nancy Springer'in kaleme aldığı Enola Holmes edebiyat serisinin ilk kitabıdır. Kitap ilk olarak 16 Şubat 2006'da yayınlanmış, benim gibi genç okurlar tarafından büyük ilgi görmüştür.

Hikâyemiz Enola'nın 14. yaş gününde, annesi Eudoria'nın gizemli bir şekilde ortadan kaybolması ile başlar. Öncesinde Enola ve annesi, ağabeyleri Sherlock ve Mycroft evden ayrıldıklarından beri birlikte yaşamaktadırlar. Annesinin bir şey söylemeden gitmesi Enola'yı kaygılandırmıştır. Ağabeylerinin, anneleri Eudoria'yı bulmak için hiçbir çaba göstermediğini gören Enola, bu gizemi kendisi çözmeye karar verir. Ağabeyi Mycroft'un kendisini yatılı okula göndereceğini öğrenen Enola, bunu olabildiğince geciktirmek için hasta numarası yapar. Sabahları uyurken akşamları annesinin ona bıraktığı ipuçlarını takip eder. Yurda gideceği gün gelip çıktığında şoförünü kandırarak Londra'ya giden ilk trene biner. Londra'ya geldiğinde Basilwether Markizi Tewksbury'nin kaybolduğunu öğrenen Enola bu kayıp vakasıyla ilgilenir. Böylece ağabeyi Sherlock Holmes'un izinden gittiğini söyleyebilirim. Bu entrika ve gizem dolu macerada Enola, annesi ve kayıp markizi bulmayı başarabilecek mi?

Aksiyon, gizem seven okurlar için eşsiz bir kitap olduğunu düşünüyorum Enola Holmes'un. Ben kitabı okumaktan büyük keyif aldım. Polisiye romanlara ilgi duyan her yaştan okurun bu kitaba şans vermelerini öneriyorum.

Elif KORKMAZ 7A

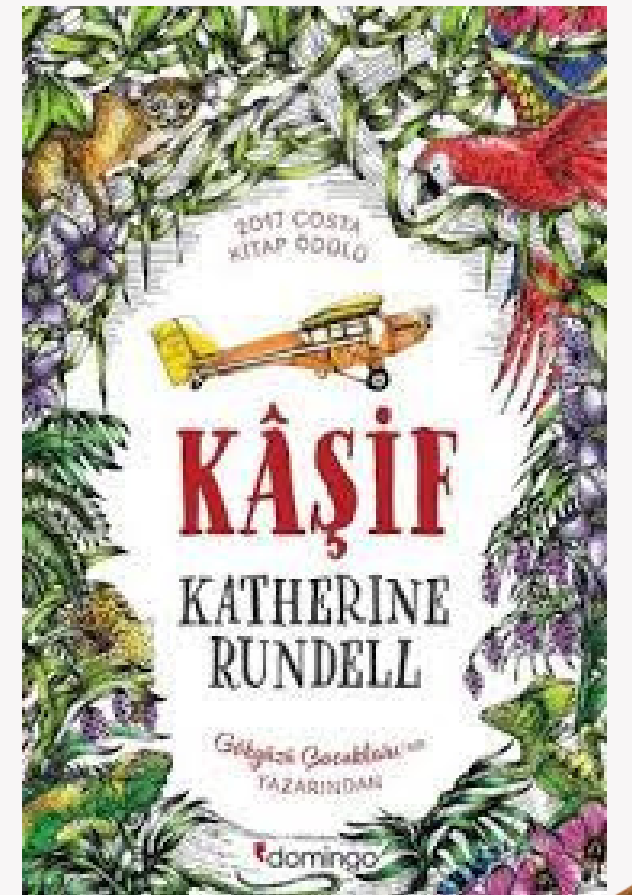


KÂŞİF, Katherine RUNDELL

Katherine Rundell' in yazdığı Kâşif isimli kitap, Fred ve arkadaşlarının, içinde buldukları uçağın düşmesiyle başladıkları bir macerayı konu alıyor. sayesinde insanlar ormanda nasıl hayatta kalınabileceği, zorluklar karşısında nasıl dik durulabileceği ve arkadaşlığın önemi ile alakalı dersler öğreniyor. Bu kitapta yazar mekanı öyle bir betimliyor ki hikâyeyi kafanızda bizzat canlandırabiliyor, kitabı daha iyi kavrayabiliyorsunuz.

Kitap sadece çocuklara değil, her yaştaki insanlara hitap ediyor. Kitapla alakalı yorumlara bakılırsa, yarısından fazlası bu kitabı anne ve babaların da okuması gerektiğini söylüyor. Ben, Kâşif kitabını herkese kesinlikle tavsiye ediyorum çünkü bu kitap sayesinde ormanda nasıl hayatta kalabileceğinizi ve hayatta her zaman ihtiyacınız olacak hayat derslerini öğreniyorsunuz. Ayrıca ben bu kitabı okurken her zaman ailemden bir beş hatta on dakika daha istiyordum. kitabı okumadığım anlarda bile okuyacağım bölümde neler olacağını düşünüyordum. Çevirdiğim her sayfada yeni bir macera ve tonlarca yeni bilgi ediniyordum. Kâşif, o kadar eğlenceli ve macera dolu bir kitap ki elinizden kitabı zor bırakıyorsunuz. Okurken asla sıkılmayacağınıza emin olabilirsiniz. Mutlaka okuyun, okutun.

Aylin EKMEKÇİ 7D



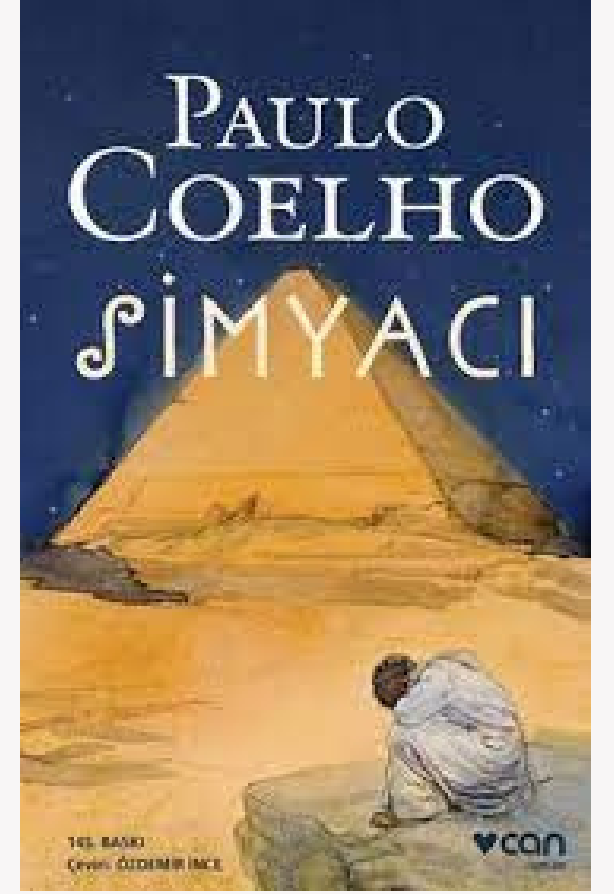


SİMYACI, Paulo COELHO

Dünyaca ünlü Brezilyalı yazar Paulo Coelho'nun kaleminden çıkan Simyacı kitabı kesinlikle okunması gereken bir kitap bence. Bu kitabı okumanızı öneriyorum.

Paulo Coelho, 24 Ağustos 1947 tarihinde dünyaya geldi. İlginçtir ki yazarlık kariyerine başlamadan önce kendi vatanında bilindik bir şarkı sözü yazardı. Bir süre gazetecilik de yapan Coelho, 1986 yılında Hristiyanların Batı Avrupa'dan başlayıp İspanya'da Santiago de Compostela kentinde noktalanacak hac yolculuğunu gerçekleştirdi. Yazarın Simyacı isimli masalsi bir yumuşaklık taşıyan kitabı "Mutluluk nasıl elde edilir?" tarzı sorulara cevap veriyor. Eser, İspanya'da yaşayan genç çoban Santiago'nun Mısır piramitlerinin eteklerine uzanan yolculuğunu anlatır. Kısacık ömründe hayatının gerçek amacını bulmak için çıktığı bu yolculukta, yaşamın tatlı sürprizleri ile karşılaşır.

Bu yolculuk, biz okurlara kılavuzluk eder. Kitabın ahlaki bir rehber olarak kullanılması, şüphesiz onu dünyanın dört bir yanında tanıtmıştır. "Bir şeyi gerçekten istediğin zaman, arzunu gerçekleştirmesini sağlamak için tüm evren işbirliği yapar. "Eserde bu tarz nice öğüt yer almakta. Kitabın arkasında yazan "Simyacı'yı okumak, herkes daha uykudayken şafak vakti uyanıp güneşin doğuşunu izlemeye benziyor." cümlesine de sonuna kadar katılıyorum çünkü kitap, çoğu insana kendini sorgulama fırsatı da yaratmaktadır. Bu kitap o kadar ün kazanmış ki, altı yılda 42 ülkede 26 dile çevrildi ve yedi milyondan fazla sattı. Bence bu kitabı mutlaka okumalısınız. Bu tarzda kitaplar okumak sizin düşünce dünyanızı da geliştirecektir. İyi okumalar.



Güneş ALBAYRAK 7E



ERENKÖY YERLEŞKESİ

BİR GENÇ KIZIN GİZLİ DEFTERİ 1, İpek ONGUN

İlk olarak bu kitabı seçmemin nedeni, roman türünü çok sevmemdir. Tesadüfen tanıştığım ve çok sevdiğim bir yazar olan İpek Ongun'un "Bir Genç Kızın Gizli Defteri" adlı kitabı, onun ilk tanıştığım kitabı olmuştur. Kitabın kahramanı olan Serra'nın başından geçen olaylar, aslında herkesin başından geçebilecek sıradan olaylarken İpek Ongun'un usta kalemıyla etkileyici bir hâl almıştır. Beni özellikle etkileyen de bu kalbe dokunan anlatım dili olmuştur. Günlük konuşma diliyle yazıldığından okurken sizi yormuyor, zaman su gibi akıp geçiyor. Aile ilişkileri, arkadaşlık ilişkileri, okul hayatı, geleceğe yönelik hayaller gibi hepimizin yaşamının merkezinde olan konulara değinmesi sayesinde okurken sık sık empati kurabiliyor hatat satır aralarında kendinizle karşılaşabiliyorsunuz. Bu sebeple "Bir Genç Kızın Gizli Defteri 1" kitabını ve bütün seriyi okumanız için tavsiye ediyorum. Eminim ki bu eseri okuduğunuzda serinin diğer kitaplarını da okumak için can atacaksınız.

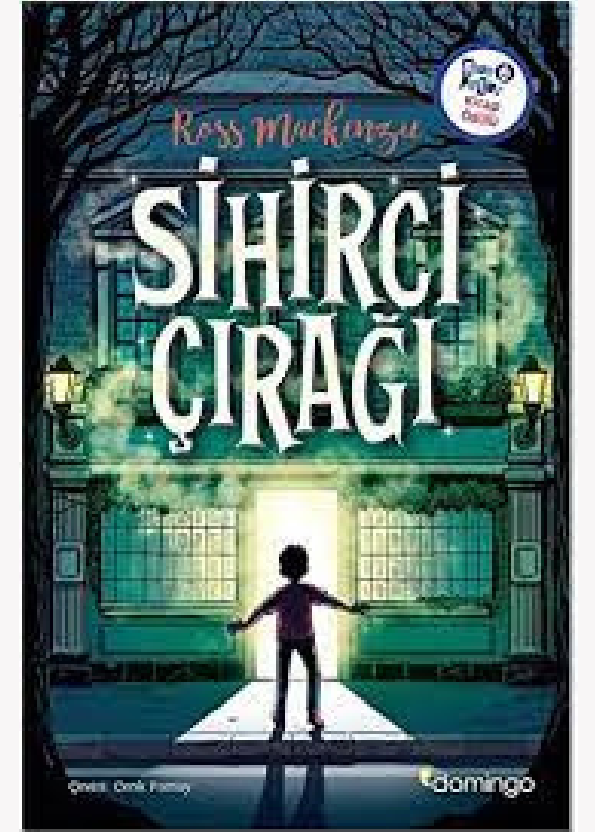
Bade BÜYÜKDAĞ 5E



SİHİRCİ ÇIRAĞI, Ross MACKENZIE

Domingo Yayınevi'ne ait bu kitap, çok sıradışı bir dükkânda olan olaylarla ilgilidir. Olaylar, Daniel Holmes adında bir yetimin mahallesine yeni bir dükkânın açılmasıyla başlıyor. Bu dükkânın adı, HİÇBİR YER DÜKKÂNI. Bu dükkânın diğerlerinden farkı, sihirli olması. Hiçbir Yer Dükkânı, labirenti andıran odalarıyla en uçuk hayallerinizi bile gerçekleştirebilen bir güce sahip ama maalesef bunların hepsinin bir bedeli var. Dükkâna giren biri, burayı asla hatırlamıyor. Sadece başkahraman Daniel, o dükkâna girdikten sonra orayı hâlâ hatırlamaya devam ediyor. Dükkânın sahibi Lucien Silver da onun bu özelliğini fark edince Daniel'i dükkânına çirak olarak alıyor. Kitapta her şey, aslında bundan sonra başlıyor. Bu dükkânı yöneten en büyük şey hayal gücü ve ben de hayal kurmayı çok seviyorum. O yüzden bu kitap bana çok sürükleyici, eğlenceli ve heyecanlı geldi. Okurken kendinizi büyü, fantastik bir dünyanın, maceranın içinde buluyorsunuz ve asla kitabı bırakmak istemiyorsunuz. Severek ve hiç sıkılmadan okuyacağınıza eminim.

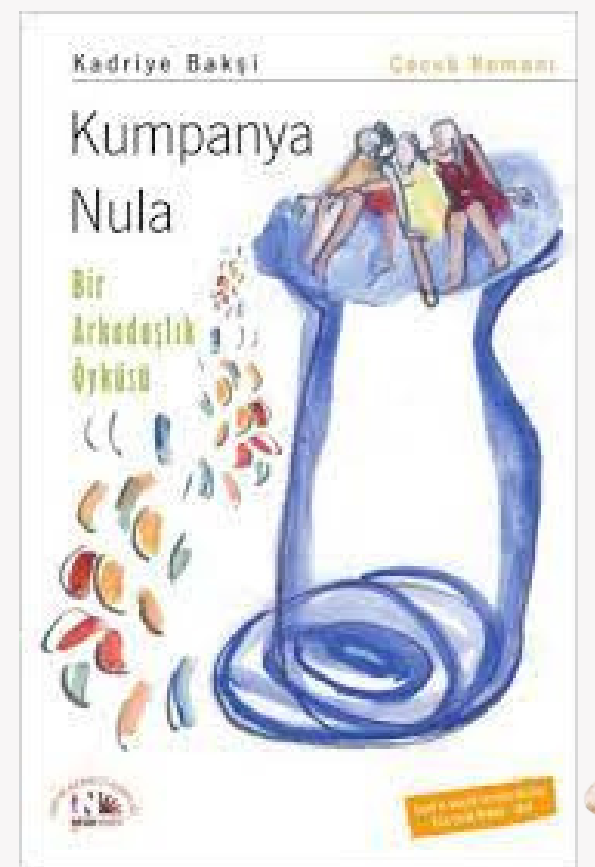
Derin GÜNEŞ 5D



KUMPANYA NULA, Kadriye BAKŞI

Kadriye Bakşı'nın yazdığı Nesin Yayınevi'nden çıkan bu kitap, arkadaşlığın gücünü anlatıyor. Birbirinden değişik sorunlar yaşayan üç okul arkadaşının farklılıklarını ve sorunlarını aşmaya çalışmalarını anlatan bir eser. Bu sorunları aşmak için uğraşırken de dostluk, sanat, paylaşmak gibi değerlerle tanışıyorlar. Bu üç arkadaş, kişiliklerini bulmaya ve geliştirmeye çalışıyor. Farklı ülkelerden gelmiş de olsak eksikliklerimiz de olsa yine de çok yakın arkadaş olabileceğimizin mesajını veriyor. Ben, böyle sıcak ve sevgi dolu arkadaşlık öykülerini çok severim. Benim gibi düşünenler, bu kitabı ilgi ve keyifle okuyabilirler. Eminim ki her çocuk bu kitabı okuduğunda kendinden birçok şey bulacak ve kahramanlarla arasında bir bağ kuracaktır.

Deniz TAŞBAŞI 5D

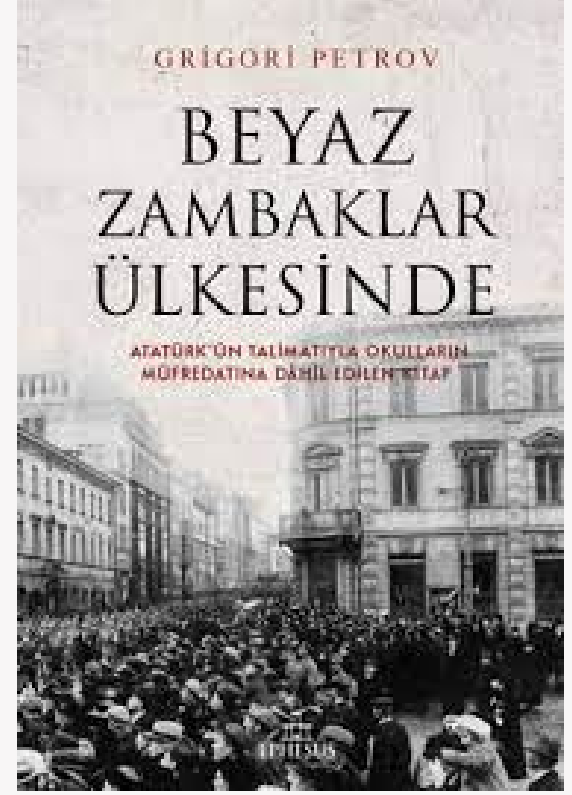




BEYAZ ZAMBAKLAR ÜLKESİNDE, Grigory PETROV

Benim sizlere tavsiye etmek istediğim kitap "Beyaz Zambaklar Ülkesinde" adlı eserdir. Bu eser, Finlandiya'nın Rusya'ya karşı verdiği bağımsızlık mücadelesini anlatmaktadır. Fin halkının özgürlüğüne kavuşmasını, yükselişini, milletin içerisinde oluşan ortak bilinci ve birliği anlatan bir kitaptır. Başta bataklik bir ülkeyken halkın emeğiyle beyaz zambakların açtığı bir vatana dönüşmesinden hareketle kitap bu ismi almış. Beyaz zambaklar hem gerçeği yansıtırken hem de sembol olarak kullanılmış. Finlandiya bağımsız olduktan sonra eğitim sisteminden başlayarak her alanda iyileşme, kalkınma yaşamak için büyük bir seferberlik başlatmıştır. Kitabı okurken Fin halkının azmine, çalışkanlığına ve aralarındaki beraberliğe hayran olmadan edemiyorsunuz. Bu nedenle eser, bir roman olmanın ötesinde ders verir niteliktedir. Sorgulama konusunda insanı harekete geçiren; okudukça ülkemizi, kendimizi, yaşayışımızı sorgulamamızı sağlayan bir kitaptır. Ben bu eseri çok etkilenerek okudum. Vatan bilincinin oluşması ve toplumsal gelişimi nasıl mümkün olduğuyula ilgili okuyuculara örnek olan, rehber olan bir eserdir. Ayrıca Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün okulların müfredatında mutlaka okutulmasını istediği bir kitap olması bakımından da önemlidir. Kitabın özellikle bu yönü ilgimi çektiği için özellikle okumak istemişim.

Beril SARIKAYA 6D



BÜYÜK ATATÜRK'TEN KÜÇÜK ÖYKÜLER, Süleyman BULUT

Benim sizlere tavsiye etmek istediğim kitap "Büyük Atatürk'ten Küçük Öyküler" adlı eserdir. Bu kitap sayesinde Atatürk'le ilgili, onun bilmediğim birçok yönüyle ilgili bilgi edindim. Kendimi ona çok daha yakın hissettim. Atatürk'ün yaşadıklarını, anılarını öğrenerek onu örnek alabiliriz. Kitapta en beğendiğim bölümlerden biri "Bizden Biri" adlı bölümdür. Bu bölümde Atatürk'ün de bizim gibi, içimizden biri gibi olduğu anlatılmaktadır. "Dağ Başını Duman Almış" adlı bölümü de çok beğenmişim. Bu bölümde ülkenin işgali, Atatürk'ün Samsun'a çıkışı anlatılmaktadır. Eğer Atatürk'ü tarih bilgilerinin, derslerde anlatılanların ötesinde tanımak istiyorsanız bu eseri mutlaka okumanızı öneririm.

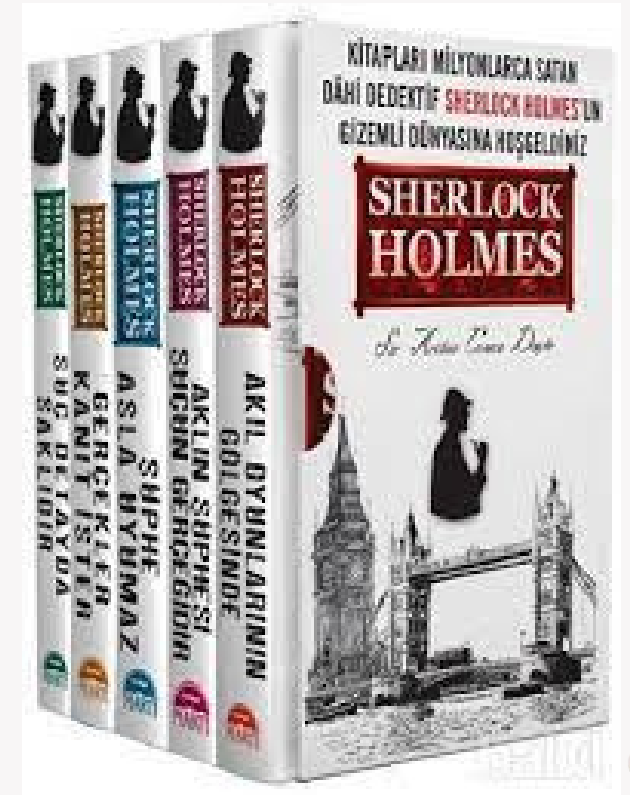
Yağmur Derya ATALAR 6D

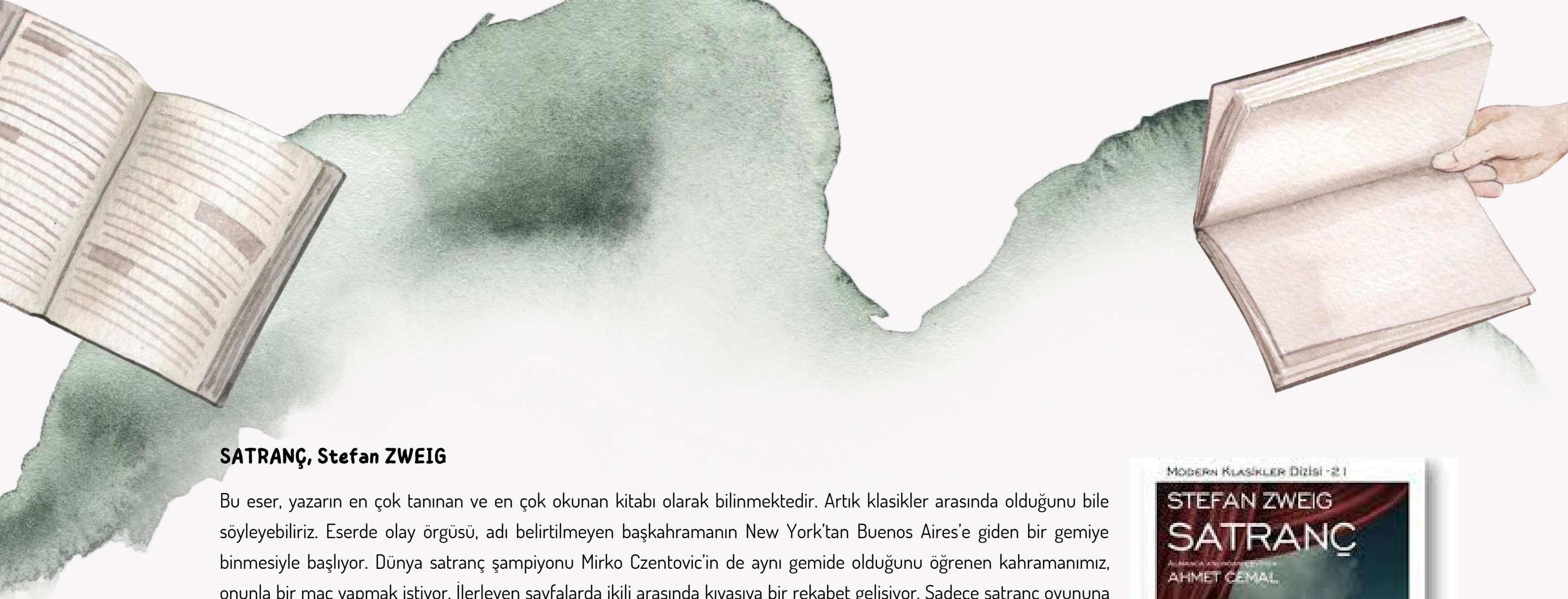


SHERLOCK HOLMES SERİSİ, Sir Arthur Conan DOYLE

Benim sizlere tavsiye etmek istediğim kitap, dünyaca ünlü "Sherlock Holmes Serisi"dir. Her öyküsünde gizemli olayları çözüme kavuşturarak biz okuyucuları bol koşuşturmalı, heyecanlı maceralara sürükleyen bir seri. Siz de kendinizi bir dedektif gibi hissediyor ve olayları çözümlenmeye uğraşıyorsunuz. Acı, üzüntü, mutluluk ve şaşkınlık gibi bir sürü duygu oluyor içinizde seriyi okurken. Zaten ilk kitabı tamamladığınızda bir an önce diğerlerini de okumak istiyorsunuz. Yazar Arthur Conan, "Doyle Holmes" karakterini yaratırken gerçek bir kişilikten etkilenmiş, esinlenmiştir. Bu bilgi bile seriyi okumak için bir sebep olabilir. Gerçeklik yönü olan kitapları okumaktan her zaman hoşlanmışımdır çünkü beni daha derinden etkiler. Benim gibi macera ve gizem seven çocuklar için bu serinin harika bir seçenek olduğunu düşünüyorum.

Erda ASHILAN 6B

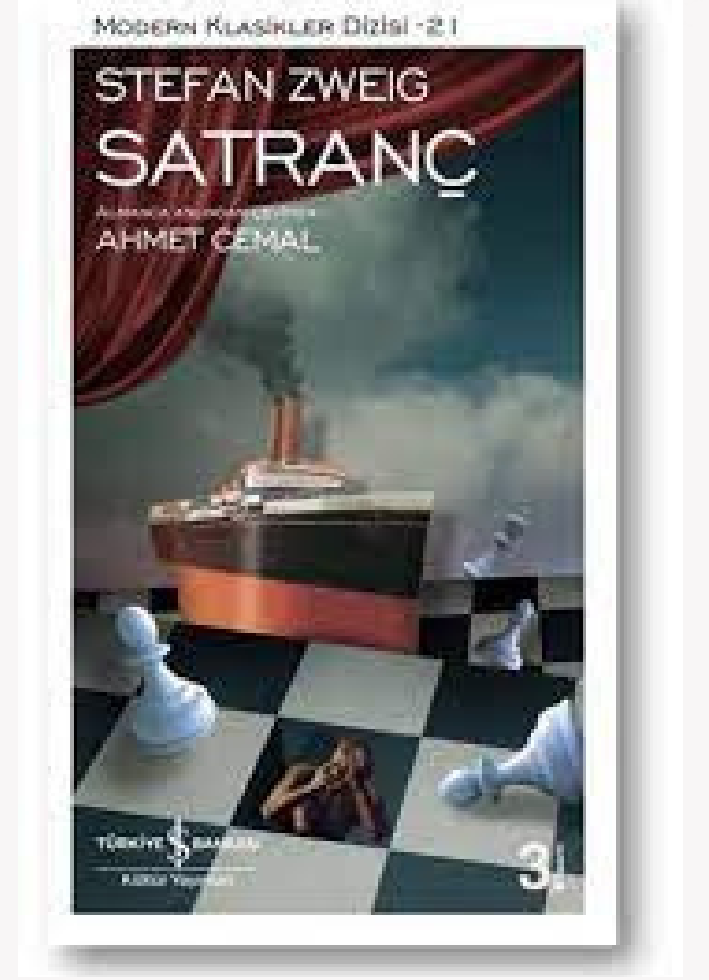




SATRANÇ, Stefan ZWEIG

Bu eser, yazarın en çok tanınan ve en çok okunan kitabı olarak bilinmektedir. Artık klasikler arasında olduğunu bile söyleyebiliriz. Eserde olay örgüsü, adı belirtilmeyen başkahramanın New York'tan Buenos Aires'e giden bir gemiye binmesiyle başlıyor. Dünya satranç şampiyonu Mirko Czentovic'in de aynı gemide olduğunu öğrenen kahramanımız, onunla bir maç yapmak istiyor. İlerleyen sayfalarda ikili arasında kıyasıya bir rekabet gelişiyor. Sadece satranç oyununa odaklanan, onu tanıtan bir kitap değil aslında. Bu oyun bir sembol olarak kullanılmış çünkü eseri okuduğunuzda ikili arasındaki mücadelenin satrançtan ziyade savaşın acı bir temsiline dönüştüğünü fark ediyorsunuz. Kitabı okumaya başladığınızda farklı bir dünyanın kapılarını aralıyorsunuz. Savaşın yıkıcılığını okurken felsefeyi de tadıyorsunuz. Bazı düşüncelerinizi (rekabet, hırs, acımasızlık...) gözden geçirmenizi sağlıyor. Konusu her ne kadar belki bir veda mektubu, belki bir avukatın yalnızlığı içerisinde satranç kitabı okuyarak satrançta dünya şampiyonu olan kişiyi yenmesi gibi görünse de aslında bir varoluş öyküsüdür. Okumaya değer, düşündüren ve hayretler içerisinde tekrar tekrar aynı satırları okutan bir eser. Ayrıca kitabın Stefan Zweig'in hayatından ipuçları taşıdığını öğrenmek, eseri benim için çok daha etkileyici kılmıştı.

Handan Begüm KARAGÖZ 7B



ŞEKER PORTAKALI, GÜNEŞİ UYANDIRALIM, DELİFİŞEK; Jose Mauro de VASCONCELOS

Sene içerisinde okuma listemizde olan Jose Mauro de Vasconcelos'un "Şeker Portakalı" kitabından etkilendikten sonra serinin diğer kitaplarını okumak istedim. Tamamen farklı bir coğrafyada farklı bir hayat yaşayan Zeze'nin hayal gücünden etkilenmemek imkânsızdı. Yazarın kendi hayatından esinlenerek yazdığı kitapta acılarla olgunlaşan Zeze'nin çocukluk, ergenlik ve gençlik dönemlerini görüyoruz. Şeker Portakalı'nda Zeze çocuktuk, Güneşi Uyandıralım da Zeze'yi daha büyümüş bir çocuk olarak görüyoruz, Delifişek'te ise artık bir delikanlı olarak karşımıza çıkıyor ve yaşamın katı gerçekleriyle karşılaşılıyor. Empati kurmak istesek de Zeze'nin kalbindeki hüznler çok büyük. Kitabı okurken başkahraman Zeze ne hissederse siz de onunla aynı duyguları hissediyorsunuz. Bunu yazarın dilinin içtenliğine, duygularını çok samimi ve akıcı şekilde dile getirmiş olmasına bağlıyorum. Şunu da paylaşmak isterim ki çocukluk kitabı gibi görünse de aslında herkesin hatta özellikle de yetişkinlerin okuması gereken bir seri. Böylece çocukların gözünden hayatın nasıl görüldüğünü ya da yaşananların çocukların ruhunda, zihninde nasıl izler bıraktığını daha iyi anlayabilirler diye düşünüyorum.

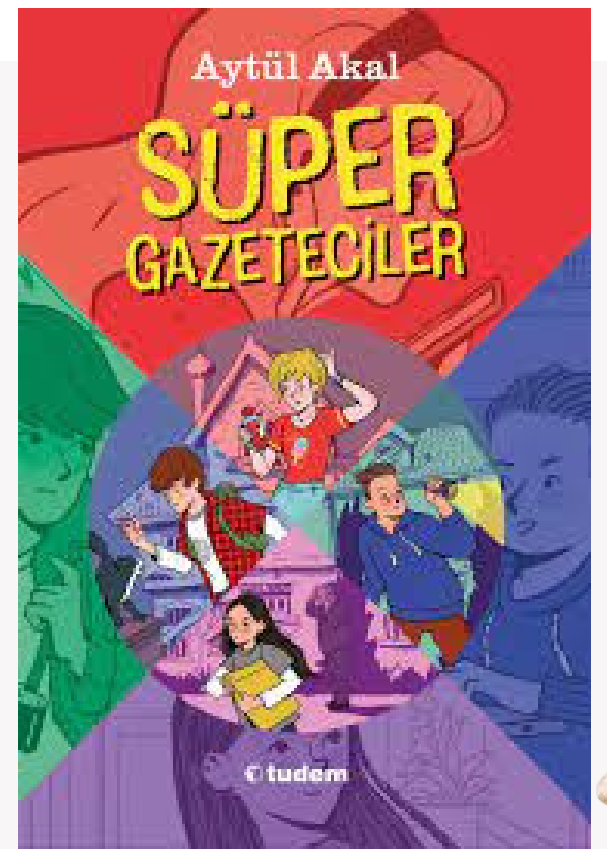
Sinan KEÇE 7C



SÜPER GAZETECİLER, AYTÜL AKAL

Aytül Akal'ın kitaplarını okulumuzun yaptığı söyleşiden sonra merak edip okumaya karar verdim. Öğretmenimin tavsiyesiyle aldığım "Süper Gazeteciler 1" adlı kitap, serinin ilk kitabıydı. Eser, on üç yaşındaki dört çocuğun kendilerinin hazırlayıp dağıtımını yaptıkları gazeteleri için röportaj yaparken karışıklı heyecanlı olayları anlatıyor. Yaşadıkları maceralarda arkadaşlık, okul ve aile ilişkilerinin sıcak bir şekilde anlatıldığını gördüm. Bu dört arkadaşın da tıpkı benim gibi 7. sınıfa gidiyor olmaları, yaşadıkları karşısında hissettikleri duygular kendimden çok şey bulmama sebep oldu. Bazı karakterleri okurken kendime benzettim. Dilinin sadeliği, rahat akması severek okumamda etkili oldu diyebilirim. Kitap daha ilk sayfalardan sizi sarıyor ve içine çekiyor. Merak unsuru yüksek olan kitapları sevdiğim için bu eseri oldukça beğendim. Serinin diğer kitaplarını okumam için de beni motive etti. Diğer kitapları okumak için sabırsızlanıyorum..

Ada YÜKSEL 7E

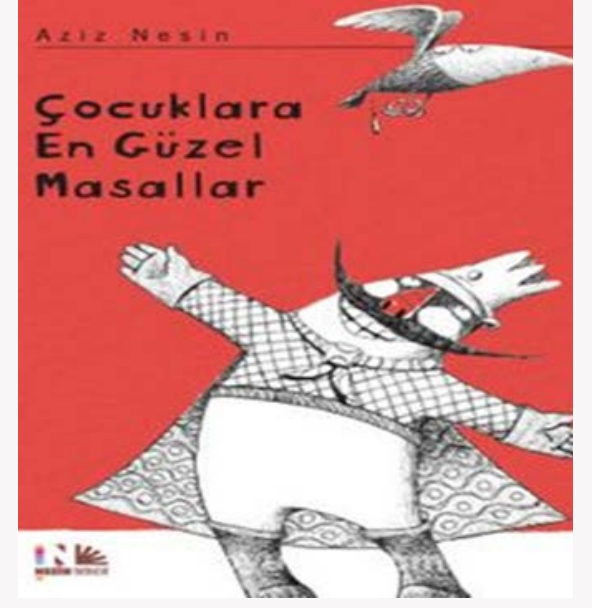


ISPARTAKULE YERLEŞKESİ

ÇOCUKLARA EN GÜZEL MASALLAR, Aziz NESİN

Bu kitabı önermemin sebebi her yaşta kişinin okuyabilmesi. Annem, kitabı bana aldığımda sadece benim okuyacağımı düşünmüştü, kitabı detaylıca incelediğinde kendisi de çok beğendi. Kitapta birçok masal bulunuyor. Toplumsal meselelere, aile ilişkilerine yönelik akıcı bir dille anlatılmış çok güzel anlatılar var. Eski halk hikâyeleri içindeki gerçekçilik çıkarılmadan farklı bir versiyonla okuyucuya sunulmuş. Eski halk hikâyelerinin yerleşik düzeninden sıyrılarak onlara yeni, çağdaş ve farklı bir bakış açısı kazandırmış. Her çocuk masal okumalı. Hayal gücümüzün gelişmesini sağlayan masalların eğitici yönü olduğunu da unutmamak gerekir. Bizlere doğru ve güzel davranışın aşılanmasını isteyen her anne baba önce masalla başlamalı eğitime.

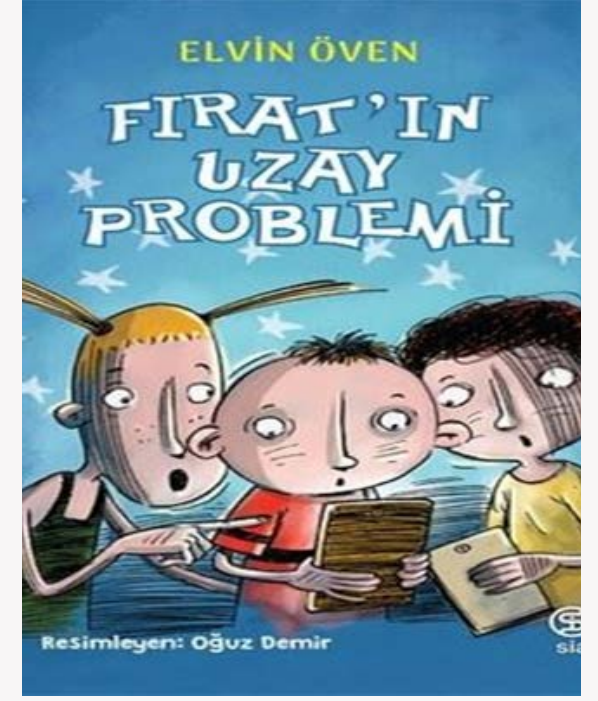
Yağmur ASLANKAYA 5D



FIRAT'IN UZAY PROBLEMİ, Elvin ÖVEN

Yazar bize bu kitapta bilgisayar, tablet gibi teknolojik aletler dışında dışarıda güzel bir hayat olduğunu göstermeye çalışmış. Kitapta ikiz kardeşler var. İkiz olmalarına karşın dış görünüşleri tamamen birbirinden farklı. Fırat teknoloji meraklısı, çok sevdiği bir de kuzeni var: Alp. Saatlerce tablet başında kalıyorlar. Bu durum anne babalarının hoşuna gitmiyor. Onların biraz da dış dünyayla, insanlarla, doğayla ilgilenmelerini, farklı şeylerle uğraşmalarını sağlamak için bir plan hazırlıyorlar. Çocukları alıp tatile çıkıyorlar ama daha deniz kenarındaki köye varır varmaz işleri çıktığı için çocukları orada bırakıp kente dönüyorlar. Köyde kalan üç kafadar ise nasıl bir oyunun içine itildiklerini anlamıyorlar.

Tuna DUĞAN 5E



OH NE ÂLÂ MEMLEKET, Şermin YAŞAR

Anne ve babaların katı ve kuralcı dünyalarından sıkılıp kendi okulunu kurmak isteyen bir çocuğun maceralarını anlatan bu kitabı Aziz Nesin'in Şimdiki Çocuklar Harika kitabına çok benzettim. "Şimdiki Çocuklar Harika" kitabını annemle okumuştuk ve gerçekten çok beğenmiştik. Bu kitap yetişkinlere ve yaşlılarıma bakış açımın değişmesini sağladı. Daha duyarlı ve sakin bir insan olmam gerektiğini anladım. Ayrıca kitap sadece bizler değil, yetişkinler tarafından da okunabilir. Bizim dünyamızı keşfetmelerini sağlamak, bizi daha iyi anlamalarının önünü açmak adına anne ve babalarımızın eline de bu kitabı sıkıştırırmalıyız bence.

İsmet Bora ÖZTÜRK 5E





SEKSEN GÜNDE DEVRİ ALEM, Jules VERNE

Bu kitabı tavsiye etmemdeki sebep Jules Verne kitaplarına olan ilgim. Kitap, Bilim Kulübünde, gerçekleştirilmesi imkânsız gibi görünen bir konuda, servetini ortaya koyarak iddiaya giren birinin hayatını anlatır. Bu iddiaya göre dünyayı çevresini 80 günde dolaşacaktır. Hem de hava yolu kullanmadan, önceden hiçbir ayarlama ve planlama yapmadan. Yol çıktıktan sonra karşısına türlü türlü engeller çıkar ama o pes etmez. Bu mücadeleci ruh hepimizin taşıması

Nil IŞIK 6A



BÖCEK ÇOCUK, Vladimir TUMANOV

Küçük çocuk, bir sabah uyandığında kendini hamamböceğine dönüşmüş bulur. Gregor, yaramazlıklarıyla ünlü bir çocuktur. böceğe dönüştükten sonra yaşadığı şehrin kaderini değiştirmek için akıl almaz maceralara atılır. İlk iş olarak Rüşvet alan Belediye başkanının karşısına dikilir. Boyu ve yaşı küçük olmasına rağmen yanlış gördüğü şeyleri düzeltmek için adım atması çok hoşuma gitmişti. Böcek olmasına aldanmadan, farklılığına yenilmeden cesaret örneği sergileyen bir çocuğun hayatını anlatan bu kitabı okumanızı tavsiye ederim.

Duru AKMAN 6D



BU KİTABIN ADI SIR SERİSİ, Pseudonymous BOSCH

Macera kitapları çok ilgimi çektiği için kitabı önermek istedim. Yazara göre kitabın içinde büyük bir sır saklı. Bu sır, o kadar büyük ki yazarın bunu anlatmaması gerekiyor, yazar sır tutmayı beceremediğinden bu sırrın hikâyesini, karakterlerin isimlerini ve hikâyenin geçtiği yeri değiştirerek anlatmaya karar verir. Ana kahraman, en iyi arkadaşınız veya karşınızdaki apartmanda yaşayan küçük bir kız... Yazar karakterlere verdiği isimleri beğenmezsek değiştirebileceğimiz bilgisini verdikten sonra hikâyeyi ve içinde barındırdığı büyük sırrı anlatmaya başlar.

Deniz UZUN 6C



KAPILAN'IN KOBAYLARI, Miyase SERTBARUT

Gençlerde giderek artan şiddet eğilimine önlem olarak bir şurup geliştirilir. Gençler şurubu içtikten sonra şiddet eğiliminde azalma meydana gelir. Ama ilacın yan etkisi olarak gençler sadece tüketmek, yemek yemek ve boş boş oturmaktan başka bir şey yapmak istememektedir. Anti-row şurubu ve GDO'lu gıdalar, şiddeti yok eder ama Kapiland'ın, insan sağlığına yönelik ticari şiddetini başlatır. Kitabın toplumsal sorunlara değinmesi ve bunu yaparken de herkesin anlayacağı bir dil kullanması çok güzel. Bu yüzden kesinlikle tavsiye edeceğim eserlerden biri.

Lal Masal KAYA 7D

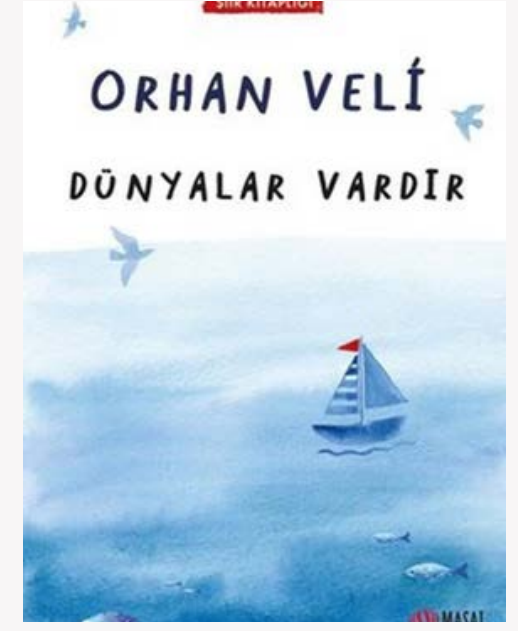




ORHAN VELİ DÜNYALAR VARDIR, Faris KUŞEYRİ

Şiir kitaplarını ve Orhan Veli'yi çok sevdiğim için bu kitabı önermek istiyorum. 7. sınıf öğrencisinin kolaylıkla okuyabileceği bir eser. Çünkü çok yalın ve akıcı bir dille eserini kaleme almış. Şiirler aslında tüm duyguları aynı anda içinde barındıran bir hazine gibi. Bu hazineyi bulmak ve ondan faydalanmak bizim elimizde. Farklı çağrışımları, farklı duyguları bize hatırlatıyor şiirler. Empati duygusundan yoksun olmamak, kendini iyi ifade etmek, bir cümlenin birden fazla anlama gelebileceğini görmek istiyorsanız mutlaka okumalısınız bu kitabı. Tabii işin içine bir de Orhan Veli girince çok daha keyifli bir hâl alıyor şiir okumak.

Ada Maya PEKER 7E



ÖĞRETMENİM ATATÜRK, Mavisel YENER

Kitap, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü yaşamış hikâyelerle anlattığı için çok ilgimi çekti. Eser anı niteliği taşıdığı için derslerimizde de faydalı olacaktır diye düşünüyorum. Öğretmenlerimiz anı türünü anlatırken bu kitaptan faydalanabilir. Hem akılda kalıcılığı fazla oldu hem de Atatürk'ü daha yakından ve hissederek tanıma imkânı buldum. Atatürk büyük bir devlet adamı, Türk halkının en büyük ilham kaynağı, dünyanın en ileri görüşlü insanlarından biri. Şüphesiz ki ülkemizde yapmak istediği tüm devrim ve inkılaplar bizi demokratik, çağdaş ülke seviyesine getirdi. Tarihe adını altın harflerle yazmış böyle değerli bir insanın hayatından kesitler öğrenmek ve bunu hiç unutmamak bir ayrıcalık.

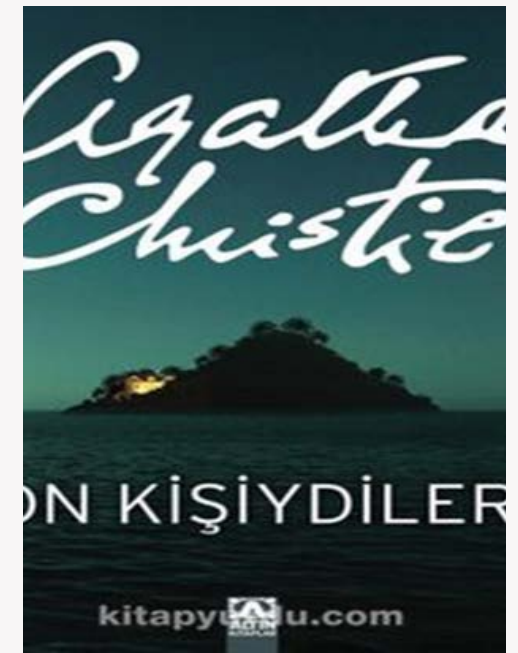
Efe KOZLUCA 7E



ON KİŞİYDİLER, Agatha CHRISTI

Gerçek hayattan esinlenerek yazılan kitapları çok severim. Gerçeğin kurguyla harmanlanması ve okuyucuya sunulması her zaman ilgimi çekti. Bu kitaplar için de geçerli, filmler için de. Tavsiye edeceğim kitap da tam olarak böyle. Avrupa savaşın eşiğindedir. On kişi Asker Adası'ndaki ıssız bir malikâneye davet edilirler. Ancak malikâneye giden grubu bir sürpriz beklemektedir. Onları davet eden kişiler ortadan kaybolmuştur. Geçmişlerindeki karanlık sırlardan başka hiçbir şeyleri olmayan bu insanlar adada mahsur kalmışlardır. Konuklar bir süre sonra gizledikleri sırları birbirlerine anlatmaya ve teker teker ölmeye başlarlar.

Özge KARAKÖSE 7D



“Kitaplar,
uygarlığa yol
gösteren
ışıklardır.”

Franklin D. Roosevelt

