



IŞIK OKULLARI



**Primary Years
Programme**

FMV ÖZEL ERENKÖY IŞIK İLKOKULU

**İLK YILLAR PROGRAMI
PRIMARY YEARS
PROGRAMME
-PYP-**

**SORGULAMA ÜNİTELERİ
BÜLTENİ
2023-2024**

3. SINIFLAR





IB MİSYON BEYANI

- Uluslararası Bakalorya, kültürler arası anlayış ve saygı yoluyla daha iyi ve daha huzurlu bir dünya yaratmak isteyen, sorgulayan, bilgili ve duyarlı gençler yetiştirmeyi amaçlar.
- Bu amaçla organizasyon, uluslararası geçerliliği olan üstün eğitim programları ve titiz ölçme-değerlendirme programları geliştirmek için okullar, hükümetler ve uluslararası kuruluşlarla işbirliği yapar.
- Bu programlar, dünyanın her köşesinden öğrencileri; kendinden farklı olanların görüşlerinin de doğru olabileceğini anlayan, aktif, sevecen ve yaşam boyu öğrenen kişiler olmaya teşvik eder.



Kaynakça: www.ibo.org



FMV IŞIK OKULLARI İLKELERİ

MİSYONUMUZ

Geçmişten geleceğe eğitimle aydınlatmak.

VİZYONUMUZ

FMV IŐik Okulları, ilk ve en önemli yol gösterici ilkesi "önce iyi insan yetiŐtirmek" olan bir kurumdur. Etik değerleri benimsemiŐ, ana diline hâkim, birden fazla yabancı dilde etkin, farklı kùltürlere karşı hoşgörùlù, tarihsel bilinci olan, bilimsel düşünce yapısına sahip, analitik becerileri geliŐmiŐ, çevreye duyarlı, hayat boyu öğrenen vatandaşlar yetiştirmeyi hedefler.

HEDEFLERİMİZ

Temel eğitim felsefemiz, Atatürk ilkeleri doğrultusunda aŐađıdaki hedeflere ulaŐmaktır:

- Öđrencilerimizin başkalarının haklarına ve farklılıklarına saygılı, ihtiyaçlarına duyarlı; barıŐ, hoşgörù, demokrasi, çocuk hakları ve insan hakları gibi temel değerleri içselleŐtirmiŐ bireyler olmalarını sağlamak.
- Çevresine ve topluma duyarlı, sorumluluk bilinci geliŐmiŐ, karar verme yetisine sahip bireyler yetiŐtirmek.
- En az bir yabancı dilde yetkin, farklılığın zenginlik olduğu düşüncesini benimsemiŐ bireyler yetiŐtirmek.
- Öđrencilerimizin yerel ve uluslararası kùltürlere saygılı oldukları bir ortam yaratarak çok yönlù dünya vatandaŐı olmalarını sağlamak.
- Öđrencilerimizin dijital vatandaşlık becerilerine sahip olmasını sağlamak.
- Yaptığu çalışmalarda akademik dürüŐlüđü ilke edinen bireyler yetiŐtirmek.
- Öđrencilerimizin bilgilerini yaŐayarak, uygulayarak hayata geçirmelerini sağlayacak ortamlarda yaratıcı süreçlerine destek olmak.
- Öđrencilerimizin bilimsel, toplumsal, sanatsal ve sportif alanlardaki becerileri doğrultusunda, ulusal ve uluslararası platformda deneyim edinmelerine olanak sađlamak.
- Öđrencilerimizin kendilerini tanımalarını, ilgi ve yeteneklerine uygun hedefler belirlemelerini sağlayarak onları bir üst eğitim kurumuna hazırlamak.

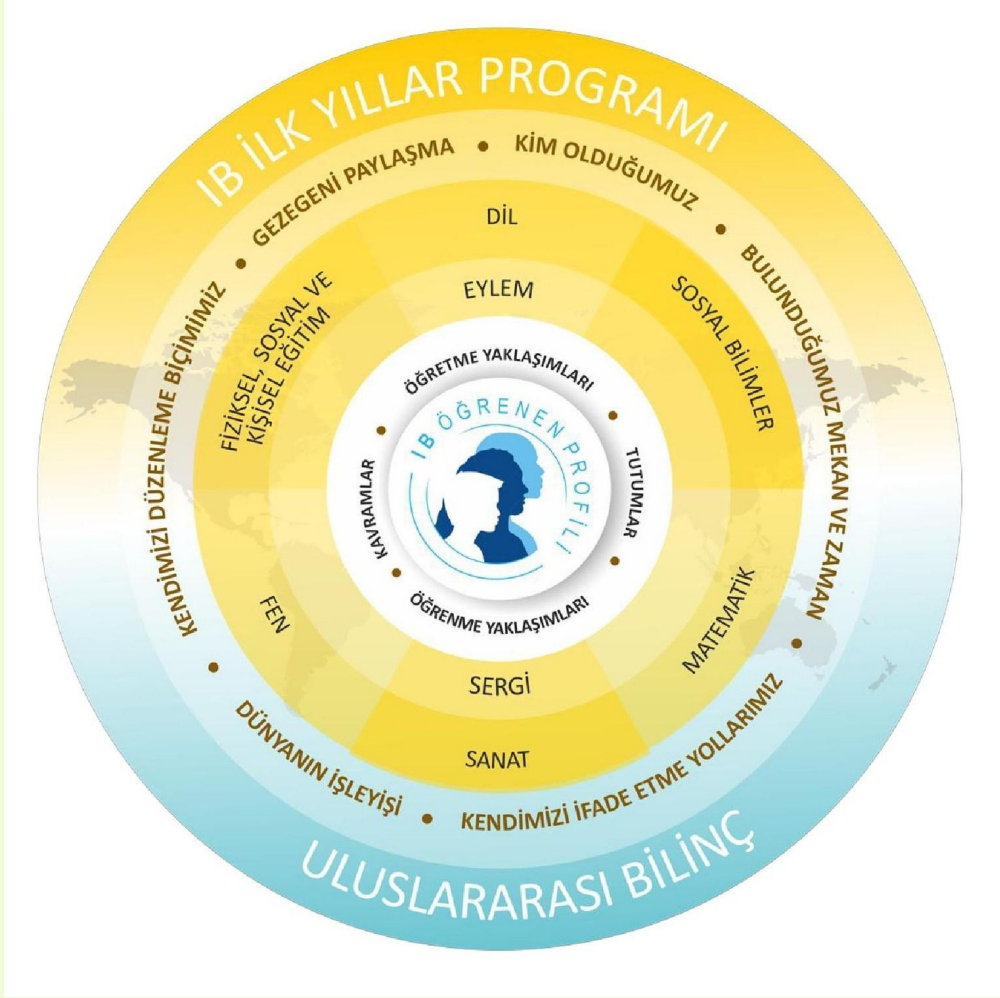




İŞIK OKULLARI



Primary Years Programme





IB ÖĞRENEREN PROFİLİ

Bütün IB programlarının amacı, tüm insanlığın ve paylaştığımız gezegenin farkında olarak daha iyi ve daha huzurlu bir dünya yaratmaya yardımcı olan uluslararası zihniyete sahip insanlar yetiştirmektir.

IB öğrenenleri şu özelliklere sahip olmak için çalışırlar:





IB ÖĞRENEN PROFİLİ

- Araştıran-Sorgulayan
- Bilgili
- Düşünen
- İletişim Kuran
- İlkeli
- Açık Görümlü
- Dönüşümlü Düşünen
- Duyarlı
- Riski Göze Alan
- Dengeli



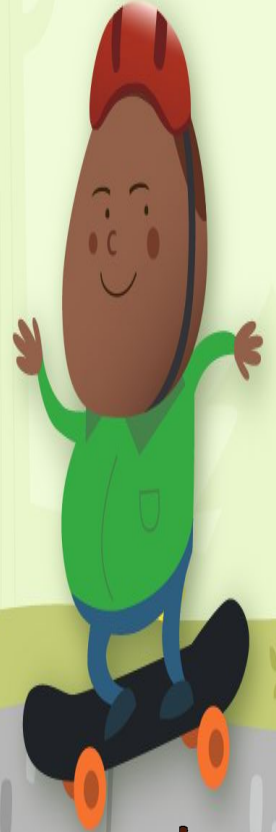
philipmartin.info



philipmartin.info



philipmartin.info



philipmartin.info



philipmartin.info



philipmartin.info



philipmartin.info



philipmartin.info



Araştıran- Sorgulayan;

Doğal meraklarını geliştirirler. Sorgulama ve araştırma yürütme için gerekli becerileri kazanırlar ve öğrenmede bağımsızdırlar. Etkin olarak öğrenmekten zevk alırlar ve bu öğrenme merakı ömür boyu sürer.



Bilgili;

Yerel ve küresel önemi olan kavramları, fikirleri ve sorunları araştırırlar. Böylelikle, kapsamlı ve dengeli dağılış disiplinler hakkında derin bir bilgi birikimine ve anlayışına sahip olurlar.





Düşünen;

Karmaşık sorunları fark etmek ve sorunları çözmek amacıyla eleştirel ve yaratıcı düşünme becerilerini kullanmada inisiyatif sahibidirler. Mantığa ve ahlaka uygun kararlar verirler.



İletişim Kuran;

Bilgileri, düşünceleri birden fazla dilde yaratıcı biçimde, kendine güvenerek ve çeşitli iletişim yollarıyla algılarlar, ifade ederler. Başkalarıyla etkin ve istekli biçimde çalışırlar.





İlkeli;

Doğruluk, dürüstlük hakkaniyet, adalet duyguları ile hareket ederler. Bireylerin, toplulukların ve toplumların onuruna saygılıdırlar. Kendi davranışlarının ve bunların sonuçlarının sorumluluğunu üstlenirler.



Açık Görüşlü;

Kendi kültürlerini ve kişisel tarihlerini bilir ve takdir ederler. Diğer bireylerin ve toplumların bakış açılarına, değerlerine ve geleneklerine açıktırlar. Farklı bakış açılarını bulmaya ve değerlendirmeye alıştırtırlar.

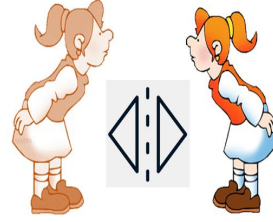




Dönüşümlü Düşünen;

Kendi öğrenme süreçlerini deneyimlerini dikkatle ele alırlar. Öğrenimlerini, kişisel gelişimlerini desteklemek için güçlü yönlerini ve sınırlılıklarını değerlendirebilirler.

DÖNÜŞÜMLÜ DÜŞÜNEN REFLECTIVE



Daha iyi olmanın yollarını buluruz.

We find ways to be better.

DUYARLI CARING



Biz kibarız.

We are kind.

Duyarlı;

İnsanların gereksinimleri, duyguları konusunda hassas ve saygılıdırlar. Empati yapabilirler. Hizmete yönelik kişisel bağlılık duygusu taşırlar, başkalarının yaşamları ve çevre üzerinde olumlu bir etki yaratmaya çalışırlar.





Riski Göze Alan;

Alışılmadık durumlara ve belirsizliklere cesaretle ve düşünerek yaklaşırlar. Yeni görevleri, fikirleri ve stratejileri keşfetmek için gerekli bağımsız ruha sahiptirler. İnanışlıklarını savunurken cesur ve anlaşılır olmaya özen gösterirler.



Dengeli;

Kendilerinin ve başkalarının sağlığı açısından zihinsel, bedensel ve duygusal dengenin önemini bilirler.





PYP DİSİPLİNLERÜSTÜ TEMALAR

- **KİM OLDUĞUMUZ**
- **BULUNDUĞUMUZ MEKÂN VE ZAMAN**
- **KENDİMİZİ İFADE ETME YOLLARIMIZ**
- **DÜNYANIN İŞLEYİŞİ**
- **KENDİMİZİ DÜZENLEME BİÇİMİMİZ**
- **GEZEGENİ PAYLAŞMAK**



ANAHTAR KAVRAMLAR

KEY CONCEPTS



BİÇİM - FORM



Neye benziyor?
-
What is it like?

İŞLEV - FUNCTION



Nasıl çalışıyor?
-
How does it work?

DEĞİŞİM - CHANGE



Nasıl dönüşüyor?
-
How is it transforming?

BAĞLANTI - CONNECTION



Başka şeylerle
arasındaki bağlantı nedir?
-
How is it linked to other things?

NEDENSELLİK - CAUSATION



Neden böyle?
-
Why is it as it is?

BAKIŞ AÇISI - PERSPECTIVE



Bakış açıları nelerdir?
-
What are the points of view?

SORUMLULUK - RESPONSIBILITY



Sorumluluklarımız nelerdir?
-
What are our obligations?



ÖĞRENME YAKLAŞIMLARI APPROACHES TO LEARNING

DÜŞÜNME BECERİLERİ

Eleştirel Düşünme Becerileri: Konu ve fikirlerin çözümlenmesi ve değerlendirilmesi.

Yaratıcı Düşünme Becerileri: Özgün fikirlerin geliştirilmesi ve yeni bakış açılarının değerlendirilmesi.

Transfer Becerileri: Çoklu bağlamlarda becerilerin ve bilginin kullanımı.

Dönüşümlü Düşünme/Üst-Bilişsel Beceriler: Öğrenme sürecinin (yeniden) değerlendirilmesi.

THINKING SKILLS

Critical-Thinking Skills: Analysing and evaluating issues and ideas.

Creative-Thinking Skills: Generating novel ideas and considering new perspectives.

Transfer Skills: Using skills and knowledge in multiple contexts.

Reflection/Metacognitive Skills: (Re)considering the process of learning.



SOSYAL BECERİLER

Kişiler Arası Pozitif İlişkiler ve İşbirliği Geliştirme: Öz-denetimin kullanımı, aksiliklerin yönetilmesi, akranların desteklenmesi.

Sosyo-Duyusal Zekânın Geliştirilmesi.

SOCIAL SKILLS

Developing Positive Interpersonal Relationships and Collaboration Skills: Using self-control, managing setbacks, supporting peers.

Developing Social-Emotional Intelligence.



İLETİŞİM BECERİLERİ

Bilgi Alışverişi Becerileri: Dinleme, yorumlama, konuşma.

Okur-Yazarlık Becerileri: Bilgi toplama ve ileme için okuma, yazma ve dilin kullanımı.

Bilişim Becerileri: Bilgi toplama, soruşturma-araştırma ve ileme için teknolojinin kullanımı.

COMMUNICATION SKILLS

Exchanging-Information Skills: Listening, interpreting, speaking.

Literacy Skills: Reading, writing and using language to gather and communicate information.

ICT Skills: Using technology to gather, investigate and communicate information



ARAŞTIRMA BECERİLERİ

Bilgi Okur-Yazarlığı Becerileri: Oluşturma ve planlama, veri toplama ve kaydetme, sentezleme ve yorumlama, değerlendirme ve iletişimini yapma.

Medya Okur-Yazarlığı Becerileri: Fikir ve bilgiyi kullanmak ve oluşturmak için medyayla etkileşime girme.

Medyanın/Bilginin Etik Kullanımı: Sosyal ve etik teknolojinin anlaşılması ve uygulanması.

RESEARCH SKILLS

Information-Literacy Skills: Formulating and planning, data gathering and recording, synthesizing and interpreting, evaluating and communicating.

Media-Literacy Skills: Interacting with media to use and create ideas and information.

Ethical Use of Media/Information: Understanding and applying social and ethical technology.



ÖZ YÖNETİM BECERİLERİ

Organizasyon Becerileri: Zamanı ve görevleri etkili şekilde yönetme.

Zihin Durumları: Bilinçli farkındalık, azim, doğru yönetimi, öz-motivasyon, dayanıklılık.

SELF-MANAGEMENT SKILLS

Organization Skills: Managing time and tasks effectively.

States of Mind: Mindfulness, perseverance, emotional management, self-motivation, resilience.





3. SINIFLAR

1. SORGULAMA ÜNİTESİ BİLGİLERİ

Disiplinler Üstü Tema: Kim Olduğumuz

Ana Fikir: Bireyin haklarını bilmesi ve sorumluluklarını yerine getirmesi çevresiyle ilişkisini etkiler.

Sorgulama Hatları:

- Sorumluluklar
- Haklar
- Hak ve sorumlulukların çevreye etkisi

Anahtar Kavramlar: Biçim, Sorumluluk, Bağlantı

Bağlantılı Kavramlar: Yapı, Davranış, İnsiyatif

Öğrenen Profili:

1-Araştıran-sorgulayan

2- İlkeli

3- Duyarlı



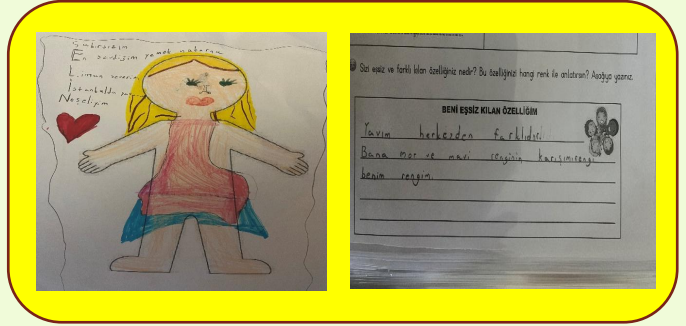


Neler Yaptık?

Öğrencilerimiz "Kim Olduğumuz" ünitesine, "Gökkuşağının Renkleri" adlı metinle farklılıklar ve kişilik özellikleri üzerine sorgulamalar yaparak başladı.



Her insanın farklı özellikleri, farklı ilgi alanları olabileceği düşüncesinden hareketle, "Beni Eşsiz Kılan Özelliğim" çalışmasını yaparak kendi özelliklerini ve ilgi alanlarını sınıf ortamında diğer öğrenenlerle paylaştılar.



Rosa Parks ve Süreyya Ağaoğlu'nun hayat hikayeleri üzerinden, haklar ve hakların korunması üzerine sorgulamalar yaptılar.



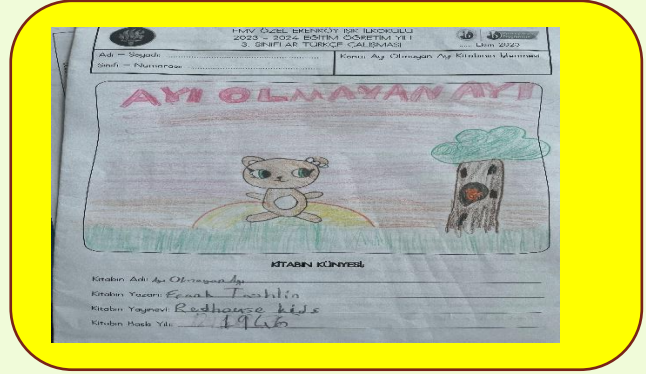
Süreyya Ağaoğlu, Türkiye'nin ilk kadın avukatıdır. 1925 yılında İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni bitirdikten sonra, Ankara'ya ailesinin yanına döner. Bir arkadaşıyla birlikte Adalet Bakanlığı'nda staja başlar.

İlk günlerin heyecanı geçince, bir sorunla karşılaşırlar: Öğle yemeği işini nasıl çözeceklerdir?

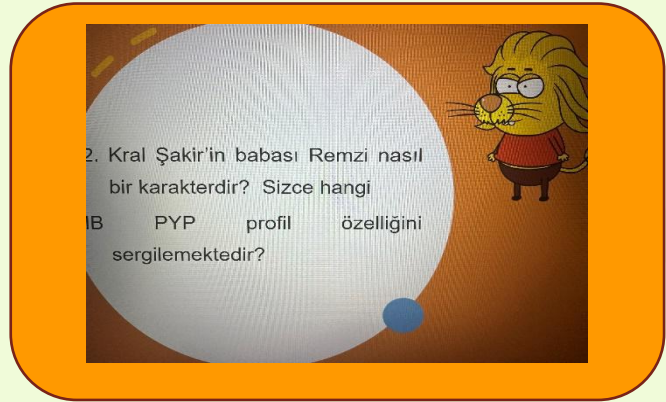




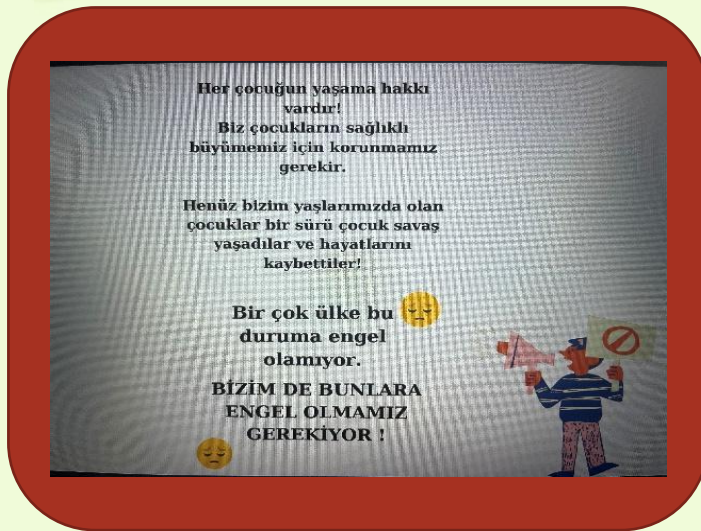
“Ayı Olmayan Ayı” kitabını okuyup, etkinlikleriyle hayvanların yaşam hakları üzerine çalışmalar yaptılar.



“Kral Şakir: Büyük Güç Büyük Sorumluluk” çizgi filmi üzerinden “Herkesin sorumlulukları vardır ve sorumluluklarını yerine getirmediklerinde problemler yaşarlar.” ana fikri ile çalışmalar yaptılar.



Ünite sonu eyleme geçerek çocuk hakları üzerine bilgilendirici afişler ve sunumlar hazırlayarak, şarkılar yazarak ve kamu spotları çekerek sınıf ortamında arkadaşlarıyla paylaştılar.



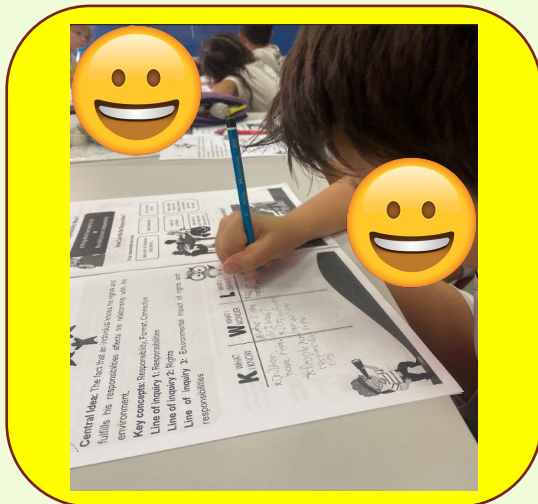


English (Language)

In the exploration of the 'Who We Are' theme, students have recently engaged in thought-provoking projects centered around the critical line of inquiry: rights and responsibilities. Diving into the essence of what defines us as individuals and communities, our students have creatively expressed their understanding through compelling projects.

The first is a visually captivating poster that serves as a vivid representation of their rights, highlighting the principles that shape their identities. Students thought about What does responsibility mean and how can we be responsible.

Students have also constructed KWL charts detailing their knowledge, curiosity, and newfound insights about rights and responsibilities. These projects not only showcase their artistic flair but also reflect a deep comprehension of the individual rights and the corresponding responsibilities that accompany them.





English (Skills)

Our amazing 3rd grade students have been hard at work, and we couldn't be prouder. In line with our PYP Line of inquiry 'Rights & Responsibilities' they've created a stunning children's rights tree on our school corridor, symbolizing their commitment to making the World a better place for kids and everywhere.





Bilişim Teknolojileri

'We, the Digital Citizens' Common Sense ders planına uygun olarak iyi bir vatandaş ve iyi bir dijital vatandaş arasındaki farklar nedir? Sizce bu iki soruda tek bir kelime ile çok şey değişiyor mu? gibi sorularla dijital vatandaşlık ile ilgili anahtar kelimeleri keşfettik. Olası senaryolar üzerine (Diyelim ki günde 5 saat bilgisayar kullanıyorsunuz ne olur / Diyelim ki şifreniz ve kullanıcı adınızı tanımadığınız kişilerle paylaşıyorsunuz ne olur / Diyelim ki tanımadığınız kişiler ile mesajlaşıyorsunuz ne olur) beyin fırtınası yaptık.

İyi bir dijital vatandaş hakkında fikir edindikten sonra, sınıfça iki gruba ayrıldık ve her bir taraf iyi bir vatandaşın lego dünyasını diğer taraf ise iyi bir dijital vatandaşın dünyasını oluşturdu ve sundu.





Beden Eğitimi

Öğrencilerimizle önce haklar ve sorumluluklar üzerinden kurallar hakkında tartıştık. Sporda haklarının olduğunun farkına vardıldıktan sonra salon ve soyunma odasının kurallarını birlikte oluşturdular.



Müzik

"Kim Olduğumuz" temasında, Çocuk hakları ile ilgili konuşmalar yaptık. "Çocuk hakları nerede?" şarkısını dinleyerek çocuk haklarını, çocukların temaya olan ilgisini arttırmayı ve öğrenmeyi hedefledik. Sonrasında dinlediğimiz bu şarkıdan ve öğrendiğimiz haklarımızdan başka ne gibi haklarımız olabilirdi gibi konuşmalar yaparak beyin fırtınası yaptık.





Görsel Sanatlar

Birinci tema birinci sorgulama hattımız sorumluluklar konusunda, görsel sanatlar dersinde okula uyum, atölye düzeni ve kurallar ile ilgili genel kurallarımızı soru-cevap şeklinde hatırlayıp, kuralların yaşamımızdaki önemi üzerinde durduktan sonra nokta ve çizgi çeşitlerini tanıdık. Çalışmalarda çizgi ve noktanın önemi ve örnekler üzerinden yapılabilecek düzenlemeleri ve uyulması gereken kuralları sunular ve video uygulamaları ile gözlemledik.



Gözleme aşamasından sonra neler yapabileceğimizi deneyimlemek amacıyla defterlerimizde farklı çizgi nokta tasarımları ile ilgili araştırmalarımızı yaptık.

Yeterince denemeler yaptıktan sonra okul ve atölye kurallarımızı anlatan mini afiş çalışması tasarladık.

Uygulama aşamasında hedefimiz öğrendiğimiz çizgi nokta çeşitlerini kullanmaktı ve tasarladığımız afişleri okulun koridorlarında vb ihtiyaç alanlarında değerlendirdik.





Kütüphane

Sorumluluklarla ilgili “Bu Senin Sorumluluğun” çizgi film izlendi. Oscar Brenifier’in “Nasıl Davranmalıyım?” ve “İstedğim her şeyi yapabilir miyim?” “Elif ile Ahmet-Sorumluluk” kitapları okundu. Kitaplarından okunmasının ardından hangi alanda hangi sorumlulukları taşıdığımız hakkında sınıf içi tartışma yaptık. Başkaları ile uyum içinde yaşamak için neler yapılır/yapılmaz sorgulamasının ardından Wordwall’da toplumsal sorumluluklarla ilgili soru çarkı ve boşluk doldurma çalışması yapıldı.





3. SINIFLAR

2. SORGULAMA ÜNİTESİ BİLGİLERİ

Disiplinler Üstü Tema: Kendimizi Düzenleme Biçimimiz

Ana Fikir: Toplumların ortak istek ve ihtiyaçlarını karşılamak için sistemler vardır.

Sorgulama Hatları:

- İstek ve İhtiyaçlar
- Toplumsal düzendeki sistemlerin oluşumu
- Toplumsal düzende ihtiyaçları karşılama yolları (zaman içindeki değişim)

Anahtar Kavramlar: Biçim, İşlev, Değişim

Bağlantılı Kavramlar: Yapı, Sistemler, Dönüşüm

Öğrenen Profili:

- 1- Bilgili
- 2- Düşünen
- 3- Araştıran-sorgulayan





Neler Yaptık?

Kendimizi Düzenleme Biçimimiz teması kapsamında “Toplumun istek ve ihtiyaçlarını karşılamak için sistemler vardır.” ana fikri doğrultusunda birinci sorgulama hattı “istek ve ihtiyaçlar” ile ilgili öğrenciler, atık malzemelerle kendi “Paylaş-Harca-Biriktir” kumbaralarını oluşturdu.



“Toplumsal düzendeki sistemlerin oluşumu” sorgulama hattı kapsamında öğrenciler, Robinson Crusoe'nun ıssız adadaki yaşam macerasından yola çıkarak, adada yeni bir yaşam kurmak için hangi toplumsal sistemlere ihtiyaç duyduklarını düşünürler. Bu doğrultuda grup çalışması yaparak kendi adalarını oluşturdu.



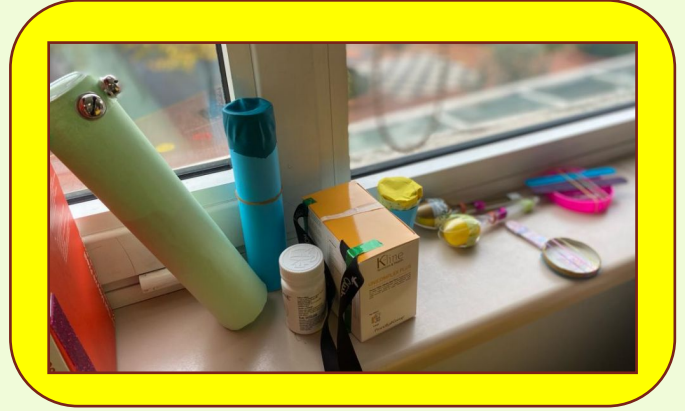


“Toplumsal düzende ihtiyaçları karşılayolları” sorgulama hattı kapsamında öğrenciler, mesleklerin toplumsal ihtiyaçları karşılamadaki önemini fark edip bu meslekleri deneyimlemek adın bir günlük staj yaptılar.



English (Language)

After learning about things that are recyclable, students collected some recyclable materials and brought them to school. They made their own musical instruments with the materials and presented them in class. Some students even formed their own bands.



English (Skills)

Students completed wordsearch and mini vocabulary dictionaries. They were very proud of their *On My Way to School* Storyboards where they described their journey through pictures and writing about their feelings.





MY DREAM SUSTAINABLE HOUSE ACTIVITY

Everyone was given a template of A dream house them asked what would they have in it: it ranged from roller coasters to laboratories!!



LOVE HEARTS

Each student wrote a note to a classmate who had done something kind for them. Soon the cupboards were full of hearts :))



Kütüphane

İstek ve ihtiyaçlarla ilgili "Çok meraklı – İhtiyaç listesi" isimli hikayenin okunmasının ardından wordwall'da değerlendirme çalışması yaptık.



Müzik

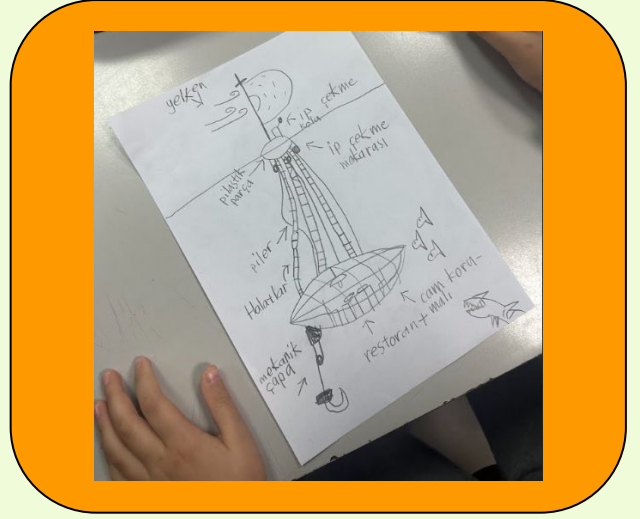
Bu temada, "Neden müzik yapmaya ihtiyaç duyarız?" , "Müzik hayatımızda neden var ?" gibi soruların cevaplarını aradık. Öğrencilerimizle izlediğimiz ve öğrendiğimiz acapella, orkestra topluluklarının yapısal özelliklerini inceledik.





Biltek

Teknolojinin geçmişten günümüze değişimi örnek görseller üzerinden konuşuldu, Getir ve Yemeksepeti uygulamaları örnek verilerek bu uygulamaların neden çıktığı üzerine "ihtiyaç" kavramı üzerinde durduk. 'Siz bir uygulama yapacak olsaydınız bu ne olurdu?' sorusu ile ilgili düşünüp, beyin fırtınası yaptık. Beyin fırtınası etkinliğimizden sonra autodraw.com üzerinden bu düşünülen uygulamanın ya da teknolojik cihazın gerçeğe dönüştürülmesine yaklaşmak için çizim yaptık.



Görsel Sanatlar

İlkel yaşamın olduğu Paleolitik Çağ döneminde toplumların kendilerini resim yoluyla ifade etme ihtiyacı olduğu için mağara duvarlarına resim yapılmıştır. Paleolitik dönemde mağara resimleri üzerinden o dönem taş devrinde kullanılan araç gereçleri inceledik ve temel ihtiyaçları gidermek için zor yaşam şartlarından uzaklaşmak için insanların resim yapma ihtiyacı duyduğu üzerine tartıştık. Mağara duvarları resimlerinden yararlanarak, öğrencilerimiz öncelikle arka planda olan mağara duvarı dokusunu yakalamak için sulu boya ile uygun renklerle resim kağıtlarını renklendirmiştir. Öğrencilerimiz ardından uygun çizimlerden yararlanarak taslak çalışmalarını ve denemelerini yapmıştır. Sonrasında hazırladıkları mağara duvarı dokuları üzerine çizimlerine istedikleri boylarla devam ederek çalışmalarını tamamlamıştır.

