



İÇİNDEKİLER

Editörlerden	1
Resimlerle İstiklal Marşı'mız	2-6
Çanakkale Cephesi'nden Mektuplar	7-14
Tiyatroya Dair	15
Benim Annem	16-22
Bir Milletın Kurtuluşu	23-26
Sevim Ak ile Röportaj	27-28
Çocuk Bayramı	29-34
Kitap Önerileri	35-37
Bunları Biliyor musunuz?	38
Hadı Bulalım	39
Gezelim, Görelim	40-41





Editörlerden...

Lalim SAĞLIK KOVA 7/A

Arman OLGUN 7/C

Eylül TÖRLÜ 6/C

Gizem AGOL 7/B

Banu Miray IŞIK 6/C

Ece TÖT 6/B

Merhaba Arkadaşlar,

Bu ay, sizlerle buluşmanın mutluluğunu ve heyecanını tekrar yaşıyoruz. Sizler için derlediğimiz dergimizde neler yok ki? Birbirinden güzel şiirler, mektuplar, röportajlar, yaz tatili için kitap ve gezi önerileri, bulmacalar...

Dergimizde geçtiğimiz aylarda hatırladığımız önemli etkinliklere yer vermeyi de unutmadık. 12 Mart'ta İstiklal Marşı'mızın kabulünü kutlamak ve Mehmet Akif Ersoy'u anmak için kaleme sanıldık, duygularımızı renklerle buluşturduk. 6 ve 7. sınıflar arasında düzenlediğimiz çalışmayla İstiklâl Marşı'mızın her bir kıtasını resimleştirdik.

18 Mart'ta Çanakkale Zaferini ve şehitlerimizi anmak için 6 ve 7. sınıftan arkadaşlarımız duygularını mektuplarla dile getirdiler. Cephe gerisinden askerlerimizin sevdiklerine yazdıkları mektuplarla o dönemin şartlarını bir parça da olsa sizlere hissettirmek istediler.

27 Mart Dünya Tiyatro Günü ise deneme olarak dergimizde yer aldı. Tiyatroya dair eleştirel bir gözle yaklaşan yazımızı okurken eminiz ki bizlere hak vereceksiniz.

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nda 5. sınıf öğrencilerimiz duygularını sözün ve renklerin uyumuyla dile getirdiler. Ortaya çok renkli ve bir o kadar da anlamlı çalışmalar çıktı. Umarız sizler de beğenirsiniz.

Dergimizin en eğlenceli kısmı, mayıs ayının ikinci haftasında kutladığımız "Anneler Günü" için ayırdığımız bölüm... 5. ve 7. sınıftan arkadaşlarımız, annelerini bir renk, şarkı, kitap ya da nesne olarak hayal etselerdi ne söylerlerdi acaba? Merak ettiğiniz tüm eğlenceli cevapları sizler için derledik. Annelerimize küçük birer anı olacak bu bölümü okurken bakahm bize hak verecek misiniz?

19 Mayıs'ta 8. sınıf öğrencilerimiz, Ata'mızı anmak için Cumhuriyet gençleri olarak milli mücadeleyi bağımsızlık meşalesinin yakıldığı güne kadarki süreci şiirlerle dile getirdiler. Bu şiirler, Ata'mızın emanetinin sonsuza dek taşınacağına dair inancımızı kuvvetlendirdi.

6. sınıftan arkadaşlarımız, bir dönem boyunca keyifli çalışmalar yaptıkları "Gökkuşuğu Yazı" kitabıyla ilgili yazar Sevim Ak ile keyifli bir röportaj yaptılar. Usta bir kalemin bizlerle paylaştığı değerli bilgilere mutlaka takılıp kalacaksınız!

Son olarak dergimizin sizler için seçtiği kitap ve gezi önerileri... Kitap almadan ya da yaz tatili programınızı hazırlamadan önce önerilerimize mutlaka göz atalım. Hepinizin kendisine uygun bir öneri bulacağı muhakkak...

Şimdi en sevdiğiniz koltuğa rahatça oturun ve elinizdeki Laf Cambazı'nın sayfalarını çevirmeye başlayın...

İyi okumalar...

Ayrıca bu dergimizin tasarımında emeği geçen Bilişim Teknolojileri Öğretmenimiz Selin Bozkurtlar'a sevgilerimizi sunar, teşekkür ederiz.



Resimlerle İstiklal Marşı'mız



Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Poyraz ÖZEN 8/B



Çatma, kurban olayım, çehrenye ey nazlı hilal!
Kahraman ırkıma bir gül... Ne bu şiddet, bu celal?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helal;
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklal.

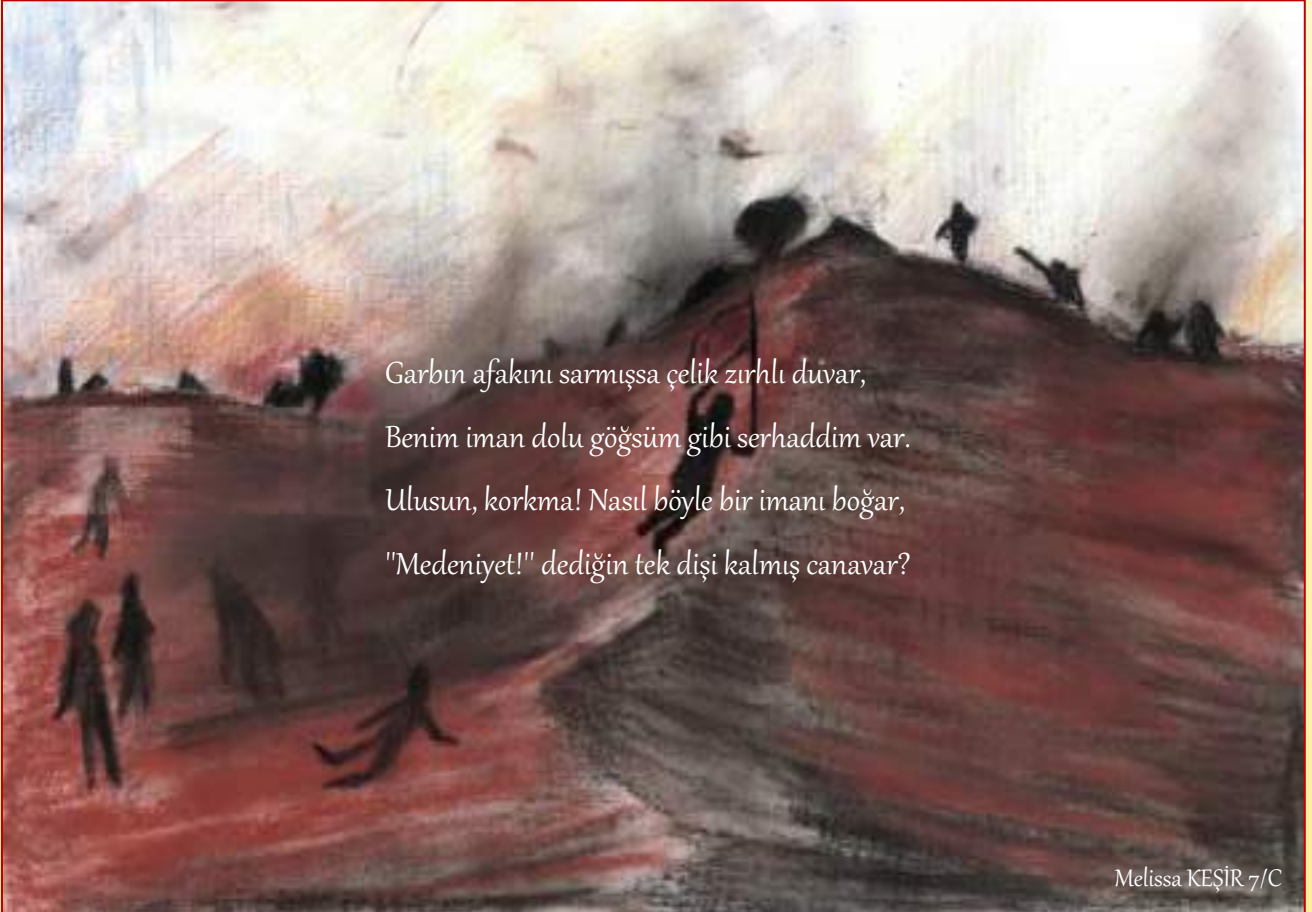
Tunay ORUÇ 8/A

Resimlerle İstiklal Marşı'mız



Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım;
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Gizem AGOL 7/B



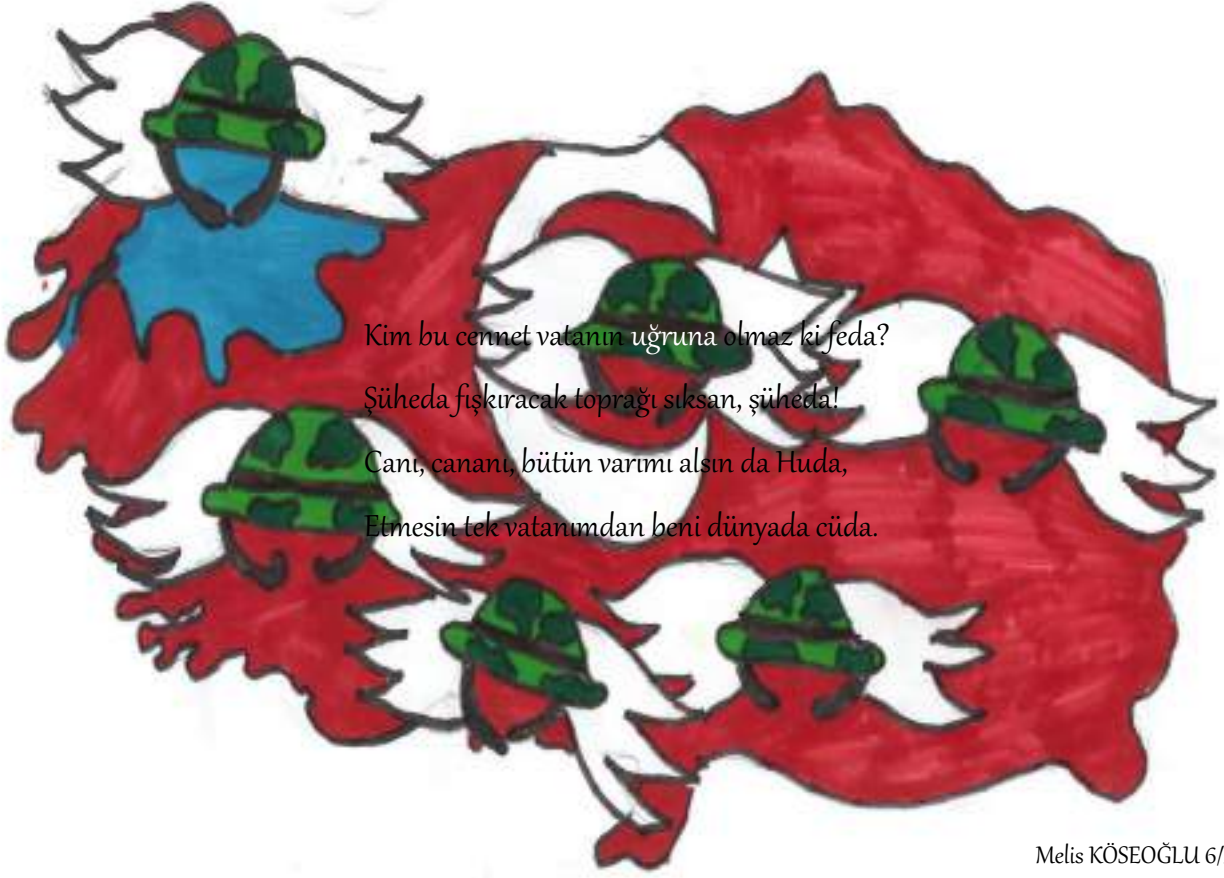
Garbın afakını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
"Medeniyet!" dediğin tek dişi kalmış canavar?

Melissa KEŞİR 7/C

Resimlerle İstiklal Marşı'mız



Resimlerle İstiklal Marşı'mız



Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fişkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Canı, cananı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Melis KÖSEOĞLU 6/A



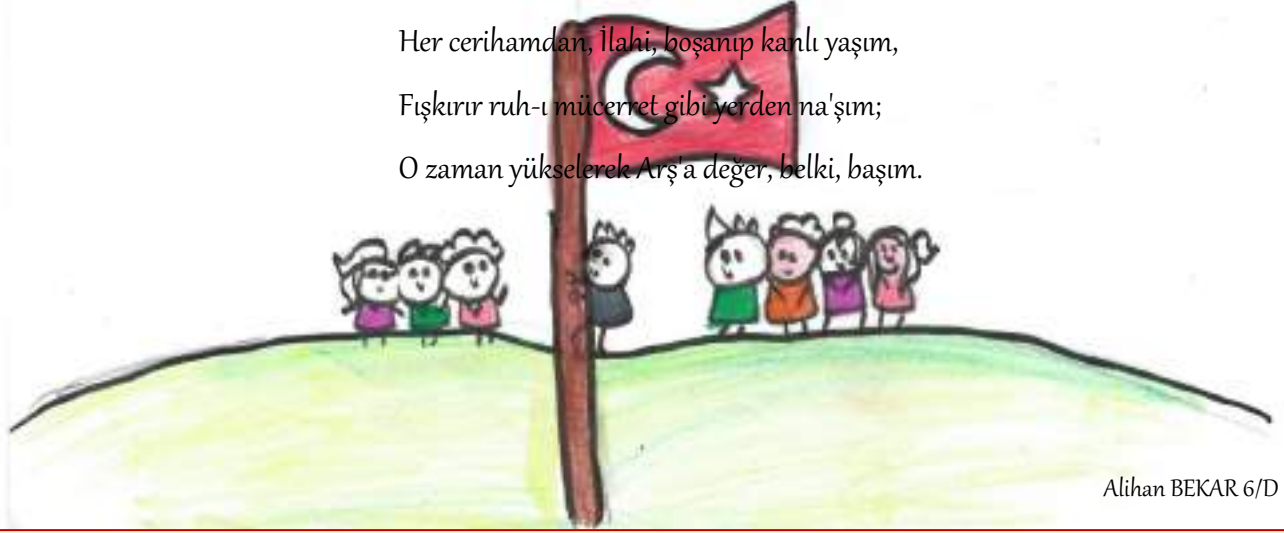
Ruhumun senden İlahi şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne namahrem eli;
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedi, yurdumun üstünde benim inlemeli.

Defne BİRSEL 6/D

Resimlerle İstiklal Marşı'mız



O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım;
Her cerihamdan, İlahi, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-u mücerret gibi yerden na'şım;
O zaman yükselerek Arş'a değer, belki, başım.



Alihan BEKAR 6/D



Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilal!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helal.
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlal;
Hakkıdır, hür yaşamış, bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklal.

Ege ÇAVUŞ 6/D



Çanakkale Cephesi'nden Mektuplar

Sevgili Kardeşim,

15.01.1915

Bu mektubu yazmak istemiyorum. Paylaşmak istemiyorum acılarımı seninle. Sonra aklıma geliyor ağlayışın. Beni mektupsuz bırakma, diye haykırıyorsun. Ben de dayanamıyorum sensiz kalmaya ancak vatanım için geldim buraya. Benden sonra annem sana emanet. Ben okşayamıyorum onun ipek saçlarını, benim yerime sen okşa.

Burada durumlar oldukça vahim. Güzel kardeşim, ne olursa olsun üzülme benim için. Akşine gurur duy. Ben geri dönemeyeceğim. Boşuna umut etme. Vatanımız için umut et. Umut et ki zafer bizim olsun. Senin o kıç zafer bizim yolumuzu aydınlat.

Yalan kötüdür. Yalan söylemeyeceğim sana. İmkânlar kötü, zor şartlarda yaşamımıza devam ediyoruz. Ancak anneme anlatma bunları. O, beni mutlu bilsin. İster buna boşa ümit vermek de ister başka bir şey. Onun parıldayan gözlerindeki parlaklığı söndürme.

Allah'ı unutma güzel kardeşim. O, hep bizimle. Umut ışığını asla söndürme.

Ağabeyin Süleyman...

Lea BEYAZYÜREK 6/A

Canım Babam,

Seni hep sevdim, saydım ve düşüncelerine değer verdim. Her zaman birbirimize sarılmasak ya da çok fazla konuşmasak da seni hep çok sevdim. Bunu benden çok fazla duymadın, ben de senden duymadım ama bu, hissettiklerimiz ve duygularımızı değiştiremez canım babam.

Beni asker için uğurladığımız gün gözüne toz kaçmadığını anlamıştım ve en az ben de senin kadar baba oğul hasretine muhtaç hissetmişim. Şimdi annemle sen bu mektubu okurken eminim bana dua ediyorsunuzdur ama ben sonsuzluğa gidiyorum. Beni unuttun demiyorum ama gittiğim sonsuzluğa da tüm kalbimle ve kalbimin derinliklerinde olan sizlerle gidiyorum. Vatan uğruna sevdiğimizizi aramızda bırakıyoruz. Olsun, vatan sağ olsun. Biz onlar için, gelecek için savaşıyoruz. Ağlamayın sakın.

Baba, sen de askere gittin, savaştın. Anlarsın beni. Annem de anlars beni, tüm analar gibi. Sizi tüm kalbimle, aldığım her nefeste seviyorum.

Oğlunuz Mehmet

Ajda ALDAĞ 6/B



Çanakkale Cephesi'nden Mektuplar

19.04.1915

Anneciğim,

Seni çok özliyorum canım annem. Cephe de tanıştığım insanların neredeyse hepsi öldü. Ölmeyenler de canını vatanına feda için hazır. Düşmana karşı koymayı başarıyoruz. Her gün onlarca yaralı getiriliyor revire. Kimileri iyileşiyor ve savaşa devam ediyor, kimileri ailelerinin yanına dönüyor. Kimileri ise... Şehit oluyor vatanı için. İlgilendiklerimi koruyor, kolluyorum senin öğrettiğin gibi. Elimden geldiğince sorumluluk almaya çalışıyorum. Yine de içimde bir keder var, minicik çocukların mayınlarda patlamaları, askerlerin acı dolu çığlıkları, şehit analarının acı dolu haykırımları beni iyice hüznlendiriyor.

Kız kardeşim nasıl anne? Onu benim için çok iyi koru anne. Çünkü ben buradan sağ çıkamayabilir ve yanınıza dönemeyebilirim. Burada hayatta ve sağlıklı kalmak çok zor biliyorum. Eğer bu sana yazacağım son mektup, seninle konuşmak için son fırsatımsa seni çok seviyorum anne.

Elveda...

Kızın Hemşire Şükriye

Ömer ERSÖNMEZ 6/C

Canım Anneciğim ve Babacığım,

Şu an cephenin ardında dinleniyorum. Burada resmen diğer dünyayı yaşıyoruz. Yurdu için savaşan yiğitler vatan için gözlerini kırpmadan düşmanın üzerine gidiyorlar. Ahmet, öldü. O, benim en yakın arkadaşım. Burada her şey farklıdır. Havada kuşlar uçmaz mermiler vardır. Denizde balıklar değil, vatanı için can veren yiğitler yüzer. Karada tek yürek olmuş, inanmış askerler vardır. Evler yerine çadırlar ve kendimizi korumamız için hendekler, çukurlar vardır.

Ben sizinle yediğim yemekleri özliyorum. Bir arada olduğumuz zamanları. Burada sadece hoşaf ve ekmeği veriyorlar. Olsun, doyuyorum ama beni merak etmeyin. Bugünlerde biraz hastayım ama. Hastayım ama cephe deyim, savaşıyorum. Sizin gibi analar, babalar gelecekte gülsün diye... Sizin bana verdiğiniz cesaret ve sevginizle savaşıyorum. Şu an mektubumu okuyorsunuz ama ben gözlerimi sonsuzluğa yummuş olabilirim. Vatan için tüm yaptıklarım helal olsun.

Sizin yanımda olduğunuzu düşünüyorum hep. Az da olsa uyuduğum zamanlarda rüyalarım da görüyorum sizi. Özliyorum çok ama vatan bunlardan daha önemli. Bacağımdan yaralanmıştım. Benimle çok iyi ilgilenmişlerdi hemşireler. Seni düşündüm annem. Küçükken düştüğümde bana gösterdiğin ilgiyi hatırladım. Ben artık asıl görevime geri dönüyorum.

Tekrar revirdeyim. Mektubumu size gönderemedim yaralandım. Yazmaya zorluyorum kendimi ama yapamıyorum. Benim yanımda gibisiniz. Annem senin kollarında uyuyor gibiyim. Ama bu uyku çok ağır. Öyle ağır ki gözlerim açılmıyor. Vücudumun kontrolünü kaybediyor gibiyim. Eğer gözlerim bir daha açılmasa da bu mektup size ulaşacaktır.

Kemal Efe SADIGZADE 6/C

23.02.1915

Ana,

Sadece bir toprak değildir Çanakkale bu vatanın toprakları için. Düşman için aşılmaz bir duvar, bizim için dillere destan bir romandır. Gençcik yiğitleri saklar koyunda. Anaların bastığı taştır bağrında. Mustafa Kemallerin, Seyit Onbaşılarn, adını bilmediğin nice yiğitlerin kahramanlık destanıdır Çanakkale. Sakın ola ki pes etme, umudunu kaybetme. Bil ki sen hep kalbimdesin. Biz, biz ki yoktan var edenleriz burada.

Size mektup yazmak o kadar zor ki. Ulaştırması ayrı. . . Ama en zoru anlatmak size burayı. Çünkü biliyorum bunlar karartıyor içinizi, korku veriyor size. Ama her şey gerçek ne yazık ki. Her gün yaralılarla doluyor çadırlar. O kadar zor ki ana, her gün eşinin buraya gelmesini beklemek o kadar zor ki. Her gün yaralılar Hilal-i Ahmer'de can veriyor. Bugün gitmedim hastane çadırına. Size yazıyorum. Ama içim rahat etmiyor. Onca yaralı varken ben öylece oturmuş yazıyorum ana. Bu arada sormayı unuttum. Ahmet'im nasıl? Yemeğini yiyor mu? Hasta oldu? Mektebi nasıl gidiyor? O kadar merak ediyorum ki. . . Kokusunu özledim, ona sarılmayı özledim. Ben ailemi özledim ana. Ama biliyorum burayı bırakamam. O kadar kişi can verirken ben boş boş duramam ana.

19.03.1915

Ana,

Bugün Mehmet geldi kurşun sıyrılmış ama sen merak etme hemen müdahale ettik. İyi şimdi. Bir hafta daha burada kalacak, ardından yine cepheye gidecek. O da Ahmet'i çok merak ediyordur. Biraz iyileşsin sizin yolladığınız mektubu okutacağım ona. Ana, Ahmet'im yazıtı ne de güzel yazıyor. Okumayı da sökmüş belli ki. Çok duygulandım ana. Benim oğlum büyüyor ama ben bunları kaçırıyorum diye üzülüydüm geçenlerde. Sonra düşündüm ki o kadar asker, her biri yavrularını görmeden göz yumuyor hayata. Bazılarının şansı yaver gidiyor, kavuşuyorlar evlatlarına. Bazıları ise derin bir karanlığa gömülüyor.

05.04.1915

Bir mermi ile başlar savaş. Bir mermi ile biter Mehmetçiğin yaşamı. Kampta yanan ateş gibi yanar ailesinin yüreği. Dökülen kanlar kadar dökülen gözyaşları var ana.

30.05.1915

Ana,

Savaş biraz olsun durulur gibi olmuştu. Ardından bir top mermisi ile sallandı burası. Umuyorum ki bizim toplardandır. Umarım umarım biz kazanırız.

22.06.1915

Ana,

Hastane çok dolu. O top mermisi bizim değilmiş. O top mermisi bizim cepheye gelmiş Mehmet de oradaymış ana. Uzun bir süre sana yazamadım. Çok yaralı var ana. Umuyorum Mehmet'im iyidir.

03.09.1915

Ana,

Ahmet'ime söyle o kadar onurlu olmalı ki. . . Çünkü o yurdu için canını veren bir askerin oğlu. . .

Eylül TÜRLÜ 6/C



Çanakkale Cephesi'nden Mektuplar

Anneciğim,

Bugün cepheye gitmedim ve sana bu mektubu yazıyorum. Dün iki arkadaşım daha şehit oldu. Çok üzüldüm ama vatan sağ olsun. Ölmekten korkuyorum ama vatani düşündükçe korkum hafifliyor. Okulumu bırakıp geldim buraya. Hiç pişman değilim. Komşunun oğluna sorar mısın, ne öğreniyorlarmış okulda?

Ali, Mehmet ve Ahmet... En sevdiğim arkadaşlarım buradaki. İnşallah savaş biter de hepimiz evimize sağ salım döneriz. Kazanmayı çok istiyorum anne. Hem biliyor musun, komutanım Mustafa Kemal de beni çok seviyor. Benim çok cesur olduğumu söylüyor. Düşmandan nefret ediyorum. Neden bizim topraklarımızı istiyorlar? Bu kadar cana kıymaya ne gerek var ki kardeşçe yaşamak varken.

Burada Muhittin ağabey var. Çok güzel sesi var. Yemekte bize türküler, ağıtlar söylüyor. Senin yemeklerini çok özlüyorum ama bir şeyler yiyebildiğim için de şükrediyorum. Seni ve kardeşimi çok özlüyorum. Kardeşim nasıl? Arkadaşlarım nasıl? Okula gidebiliyorlar mı? Babamı çok özlüyorum. Onu da savaşta kaybettik, Keşke yanımda olsaydı da bu mektubu beraber yazsaydık. Ben bacağımdan vuruldum o yüzden bugün sana yazacak zamanım oldu. Ama sakın merak etme. O kadar ciddi bir durum yok. Beni merak etme. Sizi çok seviyorum ve özlüyorum.

Sevgilerle...

Oğlun...

İpek ÖNEN 6/D

Sevgili Ailem,

Sizi çok özledim demek istemiyorum çünkü bunu düşündükçe kalbim sızlıyor. Bir yandan da burada olmadığınızda seviniyorum. Savaş tüm acımasızlığıyla devam ediyor.

Burada olanları bir görseniz her yerde o kadar acı var ki akşamları uyumaya çalışırken kulaklarımda çığlıklar çınıyor. Her gün şehit veriyoruz vatan için. "Çanakkale geçilmez." diye bağıryoruz, bağırdıkça inancımızda artıyor sanki. Geceleri kaybettiğimiz arkadaşlarımızı konuşuyoruz. Vatan sağ olsun tesellileriyle bitiyor günümüz.

Mektubu burada bitiriyorum. Gece vardiyesine çıkacağım. Kendinize dikkat edin ve sizi çok sevdiğimi unutmayın.

Sevgiler, Ömer Ali

M. Lalin SAĞLIKOVA 7/A

Sevgili Anam ve Babam,

Daha on sekzime gelmeden içinde bulunduğun bu savaş bir an önce bitsin istiyorum artık. Her yerde silah ve bomba sesleri var. Akşamları da uyuyamaz oldum. Komutanımız bizi çok zorluyor. Emrine uymazsak fazladan devriye yazıyor. Bunu kimse istemiyor çünkü her yerde kan var.

Burada, siperlerin arkasında, sadece bir öğün yemek yiyoruz. Yemeğimiz de az ekme ve üzüm hoşafından ibaret. Normal koşullarda bile karnımızı doyurmayacak bu yiyecek savaş koşullarında bizi oldukça zorluyor.

Bilesiniz ki her şeye sizin, kardeşlerim ve milletim için dayanıyorum. Gücümün yettiği kadar savaşağım ve düşmanın bu sulardan bu topraklardan geçmesine izin vermeyeceğim.

Sevgili oğlunuz İsmail

Nilay BAYKAL 7/A



Çanakkale Cephesi'nden Mektuplar

Sevgili Kardeşim Baran,

Sana bana bir şey olmayacağını söylemişim ve görüyorsun işte elinde benim yazdığım bir mektup var. İyiyim fakat biraz yorgun düşünüyorum son günlerde. Savaş gitgide daha ciddi bir hâl almaya başladı. Geçen gün bir savaş gemisini batırmayı başardık,

Annemizi üzme, bu savaş koşullarında sana bakmak için harap oluyordur kadın. Ona da iyi olduğumu söyle, sevgilerimi ilet. Hayatta kaldığım sürece sana yazacağım ve burada yaşadığımız her şeyi anlatacağım.

Öyle kahramanlar gördüm ki cepheye hepsinin küçük bedenleri kocaman yürekleri var. Buradaki vatansever kardeşlerimden biri senin için bir kolye yapıp verdi bana. Onun da sen yaşlarda bir kardeşi varmış. Dönersem getireceğim inşallah.

Haluk

Deniz ÖNER 7/A

Sevgili Ailem,

Sizi çok özledim. Burada her uyduğumda, her nefesimde sizi düşünüyorum. Son bir kere de olsa size sarılmak, korku dolu gözlerinize bakıp "Sizi seviyorum." demek, sizi rahatlatmak istiyorum.

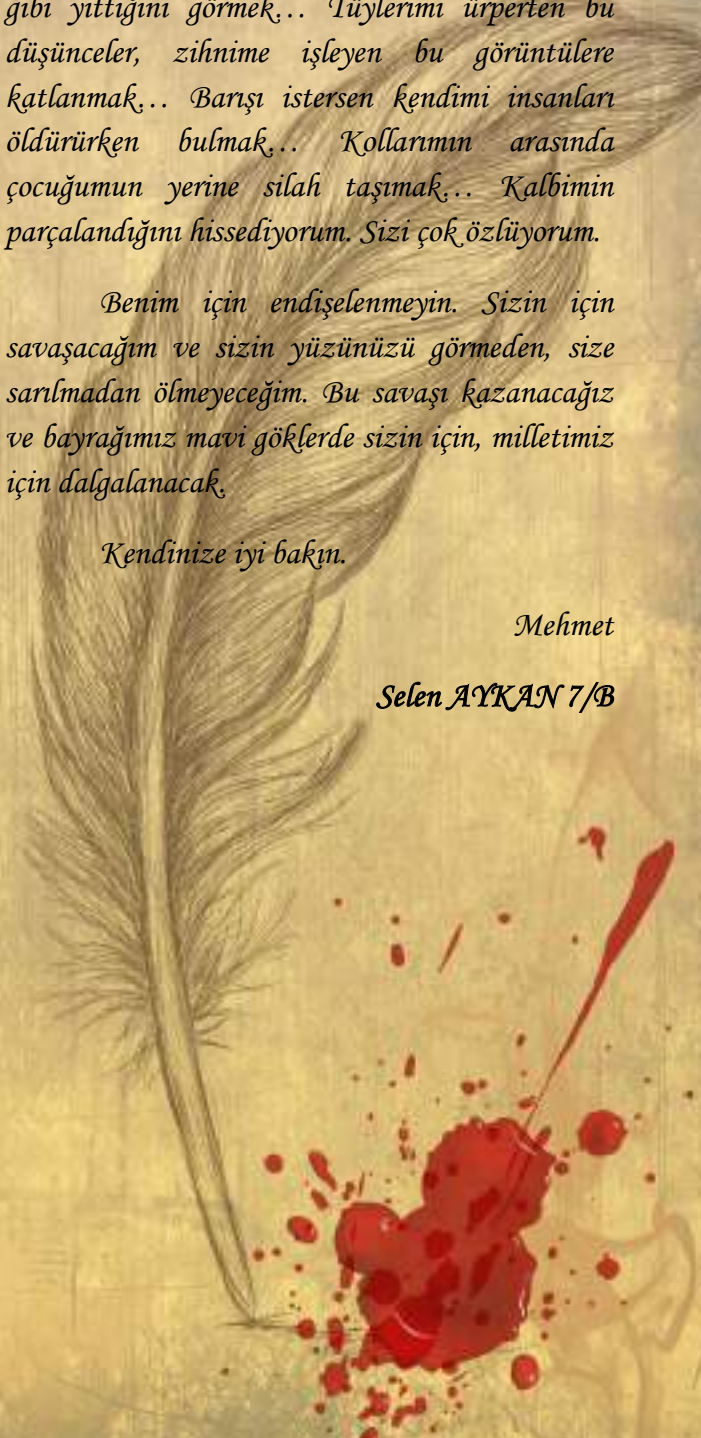
Burada savaşan, birbirini öldüren insanları görmek, arkadaşlarımla gözlerimin önünde sonbahar rüzgârında savrulmuş yapraklar gibi yittiğini görmek,.. Tüylerimi ürperten bu düşünceler, zihnime işleyen bu görüntülere katlanmak,.. Barışı istersen kendimi insanları öldürürken bulmak,.. Kollarımın arasında çocuğumun yerine silah taşımak,.. Kalbimin parçalandığını hissediyorum. Sizi çok özliyorum.

Benim için endişelenmeyin. Sizin için savaşacağım ve sizin yüzünüzü görmeden, size sarılmadan ölmeyeceğim. Bu savaşı kazanacağız ve bayrağımız mavi göklerde sizin için, milletimiz için dalgalanacak.

Kendinize iyi bakın.

Mehmet

Selen AYKAN 7/B



Sevgili Anne,

Belki sana yazdığım bu mektuptan sonra İstiklal Savaşı'mızda şehitlik mertebesine ulaşacağım. Beni merak etme ve benim adıma hiç üzülme. Oğlun ölecekse vatan uğruna, mertçe verecek canını.

Burada önüme o nasırlı elleriyle bir kap çorba koyacak, yaralarımın merhem süreceği, geceleri üstümü örtecek ve başımı okşayacak bir "sen" yoksun ama endişelenme. Çünkü burada herkes anne. Hepimiz, gökyüzünde birer yıldız dönuşeceğimiz anı bekliyoruz. Ben korkmuyorum anne siz de korkmayın beni kaybetmekten.

Gökyüzünde bir kuyruklu yıldız olmayı diliyorum. Yeter ki sizler bu topraklarda huzur içinde yaşayın.

Sevgiler, Ahmet

Ceylan BÜYÜKSOY 7/B

Sevgili Babacığım ve Hakikatli Valideciğim,

Ben vatanım ve milletim için savaşarak üstüme düşen vazifeyi yerine getiriyorum.

7 Eylül 1915'te harbe iştirak ettik. Biz, Osmanlı ordusunun kahraman askerleri, İngiliz düşmanlarımızı püskürttük ve püskürtmeye devam edeceğiz. Onlar da belli ki benim gibi genç, yeni terfi etmiş, gençliğinin baharının tadını çıkaramamış kimseler. Vatanlarının menfaati için en ufak bir tereddüde düşmeden canlarını vermeye hazır dılar. Girdiğim ilk muharebede kurşun sol kolumu sıyrıp geçti. Çok şükür son anda kurtuldum, kurşun cekektimi delip geçti. Bundan sonraki muharebelerde şansım yaver gitmeyebilir, hain bir kurşun beni devirebilir, size bu yüzden yazıyorum.

Sevgili baba ve valideciğim, belki bilmeyerek sizin kalbinizi kırmışumdur, beni affedip hakkınızı helal edin. Ola ki acı haberimi alırsanız lütfen benim için ağlamayın.

Osman

İlayda Nur KARAKAYA 7/B





Çanakkale Cephesi'nden Mektuplar

Sevgili Eşim,

25.06.1915

Hangi cephededin bilmiyorum ama ben Çanakkale cephesinde askerlerin göğüslerindeki mermileri çıkarıyorum. Senden hemen sonra ben de düştüm yollara. Cepheye yaralı askerlere yardımım dokunsun istedim. Burada kimsenin ölmekten korkusu yok, Herkes çok cesur, yiğit ve fedakâr.

Seni ve çocuklarımı çok özlüyorum. Onlar bir gün anne ve babasının vatan uğruna şehit olduğunu söyledikçe bizimle gurur duyacaklar, onurlanacaklar. Her gün binlerce yaralı geliyor çadıra. Öyle şeylere şahit oluyorum ki burada... Tek kolunu siperde bırakmış asker, "Bırakın daha ölmedim!" deyip siperde gitmek istiyor tekrar. Ümit ediyorum ki çekilen hiçbir acı boşa gitmeyecek, Düşman geldiği gibi terk edecek bu toprakları. Askerlerin başında Mustafa Kemal Paşa var. Onun gözlerinde gördüm zaferi.

Vatan uğruna sonuna kadar savaşacağından en ufak şüphem yok. Bir gün kavuşmak dileğiyle...

Sevgiler, Ayşe

Edvina BÜYÜKSOY 7/C

Sevgili Annem,

Savaş başlayalı daha iki ay oldu, biliyorum fakat zaman her ne kadar hızlı geçse de yokluğuna alışmak o kadar kolay olmuyor. Bana gösterdiğin sevgiyi, evimizin sıcaklığını özledim.

Sıkıntılı şartlar altındaysak da savaş alanında yere dökülenler sadece kan değil, bizim için barış ışığı. En azından bunu bil istedim. Şu ana kadar hiç kimsenin kanını yere dökmemiş ama silahımın ucuna vatanıma göz koymuş biri ya da bir şey çıkacak olursa bil ki gözümü bile kırpmayacağım. Düşmanı yurdumuzdan kovmak için elimden geleni yapacağım.

Yanıma kitap almamı önerdiğin için sana minnettirim anne. Siperde boş zamanım olmuyor kitap okumak için ancak savaşın vahşetini, ara sıra da olsa kitabın sayfaları arasında unutmak bana gerçekten çok yardımcı oluyor. Eve sağ salım dönebilsem bil ki ilk önce eğitimimi tamamlayacağım. Eğer fikrim değişirse bana engel olmanı istiyorum. Elime böyle bir fırsat geçmez ve eve dönemezsem benim için göz yaşa akıtma anne. Kanım bayrağımızda ve toprağımızda hep seninle, senin bir parçan olarak kalacak.

Kız kardeşime onu çok sevdiğimi söyle. Cephedeki askerlerin aç ve çıplak olduğunu, durup dinlenmeden elinden geldiğince cephedekiler için çalışmasını tembihle. Savaşı arkamızda sizlerin desteği ile kazanabiliriz. Bunu unutma!

Babamın ve senin ellerinden öperim. En kısa zamanda birbirimizi görebilmek dileğiyle...

İlk göz ağrın Arman

Arman OLGUN 7/C



Çanakkale Cephesi'nden Mektuplar

Canımdan Çok Sevdiğim Aileme,

Sizi temin ederim ki benim durumum gayet iyi lakin tek kaygım validemin narin ellerini bir daha öpememektir. Babamın umut dolu gözlerini görebilmek için her şeyi yapmaya razıyım. Bilin ki ben vatan görevindeyim, kanımın son damlasına kadar mücadele edeceğim. Şehadet yolunda yürüyorsam eğer kahraman olmak için değildir, yalnızca vatani korumak içindir. Bilin ki ağabeyimin kanı yerde kalmayacak,

Bu mektup size ulaştığı vakit ya mağlup olmuş ya da mağlup etmiş bir orduya mensup olacağım. Kati olan yüce bir ordunun yorulmuş bir askeri olacağımıdır. Şehit düşebilirim. Bu sizi katiiyen üzmesin. Zira ben eşsiz güzellikte olan nice kardeşlerimin, hiç tanımadığım yoldaşlarımın can verdiği bu topraklarda şehit olacağım. Suyumuz yok, yemeğimiz yok, mermimiz yok, .. Varsın olmasın hiçbir şeyimiz, yüreğimizde olan vatan sevdası yeter bize.

Ne hastalık ne de vücudumdaki derin yaralar... Bunlardan hiçbiri yüreğimi yakmamaktadır. Ruhumu asıl yaralayan yüreğimde olan ana özlemidir. Sizin o güzel yüzünüzü bazen gözlerimin önüne getirmeye çalışıyorum lakin bir saniye olsa dahi getiremiyorum. O kadar çok vakit geçti ki validem... Babam, ah canım babam... Sizin o sert bakışlarınızı dahi o kadar çok özledim ki...

Başımızda sizin gibi sert bakışlı bir paşa var. Sert bakışlıdır ama hepimizi canından çok sever. Başka paşalar gibi rüzgâr ne tarafa eserse o tarafa savrulmuyor, akşine inandığı yolda kararlı bir şekilde ilerliyor.

Ne kâğıt ne de mürekkep yeter size duygularımı anlatmaya. Söyleyecek o kadar çok şey var ki kelimeler âdeta başımın içinde uçuşup duruyor. Hümetlerimi sunar, ellerinizden öperim.

Mehmetoğlu Rıza Çavuş

Frances Elanur SAĞMAN 7/D

Kıymetli Hanımım,

Nasılsınız? Çocuklar iyiler mi, ev ne durumda? Validemin sıhhati yerinde mi? İngilizler var burada. Bizler büyük Komutan Mustafa Kemal'in arkasında kanımızın son damlasına kadar mücadele vermeye çalışıyoruz. Uyku uyumuyor, istirahat edemiyoruz. Bütün gecelerimizi, topraklarımıza nasıl sahip çıkacağımızı düşünüp plan yaparak geçiriyoruz. Erzaklarımız çok az. Bazı günler aç durmak zorunda kalıyoruz. Feda olsun! Bu şanlı topraklar için her şey feda olsun! Çanakkale'den düşmanı geçirmeyeceğiz.

Mustafa Kemal Paşa'nın emriyle denize mayın döşeyip düşman donanmasını bozguna uğratmayı düşünüyoruz. Dualarınızı eksik etmeyin.

Sevgili zevcem; validem, çocuklarımız, evimiz sana emanet. Eğer sizi bir daha göremezsem sizleri ve vatanımı çok sevdiğimi bilin. Siz de kanımızın son damlasına kadar vatanınıza sahip çıkın. İngilizler karşılarında kimin olduğunu göreceksin. Bu toprakların kime ait olduğunu ve uğruna nasıl savaşıldığını göreceksin. Tarih bizim zaferimizi yazacak çünkü Çanakkale geçilemez.

Hüseyin

Ayşe ÇELEBİ 7/D



MASKELER

Herkes bir maskenin ardına saklanıyor. Tiyatro iş insanlarının bir an olsun kendi maskelerini çıkarıp o kâğıtta yazan kelimelerle bir maske oluşturmalarıdır. Bana göre her insan bir oyuncudur, hayat da bir oyun. Tiyatro da oyunun içinde bir oyun. O oyunun yönetmenleriyiz biz de. Kimi şans diyor, kimi kader. Ama akışına bırakmak en kolayı bizim için.

Sorarım size, kırmızı perdenin ardındakini bilir misiniz? Orada düşündüğünüzden daha fazla şey var. Orada tatlı bir heyecan var. Orada büyük bir hazırlık var. Bana göre maskelerin rengidir tatlı heyecan. Perde aralanırken belki hiç olmadığın kadar heyecanlı ya da mutlu oluyorsun. Bir süre sonra alışırıyorsun ve oyunun akışına bırakıyorsun kendini. Bir de o en son alkış var ya sana yaptığın her şeyin karşılığı oluyor. Ama bir tiyatrocuya göre her son, yeni bir başlangıç oluyor. Yeni oyunlar, yeni heyecan, yeni insanlar, yeni hayaller çıkıyor ortaya. Maskelerse bunu yansıtabiliyor. Bir an olsun maskesinden vazgeçebilip yeni maskeler takabilenler tiyatrocudur.

Tiyatronun kaderini belirleyenler yani o maskeyi oluşturan yazarlar. Bir bilerseniz ne kadar yük var omuzlarında. Onlar da hayal güçlerini kâğıda yazarak atıyorlar yorgunluklarını. Bir de yönetmenler var yani maskeyi güzelleştirenler. Biraz mükemmeliyetçi gibi gözükebilirler ama onlardır asıl o maskeyi güzelleştiren. Şimdi sıra bizlerde yani seyircilerde. Eminim çoğumuz orada onların yerinde olmak ve o alkışı almak istiyoruz. Ama sanırım biraz korkuyoruz o kadar yükü taşımaktan.

Peeki, ya oyuncular o kadar seyirci bir maske takıp onları izlerken kendi maskelerini bir kenara bırakıp yeni maskeleriyle bizim karşımıza çıktıklarında ne hissediyorlar? İşte ben bu sorunun cevabını çok merak ettim ve bir tiyatrocü olmak istedim. Belki gerçekleşir belki gerçekleşmez kader, bilinmez. Ama şunu biliyorum ki maskeler bizi yansıtmaz, onlar sadece bizim olmak istediklerimizdir. Tiyatrocuların taktığı o maskeler de yazarların tiyatrodaki olmasını istedikleridir. O yüzden tiyatro hayata farklı bir bakış açısidir.



Benim Annem...

- ♥ Benim annem bir kitap olsaydı "Bin Bir Gece Masalları" olurdu çünkü benim annemin bin bir tane huyu var.

İpek Burcu AYDINER 5/A

- ♥ Benim annem bir renk olsaydı mor olurdu çünkü o, mor menekşenin yaprakları kadar sonsuzdur.

Alihan RONAY 5/A

- ♥ Benim annem bir şarkı olsaydı türkü olurdu çünkü onun sesini her duyduğumda rahatlıyor, kendimden geçiyorum.

- ♥ Benim annem bir nesne olsaydı direk olurdu çünkü zor durumda olduğumda bana destek veriyor.

Selen GÜVEN 5/A

- ♥ Benim annem bir nesne olsaydı silgi olurdu çünkü o, benim yanlışlarımı hiç bıkmadan düzeltir.

Nitsa DARSA 5/B

- ♥ Benim annem bir kitap olsaydı masal kitabı olurdu çünkü benim annem masal kahramanları gibi olağanüstü bir annedir.

Zara ÇİÇEK 5/B

- ♥ Benim annem bir nesne olsaydı çanta olurdu çünkü onu her zaman yanımda taşımak isterdim.

Aksel Can BELLİ 5/A

- ♥ Benim annem bir şarkı olsaydı Her Şeyi Aşkla Yap olurdu çünkü o, her zaman benim işlerimi kolaylaştırıyor.

Selin ÖZSOY 5/A

- ♥ Benim annem bir renk olsaydı kırmızı olurdu çünkü kırmızı kalp sevgiyi temsil eder ve benim annemin de yumuşacık bir kalbi var.

Adal İmre HABERAL 5/A

- ♥ Benim annem bir kitap olsaydı yemek kitabı olurdu çünkü çok güzel yemek yapar.

Bal AKAR 5/A

- ♥ Benim annem bir şarkı olsaydı "İzmir'in Dağları" olurdu çünkü annem tam bir vatanseverdir.

Duru AKSOY 5/B

- ♥ Benim annem bir renk olsaydı yeşil olurdu çünkü annem yeşil gibi iç açıcıdır.

Elif Bade BEKAR 5/C

Benim Annem...

- ♥ Benim annem bir nesne olsaydı oyuncak olurdu çünkü o, yumuşak gönüllü bir sevgi kaynağıdır.

Alya YALÇINTAŞ 5/C

- ♥ Benim annem bir kitap olsaydı çocuk kitabı olurdu çünkü o, çocuklar kadar temiz ve masumdur.

Zeynep ELÇİOĞLU 5/C

- ♥ Benim annem bir renk olsaydı beyaz olurdu çünkü o, beyaz gibi sakin ve zariftir.
- ♥ Benim annem bir şarkı olsaydı "Bangır Bangır" olurdu çünkü bu şarkı annem kadar canlı ve eğlencelidir.

Mina ERDEN 5/C

- ♥ Benim annem bir şarkı olsaydı çok sesli bir şarkı olurdu çünkü o, koro ve orkestra gibi uyumludur.

Baran IŞIKÇI 5/C

- ♥ Benim annem bir kitap olsaydı "Martıya Uçmayı Öğreten Kedi" olurdu çünkü martının kediye öğrettikleri gibi annem de bana çok şey öğretti.
- ♥ Benim annem bir nesne olsaydı gece lambası olurdu çünkü o, benim kötü günlerimde bana ışık tutar.

Ashilda GANGULY 5/D

- ♥ Benim annem bir kitap olsaydı hayat kitabı olurdu çünkü o, benim öğretmenimdir.

- ♥ Benim annem bir renk olsaydı siyah olurdu çünkü hem ona çok yakışıyor hem de siyah annem gibi zarif bir renktir.

Banu Miray IŞIK 5/C

- ♥ Benim annem bir şarkı olsaydı "Ben Böyleyim" olurdu çünkü ben onu her hâliyle seviyorum.

- ♥ Benim annem bir renk olsaydı sarı olurdu çünkü o, güneş kadar parlaktır.

- ♥ Benim annem bir nesne olsaydı defter olurdu çünkü onun her zaman açılacak temiz sayfaları vardır.

Selin BEBEK 5/C

- ♥ Benim annem bir şarkı olsaydı "Happy" olurdu çünkü annem çevresine neşe saçıyor.

Nazlı FIRAT 5/D

- ♥ Benim annem bir kitap olsaydı "Küçük Prens" olurdu çünkü o, kalbinde bir hazine taşır tıpkı içindeki kuyu gibi.

- ♥ Benim annem bir nesne olsaydı kuyu olurdu çünkü o, benim en umutsuz anımda yanımda olan çöldeki kuyumdur.

Ayşe DİNÇER 5/D

Benim Annem...

- ♥ Benim annem bir renk olsaydı daha önce insan gözünün görmediği bir renk olurdu çünkü o, eşsiz biridir.
- ♥ Benim annem bir nesne olsaydı yatak olurdu çünkü onun kucacı yumuşacık ve dinlendiricidir.

Deniz ÖNER 7/A

- ♥ Benim annem bir nesne olsaydı kalorifer olurdu çünkü en çok üşüdüğüm zamanlarda bile içimi ısıtmayı başarabiliyor.
- ♥ Benim annem bir kitap olsaydı "Harry Potter" olurdu çünkü onunla birlikte olduğum her saniye büyülü ve maceralı geçiyor.

Mine Selek 7/A

- ♥ Benim annem bir renk olsaydı pembe olurdu çünkü sakın, gönül alıcı, zeki, güzel, hoşgörülü ve adaletli biridir.
- ♥ Benim annem bir nesne olsaydı güneş olurdu çünkü her zaman yolumu aydınlatıyor ve beni mutlu ediyor.

Maya Nil KAYA 7/A

- ♥ Benim annem bir nesne olsaydı kalem olurdu çünkü elimizdeyken onun değerini bilmeyiz ancak tükenince biliriz değerini.

Deniz Devrim Ak 7/A

- ♥ Benim annem bir şarkı olsaydı hareketli bir şarkı olurdu çünkü onu dinlerken kendimi kaptırıyorum ve iyi hissediyorum.
- ♥ Benim annem bir nesne olsaydı Kutup Yıldızı olurdu çünkü diğer tüm yıldızlardan daha parlak ve yol gösterici.

Zeynep ÇÖMELEK 7/A

- ♥ Benim annem bir renk olsaydı beyaz olurdu çünkü beyaz iyiliği, saflığı, temizliği, dürüstlüğü temsil eder ve tüm renkleri içinde barındırır.
- ♥ Benim annem bir kitap olsaydı çizgi roman olurdu çünkü hem eğlenceli hem komik hem de macera dolu.

Begüm ÇELİKAY 7/A

- ♥ Benim annem bir kitap olsaydı fantastik bir kitap olurdu çünkü o olağanüstü, eğlenceli ve harika bir insan.
- ♥ Benim annem bir nesne olsaydı harita olurdu çünkü o yön gösterici ve çok bilgili biri.

Neslihan ÖZHAN 7/A

- ♥ Benim annem bir kitap olsaydı ansiklopedi olurdu çünkü o kadar bilgili ki o bir şey anlatırken ağzımız açık kalıyor.

Melisa ALTUĞ 7/A

Benim Annem...

- ♥ Benim annem bir renk olsaydı lila olurdu çünkü lila şefkat, emek ve içtenlik rengidir. Bu da anneleri özetlemeye yetmez mi?

Mehmet ELÇİOĞLU 7/A

- ♥ Benim annem bir nesne olsaydı düdüklü tencere olurdu çünkü çok çabuk sinirleniyor.

Zeynep CEBE 7/A

- ♥ Benim annem bir renk olsaydı kırmızı olurdu çünkü onun kadar canlı ve enerjik.
- ♥ Benim annem bir nesne olsaydı okul olurdu çünkü bana bildiğim her şeyi o öğretti.

Mia ÇOLAKİDİ 7/A

- ♥ Benim annem bir şarkı olsaydı neşeli bir şarkı olurdu çünkü o güzel yüzünden eksik olmayan tek şeydir neşe.
- ♥ Benim annem bir nesne olsaydı ip olurdu çünkü ailemizi bir demet çiçek gibi bağlar.

Yaz Talya DERYA 7/B

- ♥ Benim annem bir kitap olsaydı "Kitaplardan Korkan Çocuk" olurdu çünkü benim okuduğum ilk kitap ve onu annemin sayesinde okudum.
- ♥ Benim annem bir nesne olsaydı voleybol topu olurdu çünkü benim için en iyisini ister ve benim voleybolu sevdiğimi biliyor.

İrem KARAKOÇ 7/B

- ♥ Benim annem bir şarkı olsaydı "The Way You Are" olurdu çünkü annem her hâliyle güzel, özel ve göz kamaştırıcıdır.

- ♥ Benim annem bir nesne olsaydı pusula olurdu çünkü annem bana yol gösteriyor ve doğru yolu bulabilmem için elinden geleni ardına koymuyor.

Şebnem ÇINAR 7/A

- ♥ Benim annem bir renk olsaydı mavi olurdu çünkü deniz gibi güzel, hava kadar temiz bir kalbi var.
- ♥ Benim annem bir kitap olsaydı "Sol Ayağım" olurdu çünkü her zaman benim yanımda.

Gizem AGOL 7/B

- ♥ Benim annem bir kitap olsaydı "Çocuk Kalbi" olurdu çünkü bir çocuğunki kadar temiz bir kalbi var.
- ♥ Benim annem bir nesne olsaydı telefon olurdu çünkü her işime yardımcı oluyor.

Deniz MORALIOĞLU 7/B

- ♥ Benim annem bir şarkı olsaydı "Her Şey Bitmedi, Bitemez" olurdu çünkü her şey için bir çözümü vardır, her ne olursa olsun pes etmez.
- ♥ Benim annem bir nesne olsaydı çalar saat olurdu çünkü her konuda -uyumadığı sürece- beni uyarır.

Emira Ersan 7/B

Benim Annem...

- ♥ Benim annem bir kitap olsaydı "Beyaz Diş" olurdu çünkü hayatı heyecanla dolu.

Emre YILDIRIM 7/B

- ♥ Benim annem bir kitap olsaydı "Cehennem" olurdu çünkü gerektiğinde cezalandıran, gerektiğinde ödüllendirendir.
- ♥ Benim annem bir nesne olsaydı bilgisayar olurdu çünkü onu açması kolay ama kapatması zor.

Sedef SAATÇİOĞLU 7/B

- ♥ Benim annem bir kitap olsaydı "Aşk ve Gurur" olurdu çünkü o çok gururlu bir kadın.
- ♥ Benim annem bir nesne olsaydı beyaz bir gül olurdu çünkü bir gül kadar güzel fakat çok dikenli.

İlayda Nur Karakaya 7/B

- ♥ Benim annem bir şarkı olsaydı herkes o şarkıya hayran olurdu çünkü annemin içindeki neşe bu şarkıyı duyanları büyülerdi.
- ♥ Benim annem bir nesne olsaydı güzel bir resim olurdu çünkü gerçekten iyi bir resmin güzelliğini anlatmaya kelimeler yetmez.

Duru TOMRUK 7/B

- ♥ Benim annem bir nesne olsaydı yemek kitabı olurdu çünkü -Allah korusun- bir yangında bizden sonra yanına ilk onları alır.

Ceylin BÜYÜKSOY 7/B

- ♥ Benim annem bir nesne olsaydı fırın olurdu çünkü yemekleri efsane.

Ozan ŞİPAL 7/B

- ♥ Benim annem bir şarkı olsaydı "Ain't Your Mama" olurdu çünkü arada sırada ev işlerinden sıkılıp o şarkıdaki gibi davranıyor.
- ♥ Benim annem bir nesne olsaydı fener olurdu çünkü gittiğim her yerde benim yolumu aydınlatıyor.

Ece ERAN 7/B

- ♥ Benim annem bir kitap olsaydı "Nutuk" olurdu çünkü onun kadar sevdiğim başka biri de Ata'mdır.
- ♥ Benim annem bir nesne olsaydı saat olurdu çünkü annem çok dakiktir.

Mahir Demir ERDOĞAN 7/B

- ♥ Benim annem bir kitap olsaydı "Çizgili Pijamalı Çocuk" olurdu çünkü başından bir sürü şey geçti, bir sürü zorlukla karşılaştı ve yenilmemeye çalıştı.
- ♥ Benim annem bir nesne olsaydı ampul olurdu çünkü onun gibi parlak, aydın ve sıcaktır. Benim annem her şeydir, kelimelere sığmaz.

İlayda KIY 7/B

Benim Annem...

♥ Benim annem bir renk olsaydı lacivert olurdu çünkü en kişilikli rengin lacivert olduğunu düşünür.

♥ Benim annem bir kitap olsaydı "İris" olurdu çünkü kitap onun gibi güçlü bir kadının öyküsünü anlatıyor.

Edvina BÜYÜKSOY 7/C

♥ Benim annem bir nesne olsaydı gece lambası olurdu çünkü beni her zaman karanlıklarda aydınlatır.

Zeynep TAŞÇIOĞLU 7/C

♥ Benim annem bir kitap olsaydı "Hayatın Işıkları Yanınca" olurdu çünkü o benim sönmeyen ışığım.

Nihan KIRAN 7/C

♥ Benim annem bir renk olsaydı yeşil olurdu çünkü yeşil barışı temsil eder ve annem çok barışçıl bir insandır.

Reihaneh ALİNEJAEI 7/C

♥ Benim annem bir renk olsaydı beyaz olurdu çünkü aydınlık, mutlu, parlak fikirli ve komiktir.

Arda ÖNER 7/C

♥ Benim annem bir nesne olsaydı silgi olurdu çünkü ne zaman bir hata yapsam her zaman hatalarımı siler.

Duru Elvin MORGÜL 7/C

♥ Benim annem bir şarkı olsaydı "Senden Daha Güzel" olurdu çünkü annem dünyanın en güzel annesidir.

♥ Benim annem bir kitap olsaydı "Savaş ve Barış" olurdu çünkü insanlarla gerektiği zaman mücadele eden ama yeri gelince de onlara özel olduğunu hissettiren biridir.

Ahmet Ozan UYGUR 7/C

♥ Benim annem bir renk olsaydı turkuaz olurdu çünkü birbirinden güzel iki rengin karışımı olduğunu belli etmezdi.

♥ Benim annem bir nesne olsaydı kitap olurdu çünkü sade görünüşünün altında tüm duyguları barındırır.

Arman OLGUN 7/C

♥ Benim annem bir nesne olsaydı elmas bir kolye olurdu çünkü onun kadar güzel ve göz alıcıdır.

Sofya AKAN 7/C

♥ Benim annem bir nesne olsaydı gözlük olurdu çünkü o olmasa hayatın güzel yanlarını göremezdim.

Elif Su SEÇKİN 7/C

♥ Benim annem bir şarkı olsaydı neşeli bir şarkı olurdu çünkü annem herkesi neşelendirir.

Beray Basya PODNOS 7/C

Benim Annem...

- ♥ Benim annem bir nesne olsaydı günlük olurdu çünkü bütün sırlarımı onunla paylaşabilirim.

İlayda ÇELEBİ 7/D

- ♥ Benim annem bir şarkı olsaydı "Mas Que Nada" olurdu çünkü annem tıpkı bu şarkı gibi çılgın ve eğlencelidir.

- ♥ Benim annem bir nesne olsaydı akıllı telefon olurdu çünkü kendisinden her yönde yararlanabiliyorum.

Ayşe ÇELEBİ 7/D

- ♥ Benim annem bir kitap olsaydı "Kurşun Asker" olurdu çünkü tüm zorluklara rağmen babama ve bana bakardı.

Şeref Turgut YILMAZ 7/D

- ♥ Benim annem bir şarkı olsaydı "Zuk Magic" olurdu çünkü annem o şarkı gibi çok canlı ve mutlu.

Pelin OKTAR 7/D

- ♥ Benim annem bir renk olsaydı beyaz olurdu çünkü annemin kalbi tertemiz ve içinde her rengi barındıracak kadar güçlü.

Emine ALIÇ 7/D

- ♥ Benim annem bir nesne olsaydı boya kalemleri olurdu çünkü annem benim hayatımı renklendiriyor.

Selena ÖZKANER 7/D

- ♥ Benim annem bir kitap olsaydı "Mutluluk" olurdu çünkü okuduğum her saniye mutlu oluyorum.

Betül Sena AYDIN 7/D

- ♥ Benim annem bir nesne olsaydı yastık olurdu çünkü ne zaman yorulsam başımı ona yaslayabilirim.

Defne BAŞ 7/D

- ♥ Benim annem bir nesne olsaydı mor salkım olurdu çünkü mor salkım baharda açan çok göz alıcı bir çiçektir.

Erke ALKIM 7/D

- ♥ Benim annem bir nesne olsaydı kinetik olurdu çünkü benim annem bizim için şekilden şekle giren biridir.

Ela GÖYMEN 7/D

- ♥ Benim annem bir şarkı olsaydı ninni olurdu çünkü o güzel sesiyle beni yepyeni dünyalara götürür.

Bahar ASLAN 7/D

- ♥ Benim annem bir renk olsaydı sarı olurdu çünkü sarı mutluluğun rengidir.

- ♥ Benim annem bir kitap olsaydı günlük olurdu çünkü bütün sırlarımı onunla paylaşabilirim.

Tuana MELEK 7/D



BİR MİLLETİN KURTULUŞU

Çıktı işte Samsun'a o büyük kahraman
Dayan yurdum, dayan kurtarıcın geliyor.
Bak, yayımladı Havza Bildirisi'ni çoktan!
Uyanıyor millet, biraz daha dayan.

Bak, görüyor musun?
Şimdi elimde Amasya Tamim'i
"Ne oluyor, ne yapacağız?"
Ne de güzel açıklıyor,
Ve gizliden gizliye haber veriyor,
Karar milletin olacaktır diyor.

Az önce çıktılar Erzurum'dan.
Hedefler bir, Sivas Kongresi'ne gidiyorlar.
İşte orada karar verecek tüm yurt,
Bağımsızız, bağımsız olacağız diye.

Şimdi Ankara'da bayram coşkusu var,
Duymadın mı?
Temsil Heyeti Ankara'da
Merkez olarak seçmişler bu ilimizi

Şimdi daha iyi takip edilebilecek Mebusan Meclisi

Karışık İstanbul'un içi bugün,
İşgal edildi Milli Yemin üzerine.
Kaçabilen kaçtı vekillerden,
Ankara'ya sığındı sığınabilen.

Gelen vekillerle kuruldu Ankara'da Büyük Millet Meclisi,

Çıktı yurdun dört bir yanından ayaklanmalar sonra,

Kimi yabancılardan, kimi halktan, kimi yöneticilerden.

Boş gere geçti bir yıl çoktan.

İmzalandı bugün Sevr Antlaşması!

Millet meclisi öfkeli,

Vatan haini ilan etti, antlaşmayı kabul edenleri.

Ama geçersizdi bu antlaşma,

Mebusan Meclisi yoktu sonuçta.

Kabul etmiyordu millet esareti,
Savaşacağız diyordu yurdumuz için.

Halk da destekledi bu fikri,

Bak kurtardı Urfa ve Maraş'ı şimdi.

Kazım Karabekir aldı dağılmamış kolordusunu,

Savaştı, Doğu cephanesinde Ermenilere karşı.

İmzalattı onlara Gümrü Barış Antlaşmasını,

Geriye Batı cephesi kaldı artık.

Millet Meclisi biliyordu Yunanlıların tarihî amacını,

İşgalde ısrarcı olacaklarını.

Bu yüzden savundular bu cepheyi var güçleriyle,

Millet Meclisi tarafından kurulan düzenli birlikleriyle.

19 MAYIS



Kurtuluş'un Yol Haritası

Ve 1. İnönü muharebesi bitti,
Kazandı düzenli ordu ilk başarısını.
Sevinçli bütün yurt şimdi,
Arttı güvenleri büyük Millet Meclisine karşı.

Millet Meclisi boş durmadı,
Kabul etti 1921 Anayasası'nı.
İlan etti İstiklal Marşı'nı.
İmzaladı Ruslarla Moskova Antlaşmasını.

Tedirgin oldu biraz İtilaf Devletleri,
Çağırıldı Londra'ya Millet Meclisi'ni.
Kazandırırken Yunanistan'a zaman,
Sevr Antlaşması'nı ufak değişikliklerle
Kabul ettirmek amacıyla.

Bir sonuç çıkmayacağını bilse de Mustafa Kemal,
Gönderdi temsilcisini Londra'ya.
Doğrulamak için ülkemiz hakkındaki yanlışları,
Göstermek için tüm dünyaya amacımızı.

Ve Yunanlılar saldırdılar tekrar
Ama nafiye, yeni onları bir daha düzenli ordu.
Korktu İtilaf Devletleri,
Çekilmeye başladı bazıları yavaş yavaş.

Yunanlılar pes etmedi,
Saldırdılar bir daha.
Ama bu sefer kaybedendi bizim taraf,
Gördü bunu İtilaf devletleri.
Vazgeçtiler çekilmekten,
Umutlandılar bir daha.

Mecliste bir kargaşa,
Kaybetmiştik sonuçta.
Ama çıktı öne Mustafa Kemal,
Aldı başkomutanlık yetkisini.
Yayınladı Tekalif-i Milliye'yi
Çekti ordusunu Sakarya Nehri'nin doğusuna.

Saldırdı Yunanlılar,
Ama Türk ordusu kuvvetliydi.
Yendi onları,
Kırdı Yunanlıların bütün dirençlerini.
Bu sefer saldırma sırası Türklerdeydi.

Hazırlandık sonra bu Büyük Taarruz'a,
Sonra saldırdık büyük bir güçle.
Dayanamadı Yunanlılar kaçmaya başladılar,
Ta ki Ege Denizi'ni boylayana kadar.
O zaman kesinleşti, galipti Türkler.

Elif ÜNVEREN 8/A

19 MAYIS

ATATÜRK'Ü ANMA GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI



CUMHURİYET YOLUNDA

Aylardan Mayıs

Günlerden 16

Çıktın yola İstanbul'dan Samsun'a,

Vardın oraya 19'unda.

Yayımladın ilk Havza Genelgesi'ni,

Sonrasında Amasya Kongresi.

Baskılardan bıkp bıraktın askerliği.

Devam ettin sivil olarak

Bağımsızlık için savaşmaya.

Erzurum'a gittin kongre için,

Topladın milleti ulusal kararlar için.

İlk kez cesurca manda ve himayeyi reddettin,

Attın temellerini ilk temsil heyetinin.

Oradan geçtin Sivas'a,

Kongre yaptın istikbalimiz için.

Görüştün ilk kez padişah temsilcisiyle,

Tekrar kurdurttun Mebusan Meclisi'ni.

Kadın erkek ayırmadın,

Eşitliği sağladın,

Sen verdin bu millete,

Özgürlüğü, cumhuriyeti.

Metehan METİN 8/A

DURMADI MUSTAFA KEMAL

Ülke karıştı, Samsun karıştı.

Halk perişandı, millet dağınmıktı.

Rumlar, Türkleri korkutuyor;

İtilaflar tehdit ediyordu.

Durmadı Mustafa Kemal,

Çıktı Samsun'a.

Örgütledi halkı,

Yayımladı raporu orada.

Durmadı Mustafa Kemal,

Geçti Havza'ya.

Bir bildiri yayımladı orada,

Milli bilinci uyandırdı halkta.

Hiç durur mu Mustafa Kemal?

Geçti Amasya'ya,

Anlattı Kurtuluş Savaşı'nın amacını,

Anlattı halka.

Oradan geçti Erzurum'a,

Kongre düzenledi burada

Çünkü tüm ülkeyi bilgilendiren kararlar aldı.

Vurguladı bağımsızlığı.

Hemen geçti Sivas'a,

Düzenledi bir kongre daha.

Birçok sorunla karşılaştı,

Hiç yılmadı.



Kurtuluş'un Yol Haritası

Reddetti manda ve himayeyi,
Büyüttü Temsil Heyeti'ni.
Hükümet gibi hareket etti,
Kullandı yürütme yetkisini,
Kuruverdi İrade-i Milliye'yi,
Kazandı halkın sevgisini.

Sessiz, soluksuz kalmadı;
Gitti Amasya'ya, görüştü Salih Paşa'yla.
Birçok amacı vardı;
Bazıları kabul edildi, diğerleri reddedildi.

Temsil Heyeti geldi Ankara'ya,
Savaş yönetildi orada
Vatansever insanların yanında.

Çıktı Misak-ı Milli kararları,
Çizildi ülkenin millî sınırları,
Kuruldu TBMM,
Bütün ihtişamıyla.

Sonra başladı muhalif ayaklanmalar,
Her tarafta çıktı karışıklıklar.
Bu isyanlar karşısında
Hiç durmadı Mustafa Kemal!
Çıkardı Hıyanet-i Vataniye'yi,
Kurdu İstiklal Mahkemelerini.

Bastırıldıktan sonra bu isyanlar
Gündeme Sevr geldi,
Ölüm fermanı gibiydi.

TBMM hiç onaylamamıştı
Ama bir şey yapamadı.

Sonra başladı Kurtuluş Savaşı.
Doğu, batı, güney diye
Cephelerde savaşıldı,
Çok kan akıtıldı.

Birçok yerde savaşıldı,
Taarruzlar başarıyla sonuçlandı.
Cumhuriyet'i ilan etti,
Halkını mesut etti.

Tuvana Begüm ÇİMRİN 8/C

19 MAYIS

ATATÜRK'Ü ANMA GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI



Öncelikle hoş geldiniz. Yazar olma fikriniz ne zaman doğdu? Bizim yaşlarımızdayken yazı yazmaktan hoşlanırmıydınız?

Yazar olma düşüncesinden önce yazmayı sevdim. Çocukluğum iyi komşuluk ilişkilerinin olduğu bir mahallede geçmişti. O yıllarda başımıza gelen tuhaf, komik öyküleri

unutmamak için defterlere yazardım. Yazarken yorulmaz, sevgiyle, özenle sözcükleri seçerdim. Yazım kaligrafik olarak da iyiydi. İçinde yazı olan iş olarak yazarlığı aklıma getirmezdim de sekreter olmayı düşlerdim.

Bir yazarın bir günü nasıl geçer? Çok mu okur ya da çok mu gezer?

Benim günümde birçok şey bir arada olur. Sabaha gazete okuyarak başlarım, sonra yazdıklarımı gözden geçiririm. Üretken bir günümde değilsem uzun yürüyüşler yaparım. Bu esnada parlak düşünceler, ayrıntılar yakaladığım olur. Her gün mutlaka bir öykü, roman parçası ya da bir inceleme yazısı okumaya koşullanmışımdır. Bir gün bir şey okumazsam eksiklik hissederim. Sinema, tiyatro ve müzik dinletilerini de izlemeye çalışırım.

Sizce günümüzde toplumumuzun en büyük sorunu nedir? En çok hangi durumu düzeltmek isterdiniz?

Adaletsiz, özgürlükleri kısıtlanmış bir toplumda yaşamının rahatsızlığını hissediyorum.

Bizlere hangi yazarları okumamızı önerirsiniz?

Her çocuğun ilgi alanı farklıdır. Bir çocuğu tanıyarak ona kitap önerebilirim. Ben Micheal Ende, Gianni Rodari, Roald Dahl, Angela Nanetti, Behiç Ak ne yazdıysa okumak isterim.



Şimdi de biraz "Gökkuşığı Yazı" ile ilgili soru sormak istiyorum size. Hakkında yazabileceğiniz onca konu varken neden otizmliler bir çocuğun ablasını ve yaşadığı ilginç olayları konu aldınız? Bu fikir nereden geldi aklınıza?

Başlangıçta arkadaşımın iki kızı arasındaki ilişkiden etkilendim. Onlarla birlikte yaşanan olaylarla ilgili küçük notlar tutmuştum. Gerçekte bu kitapta yaşamın anlamı üstüne sorular soran ve kendi yerine arayan bir kızın büyüme sürecinden bir kesit aktarmak istedim. Dokunduğu kişilerle değişen bakış açıları, deneyim kazandıkça yakınlaşılan, uzaklaşılan düşünceler, farklı kişiliklerle iletişim ve kendini ifade etme dönemine geçiş.

Peki, kitabı yazarken sizi en çok hangi karakter zorladı? Neden?

Göksu, en hassas karakterdi. O, farklı özellikleri olan, yaratıcı ve sanatsal becerileri gelişmiş ama sıradan insanın kurabildiği iletişim ilişkilerinin gerisinde kalan biri. Yarı otistik yapısını ön yargı oluşturmada, yanlış anlaşılmalara düşmeden verebilmek istedim.

Kitaptaki anne baba örneklerine kendi hayatınızda şahit oldunuz mu? Yoksa sadece gözlemlerinizi mi aktardınız?

Çevremde çok değişik yetişkin figürleri var. Mutlaka birilerinden etkilenerken bu karakterleri oluşturuyorum. Bire bir şu kişi, budur diyemem yine de. Tüm karakterlerin kurgusal olduğunu düşünebilirsiniz.

Biz "Gökkuşığı Yazı" ile ilgili pek çok etkinlik yaptık. Dramalar, konuşma halkaları, pano ve gazete çalışması, mekân tasarımları hatta Otizmliler için bir şarkı yarışması ve onları ziyaret... Biz bu etkinliklerde yarattığınız kurgu kahramanlarını gerçekten hissettik. Size bu güzel kitap ve sohbet için çok teşekkür ederiz. Umarım siz de keyif almışsınızdır.



Çocuk Bayramı





Çocuk Bayramı



Bence 23 Nisan önemli bir gün, Çünkü çocuklara armağan edilmiş,
Onların haklarını koruyan bir gün ve çocukların özel günü,
Mustafa Kemal Atatürk bu günü çocuklara armağan etmiştir.
Bu yüzden 23 Nisan çocuklar için önemlidir.

Adalime
Haberal 5/A

23 Nisan Kutlu Olsun!

Adalime HABERAL 5/A



5/A İpek Aydıner

İpek Burcu AYDINER 5/A

Çocuk Bayramı





Çocuk Bayramı





Çocuk Bayramı



2017'de bile kutlayınca bu günü.
3 milyondan fazla kişi kutlar bu günü.
Ne mutlu türküm diyene
İster ayra ister kulla
Sahip abalın ülkesine
Anlık kötülük yok bu ülkede
Ne, mutlu türküm diyene



Aziz Utku ALTURFAN 5.D 346

Aziz Utku ALTURFAN 5/D



23 Nisan, bize büyük
önderimiz Mustafa Kemal Atatürk tarafından
bize verilen bir armağandır. Çocuklar için en
önemli gündür....



Dünyanın her yerinde
23 Nisan'da
Sadece çocuklar için kutlanır

Hadi Bu 23 Nisan'da
Beraber kutlayalım!

Alın ÇELİKEL 5/D

ZÜLFÜ LİVANELİ, SON ADANIN ÇOCUKLARI

Dünyanın en güzel adasında, neşeye ve barış içinde yaşıyorduk bir arada. Ama bir gün adaya esrarengiz bir adam geldi... Ve her şey değişti. Kimse yaklaşan tehlikenin farkında değildi.

Bir adada huzurlu ve mutlu bir hayat sürerken adaya gelen gizemli bir kişinin tüm hayatlarını nasıl değiştirdiğini anlatan Son Ada'nın Çocukları, bir diktatöre karşı verilen mücadeleyi yine çok ince iğneleyici bir dil ile anlatıyor. Livaneli'nin romanında yarattığı hayali ada, okuyucuya benzersiz bir huzur hissi verirken sonrasındaki olaylar zinciri, okuyucunun düşünme yetisini geliştirme ve yaşanan hayata karşın uyanık ve dirençli kalma bilicini vermektedir. Son Adanın Çocukları, genç okuyucuların dünyaya umutla, iyimser bir tutum içinde ama gerçekçi bir bakış açısıyla bakmalarını sağlayan, sosyal ilişkileri ve doğal çevreyi önemsemeyi temel ilke edinmiş bir yapıt.



JOHN CONNOLLY, KAYIP ŞEYLER KİTABI

Harry Potter ve benzeri kitapları zevkle okuyan biriyseniz bu kitabı okumaktan da keyif alacağınızı düşünüyorum. Sürekli duyduğumuz klasik masalları da içinde barındıran, ana karakteri bir çocuk olan bir kitap bu. Tek fark buradaki masallar bildiğimiz gibi değil oldukça karanlık ve gerilim dolu. İçindeki çocuğu masallarla besleyenlere ve gençlere, gerçekçi olduğu kadar hayal gücü yüksek bir okuma deneyimi sunacağına eminim.



NORA RALEIGH BASKIN, SIRA DIŞI

Jason Blake, biz sıradan insanların, nörotipiklerin dünyasında yaşayan 12 yaşında otizmlili bir çocuktur. Bizim için büyük bir kolaylıkla işleyen toplumsal yaşam, Jason için her an bir şeylerin ters gidebileceği bir mayın tarlasıdır. Kitabın en çarpıcı yanı, tüm öykünün Jason tarafından anlatılması. Kitabın yazarı Nora Raleigh Baskin, bize, otizmlili bir çocuğun dünyayı, yaşamı, gündelik ilişkileri nasıl yaşadığını, en sıradan zamanlarda bile nasıl zorluklar yaşadığını görme, hissetme olanağı sunuyor. Kitabı okuyup da dünyayı bir Jason'ın gözünden görünce ne demek istediğimi anlayacaksınız.



GÖKÇE ATEŞ AYTUĞ, MAYA'NIN AĞACI

Sıcacık bir mahalle hikâyesi anlatan yazar, "yuva" kavramını tartışmaya açıyor; çocukların, ağaçların, kedilerin ve kargaların yanında durup yaşamı savunuyor. Dayanışmayla pek çok haksızlığın giderilebileceğini anımsatan kitap, bir arada yaşamın saygı ve sevgiyle var olabileceğini fısıldıyor. Genç illüstratör Gökçe İrten'in ilgi çekici desenleriyle zenginleşen kitap, etkileyici karakterleri, mekânları, akıcı ve eğlenceli anlatımıyla okumayı keyfe dönüştürüyor.



MECHTHILD GLASER, KİTAP GEZGİNİ

Alexis Lennox bir gece, yıllar önce ayrılmak zorunda kaldığı ailesinin yanına geri döner. Ama bu kez yanında kızı Amy vardır. Amy, annesinin neden buralardan ayrılmak zorunda kaldığını bilmemekle birlikte, Lennox ailesinin sahip olduğu yetenekten de habersizdir. Bu yetenek, Amy'nin her zaman içinde bulunmak istediği edebiyat dünyasına açılan kapının anahtarıdır. Amy bundan sonra istediği zaman Alice Harikalar Diyarında da Kupa Kraliçesi ile çay içebilecek, Ormanın Kitabı'nda Mogli'ye maceralarında eşlik edebilecektir. Çünkü o bir Kitap Gezginidir. Ne var ki hiçbir şey Amy'nin istediği gibi gitmez. Çünkü edebiyat dünyası tehlike altındadır. Ve yavaş yavaş bütün masallar yarım kalmaktadır. İlginizi çekeceğinizi düşünüyoruz.



FRANCESCA CAVALLO VE ELENA FAVİLLİ, ASİ KIZLARA UYKUDAN ÖNCE HİKÂYELER

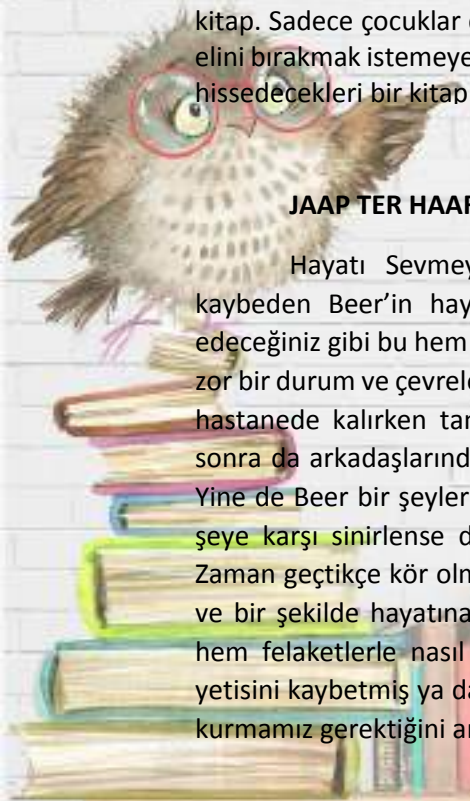
Dünyanın dört bir yanından 100 sıra dışı kadının hikâyesini anlatıyor. "Bir zamanlar" ile başlayan masal tadında hikâyelere, yine dünyanın farklı yerlerinden 60 illüstratörün birbirinden güzel resimleri eşlik ediyor. Kitap sırf görsel olarak bile oldukça etkileyici. Yoko Ono'dan Michelle Obama'ya, Marie Curi'den Frida'ya matematikçi, astronom, kraliçe, şarkıcı, casus, siyasetçi, balerin ve daha birçok farklı alana kendini adanmış, ilham veren kadınların hikâyeleri var kitapta...

Asi Kızlara Uykudan Önce Hikâyeler, her ne kadar kız çocuklarına ilham vermek üzere yazılmış ve adını da ona yönelik olarak almışsa da dünyayı asi kızlarla paylaşmak isteyen oğlan çocuklarının da sevecekleri bir kitap. Sadece çocuklar değil, yetişkinlerin ve özellikle içindeki kız çocuğunun elini bırakmak istemeyen kadınların da çok şey bulabileceklerini, okudukça iyi hissedecekleri bir kitap.



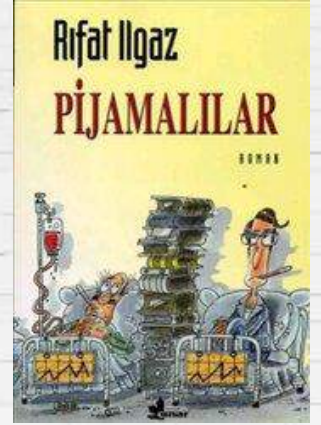
JAAP TER HAAR, HAYATI SEVMEME DEVAM ET

Hayatı Sevmeye Devam Et, talihsiz bir kaza sonucu gözlerini kaybeden Beer'in hayatının nasıl bir anda değiştiğini anlatıyor. Tahmin edeceğimiz gibi bu hem Beer hem de ailesi için gerçekten üstesinden gelmesi zor bir durum ve çevrelerinde her insanın kendince fikirleri var. Beer en başta hastanede kalırken tanıştığı insanlardan güç alırken hastaneden çıktıktan sonra da arkadaşlarından destek görüyor. Beer'ı maçlara bile götürüyorlar. Yine de Beer bir şeylerin hepten değişeceğini çok iyi anlıyor. Hayata ve her şeye karşı sinirlense de bunun hiçbir işe yaramayacağını çok iyi anlıyor. Zaman geçtikçe kör olmanın başına gelebilecek en büyük felaket olmadığını ve bir şekilde hayatına devam etmesi gerektiğini görüyor. Bu çocuk kitabı hem felaketlerle nasıl başa çıkılacağını hem de görme, duyma, konuşma yetisini kaybetmiş ya da bir kaza sonucu sakatlanmış insanlarla nasıl iletişim kurmamız gerektiğini anlatıyor. Keyifle okuyacağınızı düşünüyorum.



RIFAT ILGAZ, PİJAMALILAR

Rıfat Ilgaz'ın kendi yaşantısından yola çıkarak yazdığı bu kitap, dostluğu ve yaşama sıkı sıkıya tutunmanın önemini anlatıyor. Pijamalılar, hastanelerde tedavi gören insanların hem güldürüsü hem de dramıdır. Kimler yok ki bu hastane odalarında: Musluk Nuriler, Nalbant Şevketler, Mercimek Fahriler, Takmakaş Şükranlar ve diğerleri... Kitaptaki bu karakter zenginliği kitabı daha da eğlenceli bir hâle getiriyor. Eser, toplumsal yergi türünün en güzel örneklerinden. Kitabın en güzel yanlarından biri de yaşamın en zor anında bile gülünecek bir yanı olduğunu göstermesi. Severek okuduğunuz Hababam Sınıfı'ndan sonra bu kitaptan da keyif alacağınızı düşünüyoruz.



NAZIM HİKMET, ÜÇ ŞİİR

Yaşamak şakaya gelmez,

büyük bir ciddiyetle yaşayacaksınız

bir sincap gibi meselâ,

yani, yaşamının dışında ve ötesinde hiçbir şey beklemeden,

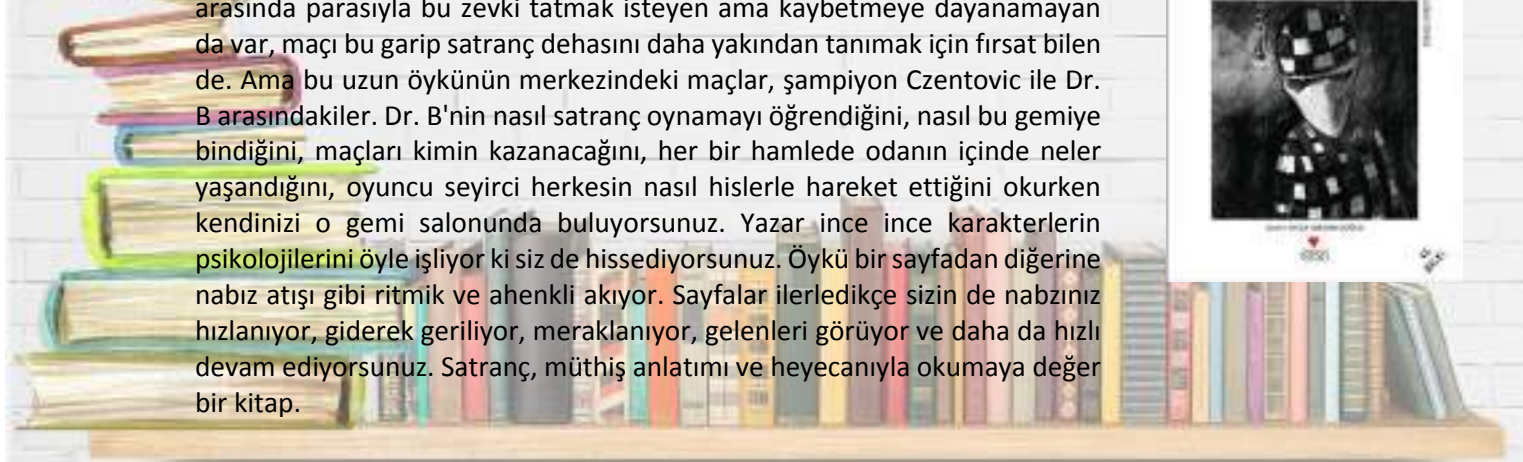
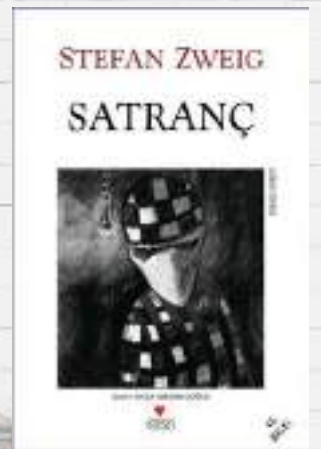
yani, bütün işin gücün yaşamak olacak.

Nazım Hikmet'in üç harika şiiri "Yaşamaya Dair" "Ceviz Ağacı" ve "Masalların Masalı" Sedat Girgin'in muhteşem resimleri ile dile gelmiş. Çocuklar ve gençler için daha çok romanların, öykülerin yayımlanması; şiir kitaplarının ise neredeyse yok denecek kadar az olması kitabın önemini daha da artırıyor. Bu büyük şairin şiirlerinin çocuklarla ve gençlerle buluşuyor olması da ayrıca önemli tabii. Her kütüphanede bulunması gereken, defalarca okuyabileceğiniz bir kitap...



STEFAN ZWEIG, SATRANÇ

Satranç, Amerika'dan Arjantin'e yapılan uzun gemi yolculuğu sırasında oynanan bir dizi satranç maçının öyküsü. Maçlar kültürsüz, iletişim kuramayan, yaratıcılıktan uzak, soğuk ama satranç oynamayı iyi bilen akıllı bir şampiyonla gemideki satranç sever yolcular arasında yapılıyor. Oynayanlar arasında parasıyla bu zevki tatmak isteyen ama kaybetmeye dayanamayan da var, maçı bu garip satranç dehasını daha yakından tanımak için fırsat bilen de. Ama bu uzun öykünün merkezindeki maçlar, şampiyon Czentovic ile Dr. B arasındakiler. Dr. B'nin nasıl satranç oynamayı öğrendiğini, nasıl bu gemiye bindiğini, maçları kimin kazanacağını, her bir hamlede odanın içinde neler yaşandığını, oyuncu seyirci herkesin nasıl hislerle hareket ettiğini okurken kendinizi o gemi salonunda buluyorsunuz. Yazar ince ince karakterlerin psikolojilerini öyle işliyor ki siz de hissediyorsunuz. Öykü bir sayfadan diğerine nabız atışı gibi ritmik ve ahenkli akıyor. Sayfalar ilerledikçe sizin de nabızınız hızlanıyor, giderek geriliyor, meraklanıyor, gelenleri görüyor ve daha da hızlı devam ediyorsunuz. Satranç, müthiş anlatımı ve heyecanı ile okumaya değer bir kitap.



İstanbul tarihte
29 kez
kuşatılmıştır.

Dubai'deki
Burj Khalifa
828 m uzunlu-
ğuyla dünya-
nın en yüksek
yapısıdır.

Dünya'nın yüz
ölçümü en
küçük ülkesi
Vatikan'dır.

Japonya'da
okuma yazma
oranı
%100'dür.

Ahtapotların
üç adet **kalbi**
vardır.

Uzaydaki
uyduların **%5'i**
çalışmaktadır.

Bir gün
gerçekte **24**
saatten **4**
dakika azdır.

Karıncalar
suyun altında
14 gün
yaşayabilir.

Hastalanmayan
tek hayvan
köpek balığıdır.

İnsanlar ömrü
boyunca
ortalama **20 kilo**
toz **yutar.**

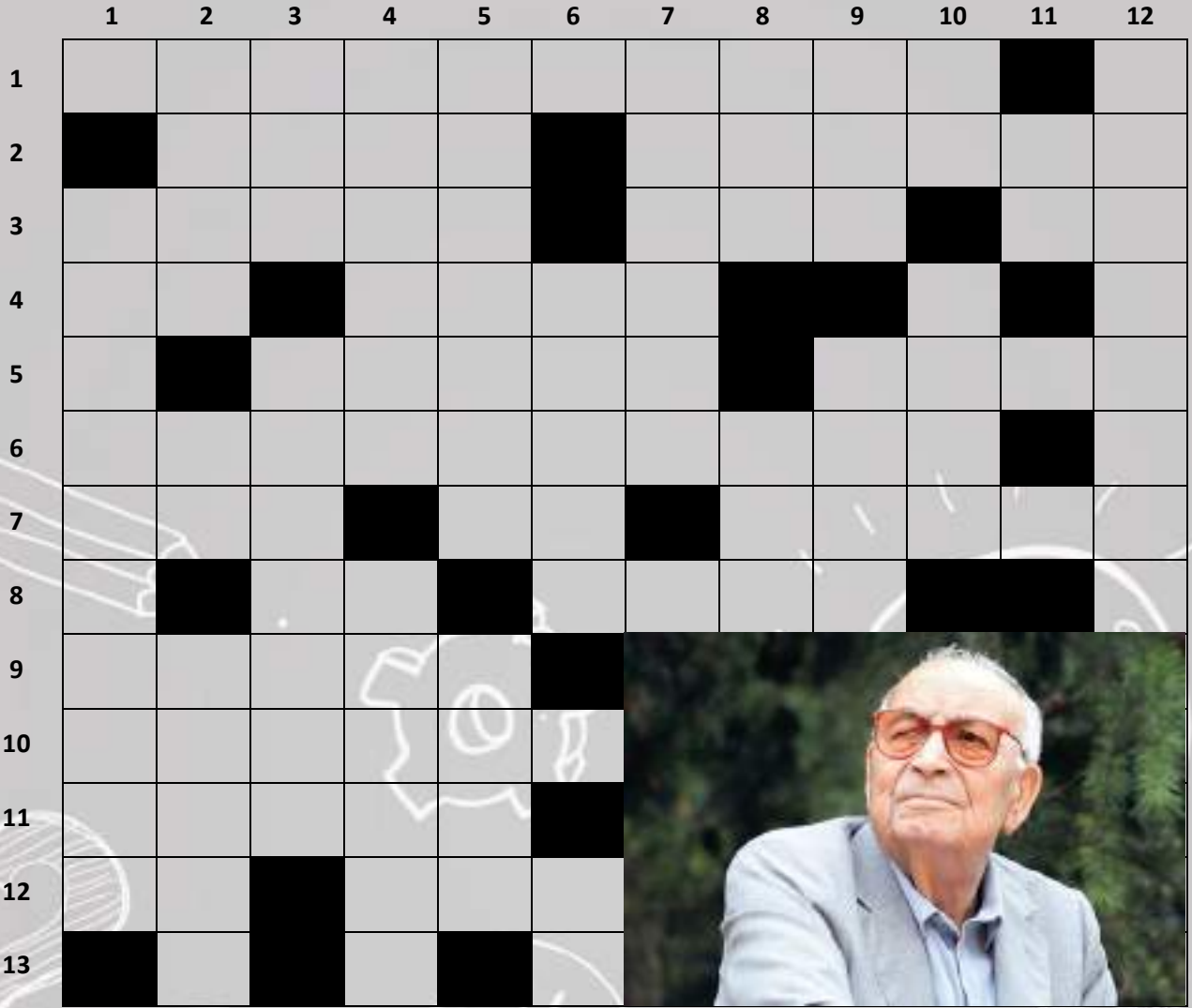
Afrika'da **54**
adet **ülke**
vardır.

Bir aslanın
kükremesi 8
km uzaklıktan
duyulur.

Türkiye
dünyada **incir,**
findık, kayısı,
kiraz, ayva ve
nar üretiminde
birincidir.



Hadi Bulalım!



Soldan Sağa:

1. Görselde verilen, "İnce Memed" kitabının yazarı
2. Alınmış bir şeyi geri verme/ Yaprak, yazılı kâğıt
3. Meydana gelmek/ "Ceviz" sözcüğünün ikinci hecesi/ Yaban hayvanlarının kendilerine yuva edindikleri kovuk
4. Do ile mi arasındaki ses/ Çiçekleri kadeh biçiminde, türlü renkte bir süs bitkisi
5. Hayır için dağıtılan içme suyu/ Yemek listesi
6. Bir el işini veya mekanik bir işi gerçekleştirmek için kullanılan araçlar
7. Çeşit, cins, tür/ Alfabemizdeki yirmi dördüncü harfinin okunuşu/ Gelenek
8. İplik/ İri bir balık, tırpana
9. Hamurun fırında, sacda veya tandırda pişirilmesiyle yapılan yiyecek
10. Öğretim ve eğitim sistemi
11. Alkol kökü
12. Sol ile si arasındaki ses/ Bir tür taze, yumuşak ve tuzsuz beyaz peynir

Yukarıdan Aşağıya:

1. "EkmeK Kavgası, Hanımın Çiftliği" kitaplarının yazarı
2. Toplum içindeki en küçük birlik/ Alfabemizdeki on beşinci harfinin okunuşu/ Kalın biçilmiş uzun tahta
3. Suriye'nin başkenti/ "Vanilya Kokulu Mektuplar" kitabının yazarı, çağdaş çocuk edebiyatçısı
4. Yasalarla sahip olunan hakların herkes tarafından kullanılmasının sağlanması/ Kötü ruhlar bulunduğu inanan, tekin olmayan yer
5. Aynı amacı güden kimseler arasındaki çekişme, yarışma/ Kilogram
6. Önder, şef/ Do ile mi arasındaki ses
7. Önce, ilk önce, ilkin
8. Mavi/ Doğu Anadolu Bölgesi'nde kuzeyde Ağrı, güneyde Hakkâri ile komşu olan ilimiz
9. Sunma/ Anlam
10. Sol ile si arasındaki ses/ Mal, ticaret malı
11. Anlam bakımından birbirleriyle ilgili cümleleri birbirine bağlayan bir söz, bağlaç
12. Hasan Ali Yücel'in oğlu olan değerli şairimiz



BODRUM

Bodrum, Ege Bölgesi'nde bulunan bir ilimizdir. Bu ilimiz, yazın kalmak için harika bir yer. Güneşi, denizi, kalınacak harika otelleri ile yaz için ideal... Aynı zamanda doğal güzellikleri ve tarihi güzellikleri ile hem yerlilerin hem de turistlerin tercih ettiği bir yer. Bodrum'a gelen turistler ayrıca Ege Bölgesi'nin dillere destan yemeklerini afiyetle yiyebiliyorlar. Maki bitki örtüsünün ve sıcak bir iklimin bulunduğu bu yere siz de gelmek isteyeceksiniz!..

Şevinç Alara TANDOĞAN 6 /A

İZMİR

İzmir, Türkiye'nin gezip görülebilecek en güzel şehirlerden biri. Hem antik kentleriyle, deniziyle, tarihi eserleriyle hem de meşhur yemekleriyle turistleri etkilemeyi başarıyor. Masmavi denizi, MÖ'sine ait eserleri ve lezzetli yemekleriyle beni bile etkilemeyi başardı. Şabah uyandığınızda deniz manzarası sizi karşılayacak. Boğaz kokusu size o özlediğiniz köy hayatını hatırlatacak. Şahilleri sizi de etkileyecek. Saat Kulesi, Yamanlar Dağı, Tarihi Aşansör, Arkeoloji Müzesi gibi turistik yerleri de gezebilirsiniz. İyi eğlenceler.

Elif TATAR 6/A

ANTALYA

Antalya, Akdeniz'de bulunan bir ildir. Denize kıyısı vardır. Bitki örtüsü makidir. Antalya'nın nüfusu yaz aylarında artar. Sıcaklık 30 derecenin üstündedir. Antalya'nın geçim kaynağı turizmdir. Antalya'da bulunan Düden şelalesi, Konyaaltı Plajı, Köprülü Kanyon'u gezilecek yerler arasında söylemek gerekir. Hadrian Kapısı, Yivli Minaresi ve Antalya Müzesi mutlaka gezilmesi gereken yerler. Tabi ki Antalya'nın tarihi ve doğal güzellikleri bu kadar değil! Eğer Antalya'yi merak ediyorsanız mutlaka gezip görmemiz gerekir.

Beliz ERKÜT 6/A

MİDİLLİ ADAŞI

Midilli, Yunanistan'a bağlı bir adadır. Büyük bir adadır ve hem şehir hem köy görünümündedir. Yüksek tepeler ve taştan evler vardır. Midilli'de hırsızlık olayları yaşanmadığı için herkes eşyalarını dışarı koymaktadır. Bir tane büyük bir kalesi vardır. Oradan günbatımını izleyebilirsiniz. Şehir kısmında ise bir sürü kafeterya vardır. Evler çok yüksek değildir. Şahillerinde kum yerine büyük taşlar bulunmaktadır. Fazla yosun yoktur. Restoranlarında ise genellikle deniz mahsulleri vardır. Eğer makarna yemek isterseniz istakozlu makarna yemeniz gerekecek. Gittiğimizde bana göre yemek bulmakta zorlandığımızı söylemek isterim. Bu yüzden her akşam caciki (cacık) yemek zorunda kalmıştım. Her yer taştan yapıldığı için çok güzel bir görünüme sahip. Hediyeelik eşyaları kolaylıkla her yerde bulabilirsiniz. Yazın gitmenizi öneririm çünkü yazın şenlikler de oluyor. Ayrıca dondurmaları son derece lezzetli, mutlaka tadın.

Duru ALPER 6/B



DUBAİ

Dubai, dünyadaki en büyük su parkına sahip. Dubai'de köpek balıklarının olduğu bir tüpe girip su canlılarını doyasıya izleyebilirsiniz. En uzun su kaydıracağı da Dubai'de. Cesareti olan binsin! Bu kadar eğlencenin yanında yapılmış olan en uzun gökdelen de Dubai'de. Gökdelene çıkınca harika bir manzara sizi bekliyor olacak. Eğer Dubai'nin sıcak havasından sıkılırsanız kayak merkezi de var. Evet, kayak merkezli.. Dubai'deki kayak merkezine girip kartopu bile oynayabilirsiniz. Bir sonraki gün ise sahile gider, deniz havası alırsınız. Dubai'deki harika yemekler ve diğer tarihi mekânlar da cabası... iyi eğlenceler.

Lea BEAZYÜREK 6/A

PARİŞ

Paris, mutlaka gidilmesi gereken bir yerdir. Ben orada en çok Disneyland'i beğendim. Tüm günümü orada geçirdim ve çok eğlendim. Komik elbiseler giymiş insanlar vardı. Lunapark eğlenceleri ile çok eğlendim. Yemekleri de çok güzeldi. Yurt dışından gelen pek çok turistle birlikte yerli halk da eğleniyordu. Kardeşim dışında bir arkadaş daha edindim, o da Türk'tü. Güzel restoranları var. Âşıklar birlikte gökyüzünü izleyebildikleri için Paris'e "Âşıklar Şehri" dendığını öğrendim. Müzeler ve Eyfel Kulesi oldukça ilgi çekici. Eyfel Kulesi'ne çıkarak şehrin ışıklarını izleyebilirsiniz. Şalyangoz yemeği çok güzel ama sarımsak ve domates sosuyla daha da lezzetleniyor. Giderseniz yemenizi tavsiye ederim.

Duru Gülşah KARAKAYA 6/B

İSPANYA

Gezerken kendinizi eski zamanlarda hissetmek isterseniz ben size "İspanya" derim. İspanya'ya geçen eylül ayında gittim. Gerçekten çok güzel bir yer. Gittiğimde İspanya'daki Madrid ve Barcelona şehirlerini ziyaret ettim. Oradaki tüm sokakların mimarisi birbirine benziyor. Tüm evler aynı şekilde inşa edilmiş. Orada sokakta ölmek üzere olan bir hayvana rastlamanız mümkün değil. Bizim gittiğimiz dönemde ılık ve az yağmurlu bir hava vardı. Yolda yürürken duyduğumuz tek ses bisiklet ve yaprak hışırtısıydı. Tabi ki ana yollardaki bisiklet kiralama yerinden bisiklet kiralayıp gezmelisiniz. Her sokak bitişiğinde yuvarlak bir yer var ve yuvarlağın dört köşesinde ise dört tane sabah akşam düzenli olarak toplanan büyük çöp kutuları yer almakta. Yapımı yıllardır süren "Sagrada Familia Kilisesi" bakımında olmasına rağmen gezilebiliyor. Eğer alışveriş yapmayı seviyorsanız burası tam size göre çünkü İspanya, Fransa ve İtalya'dan -Türkiye'ye kadar olmasa da- daha ucuz bir ülke. Bu ülkeye sadece İspanyolca bilenler gitmiyor, çoğu mekânda İngilizce de kullanılıyor. Bildiğim kadarıyla vize işlemleri ise çoğu ülkeden farklı olarak kolay. Oraya gitmeden önce kendinize büyük bir şişe alın çünkü beş altı dakikada bir içme suyu olarak kullanabileceğiniz çeşmeler var. Orada günlerin nasıl geçtiğini anlamayacak ve tatiliniz bittiği için üzüleceksiniz.

Derin BUBÜR 6/B

İyi Tatiller...

