



Mezunumuz

Doğça Rutkay

Nışantaşı Işık Lisesi mezunlarımızdan Doğça Rutkay ile okul yıllarını hatırladığı bir söyleşi gerçekleştirdik. Tiyatro oyunculuğu, televizyon dizileri, sinema filmleri... Genç yaşında kariyerine pek çok alanda başarılar yazdıran Doğça Rutkay, son olarak “Güldür Güldür” adlı komedi programında Işık Okullarında birlikte okuduğu arkadaşı Ali Sunal ile harikalar yaratıyor.

Işık Okulları ile ne zaman tanıştınız?

1993 yılıydı. Doğduğum şehir olan Ankara'dan İstanbul'a taşınmıştık. Sekizinci sınıfa geçmiştim. Ailem yaptıkları araştırmalar sonucu beni Nişantaşı Işık Okullarına kaydettirmeye karar verdi ve o yıldan sonra Işıklı oldum.

Okul yıllarındaki anılar ve arkadaşlıklar hiç unutulmaz. O yıllardaki arkadaşlarınızla görüşüyor musunuz?

Hala en sevdiğim yıllarımdır Işık Lisesinde geçen yıllarım. O zamanlar kurduğum arkadaşlıklar bugün en yakın dostlarım olarak hala yaşamımın en değerli parçasını oluşturuyor. İnsan biriktirdiğim, kendimi özgürce ifade edebildiğim, kuralların zaman zaman dışına çıkmayı seven bir yapım olsa da disiplinine ve öğrenci yetiştirmesine hayran olduğum Işık Okullarını, okulumu, hâlâ dün gibi sever, sayarım.

Okul yıllarınızda da sosyal bir öğrenci olduğunuzu, okulun pek çok etkinliğinde görev aldığınızı biliyoruz. O günlerden biraz söz eder misiniz?

Sekizinci sınıfta okula adım attığım andan itibaren her zaman tiyatro kolundaydım. Dans ve beden eğitimi dersleri, kişiliğime olan yolculuğumda çok etkiledi beni. Lisemiz, sanat ve spor alanlarında yetenekli olan öğrencilerine olanak tanır, bu özelliklerini rahat sergilemelerine fırsat verirdi. Size saygı duyulduğunu hissederdiniz. Ben derslerden vakit bulur bulmaz kendimi tiyatro salonuna atardım. İlk oyun yönetmenliğimi de lise 1. sınıftayken deneyimle-



Doğa Rutkay, 2015 yılında "Spora Sanata Tasarım Işık Tutanlar Ödül Töreni"nde, "Sanata Tasarıma Işık Tutanlar" kategorisinde tiyatro ve sinema dalında ödül almıştı

11 TMS

Kelimeler yetersiz kalıyor, seni yaşamak lazım. Sonunda gerçek dostluğu buldum.

LALE (LAL)

Nature! 2. kardeşim. Ne yazsam ki sana olan sevgimi şu acil satırlara aktarırım. Her sırrımı bilmenle, sıkıldığında beni arayıp hadi beni eğlendir demenle, ikizmiş gibi gözüklerimizle attığın tokatlarla, benle denediğin dans figürleri ile, herşeyinle biricik ve eşsiz kardeşimsin. Biliyorum sana layık değil ama elimden ancak bu geliyor. Seni gerçekten çok

ama çok seviyorum. Okul bitse de arkadaşlığımız hep sürecek.

CAN

Bir yaz günü klüpte etrafına masumca bakan bir kız gördüm ve o kız hayatımın değişilmez parçası, canımın içi oldu. Okula morali bozuk geldiğinde beni bulan bu kız banada can yoldaşı oldu. Yaptığımız çılgınlıklarda benimle olan, okulun en çılgını sensin. Seninle arkadaşlığımız hep devam edecek. Ne zaman birine ihtiyacın olsa yanımdayım. Benden kurtulamayacaksın. Seni çok seviyorum.

ENGİN

Hey sen güzel kız! Orta 3'e gelene kadar nerelerdedin. Ne suçumuz vardı ki senin gibi bir dostu geç kazandık. Şamatalarımız ve birbirimize içimizi döktüğümüz dakikalar biricik tombik dostumu daha iyi tanımamı sağladı. İleride oynayacağım tiyatrodaki bana ön sırada yer ayırmayı ve bir dosta ihtiyacın olduğunda sana bir telefon kadar yakın olduğumu unutma.

AHMET

Okula sonradan gelmen rağmen değişik yapın hareketliliğin ve güzelliğinle herkesin ilgisini çektin. Yaptığın mimikler ve vazgeçemediğin el hareketlerin beni hep güldürdü. "Bahar"da yaptığın espriler ve Lütfiye taklitlerin adamı öldürüyor. Okul bitiyor diye üzülüyorum. Çünkü bu sadece okul dostluğu. Lale sen ve ben daha çok "Kaşebeyaz'a" gidece-

ğiz. Ve eskilere güleceğiz. Mutluluklar ve güzellikler seninle olsun. Seni seven Onur.

ONUR

Sahnelerin taşsız kraliçesi! Tükenmek bilmeyen enerjisi deli dolu davranışları arada baygınlık geçirsek (1) ayıp olmasın diye katlandığımız gevezelikleri ile hayatımıza renk katan tatlı belayı "Twist" öğretirken delirttik. Step tahtalarında tepinirken minderlerin üstünde deikodu yaparken çok sevdim. Sen İstanbul'u sevmesen de burada seni seven iki kişi olacak.

VER-CEY

Çocukça kaygılarımız tadı tuzuydu herhalde okul hayatımızın. Her zaman hakkını arayan düşündüğünü söyleyen karakterinle, tiyatro kabiliyetinle ve "AT"larınla hep aklımdasın. Umarım ideallerinde başarılı olup hakettiğin yere gellersin. İyi ve kötü gününde daima yanımdayım.

DOĞAN

Okulumuza gelmeyle hayatımıza canlılık getirdiğini kimse inkar edemez. Kendine özgü hareketlerin sıcak tavırların bakımlı saçların bitmeyen rejimlerin organizelerin kitapların sabrın ve tiyatronla hep aklımda olacağını. İlerde seni sahnelerde görmek dileğiyle.

SİLYA

Okula gelişinin bir hafta sonrası "Yeni gelen kıza gördün mü" diye çalka-

landı okul. Bir süre sonra gördüm onu. Görmekle kalmadım tanıdım tanımla kalmadım sevdim. Güzelliğiyle sevecenliğiyle güfücükleriyle. Sıcacık bir dostluk başladı aramızda ve şimdi dostluk büyüdü. Kaybetmek istemediğim dostlar arasına girdi o kız. Sendin o kız... Ve o kıza hep hatırlayacağım.

EROL

Giderayak tanıdığım ve çok sevdiğim birisin. Seni son senede olsa tanıdığımıza mutluyum. Bir insan sevinçlerini, aşklarını üzüntülerini ancak senin kadar iyi yansıtabilir. Seni önceden tanımak isterdim. Neyse ki üniversitede de yine birlikteyiz. Bu da benim tesellim. Hep böyle kal. Çünkü bu özelliklerin seni özel yapıyor.

MURAT

Orta sonda başlayan arkadaşlığımız 4 senedir güzel anılarla pekişti. Sevecenliğinin, kendine özgü esprilerinin seni farklı yapıyor. Seni hep hatırlayacağım.

GÖKÇE

"Dünya bir sahnedir, insanlar da oyuncular." Lise de benim sahnemdi. Şimdi perde kapanıyor. Fakat herşey yeniden başlayacak. Hoşçakal lise. Merhaba hayat! Doğa!

DOĞA RUTKAY

Doğa RUTKAY 972



miştim. Sahneye çıkmak, tören ve kutlamalarda sunuculuk görevini üstlenmek şimdi bakınca nasıl bir kişiliğe sahip olduğumun özetidir aslında. Okul yıllarım beni bu günüme hazırlamış diye düşünüyorum.

Sahneye ilk çıkışınız FMV Işık Okullarında oldu. Hangi oyundu? Neler hissetmişiniz?

Birçok oyunda yer aldım aslında ama unutamadığım oyun "Rumuz Goncağül" idi. Hem yönetmiş hem de oynamıştım. Heyecanın yanı sıra öğretmenlerimin arkadaşlarımla bana olan güveni ve sevgisini unutamam. Onlara hâlâ şükran doluyum.

FMV Işık Okullarından sonra hayatınız nasıl şekillendi? Buradaki eğitim hayatınızdan sonra nasıl bir eğitim-öğretim hayatınız oldu?

Hemen konservatuvar sınavlarına hazırlandım. Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro Bölümünü seçtim. Ne mutlu ki ilk denememde kazandım. Çok iyi bir eğitim aldım. Lisede ortaya koyduğum yetenek, üniversite eğitimimle beni bir tiyatro oyuncusuna dönüştürdü.

Sanat hayatına geçişiniz nasıl oldu? Dönüm noktalarınızı nasıl sıralarsınız?

Dört yıl süren sıkı ve geliştirici tiyatro eğitimimden sonra, oyunculuk hayatım başladı. Bu sırada ufak tefek işler alıp kendimi sunuculuk alanında da geliştirmek istedim. Çok erken yaşta çalışmaya başladım diyebilirim. Hiç bıkmadan mesleğime ve kendime güvenerek çalıştım. Dizi, tiyatro oyunu, televizyon, sinema arasında koşuşturduğum ve bana çok önemli değerler katan şahane yıllarım oldu.

"Doğa Rutkay" dendiği zaman tiyatro sanatçısı sözleri de adınızın yanına ekleniyor artık. Bu size nasıl bir sorumluluk duygusu yüklüyor? Mesleki anlamda istediğiniz noktada mısınız?

İyi yürekli, edepli, çevresine toplumuna saygılı; doğayı, hayvanları, insanları seven biri olmak için hâlâ çabalıyorum. İyi bir oyuncu olmak, iyi insan olmakla başlıyor bence. Duyarlı, hassas ve iç dünyanın yolculuğunu hep yoklayarak yaşamak gerekiyor. Öğrenmek, çalışmak bitmiyor. Hiçbir zaman "Ben artık oldum." hissine kapılmamak lazım. Yaşam yolculuğum sürdüğü sürece öğrenme

maceram da sürecek. Tabii ki böyle bir süreç sonunda gelişim de kaçınılmaz.

Çok mutlu bir evliliğiniz olduğunu biliyoruz. Biraz özel hayattan bahsetsek? Hayatınızın nasıl bir dönemdesiniz?

Evliliğim tam da gönlüme göre oldu. Ne çok erken ne de çok geç. Çok sevdiğim ve onunla çok mutlu olduğum bir eşim var. Her konuda benden ilgisini eksiltmeyen ve iyi anlaştığım... Anlayışlı ve saygılı bir yol arkadaşı diyebilirim.

Sizin için ışıklı olmak ne anlama geliyor? Size neler kattığını düşünüyorsunuz?

Işıklı olmak, özel hissettiriyor. Nice öğrenciler yetiştirmiş kıymetli öğretmenlerimiz oldu. Her şeyden önce hep söylediğim gibi, Işık eğitim anlayışı, dayatılmış bir sistemden ziyade, öğrencilerinin sanata ve spora teşvik eden ve onlardan desteğini esirgemeyen bir aile yuvasıydı. Ben bunun

canlı bir örneğiyim en azından. Tekrar tüm eğitimlerime teşekkür ederim.

Okullarımızda, üniversitemizde eğitimlerine devam eden Işıklılara tavsiyeleriniz neler olur?

Çalış, güven, emek ver. Severek git okuluna. Ders kırma. Ne öğrenebilirlerse yanlarına kâr kalır. Şanslı olduklarını unutmasınlar. Mezun olduklarında hem ismiyle hem de gücüyle onları yaşam boyu saran bir kurumun varlığını bilerek okusunlar Işık Okullarında.

2017 yılından beklentilerinizi, planlarınızı bizimle paylaşır mısınız?

Hayalperest biri değilim. Pek plan da yapmam. Hep o an ve anın getirdikleri içinde yaşamayı tercih ediyorum. Hayattan tek beklentim; fazla yıpranmadan, çok üzüntü çekmeden, kimseyi üzmeden, incitmeden ömrümü tamamlamak. Belki bir de anne olmak isterim. Şayet bunlar plansa, 2017 yılına bayağı hazırım.

